

INVENTARIO FOTOGRAFÍAS DE CARMEN CONDE

1908-192?

- Carmen Conde, con año y medio. Cartagena. 1908-1909
 - Carmen Conde, la primera por la derecha, con año y medio, junto a unos niños y un perro. Cartagena.
 - Carmen Conde, con año y medio. Cartagena (1 fotografía y copia)
- Carmen Conde con una muñeca, Cartagena. Ca. 1908 (J. Sánchez) (1 fotografía recortada, con dedicatoria firmada en el año 1926, 2 copias).
- Carmen Conde a los dos años con su padre, Luis Conde Parreño. Cartagena. 1909. (Existe otra copia en paspartout)
- Carmen Conde (al dorso, anotación de Carmen Conde indicando: “a los cuatro años”, pero es la misma que en la que aparece con su padre). Cartagena. 1909 ó 1911 (?) (1 fotografía).
- Carmen Conde con su madre, María de la Paz Abellán García. Cartagena. 1911 (1 fotografía).
- Carmen Conde a los seis años, mirando la foto de su padre. Cartagena. 1913 (Fotografía de Haro Hermanos) (1 fotografía).
- Carmen Conde, con seis años, vestida de huertana, a lomos de la burrita Polvorilla en la Calle de la Palma, Cartagena. Carnaval 1913 (1 fotografía con copia; otra copia enviada en carta 184-016).
- Carmen Conde a los dos años con su padre, Luis Conde Parreño. Cartagena. 1909 (Fotografía de Haro Hermanos) (Existe otra copia)
- Carmen Conde disfrazada de morita con su madre en Melilla. Ca..1916 (1 fotografía).
- Carmen Conde a los doce años, en Melilla. Febrero 1920. (2 fotografías, 7 copias y 2 negativos)
- En un paspartout: Carmen Conde el día de su primera comunión, en Melilla. 30 mayo 1916; Carmen Conde a los doce años en Melilla. Febrero 1920

Fotografías de los años 1920-1930. Clichés años 1920.

- Carmen Conde en la terraza de su casa (Calle Martín Delgado, 13 duplicado, 3º), Cartagena. [192-]
- Carmen Conde en la terraza de su casa (Calle Martín Delgado, 13 duplicado, 3º), Cartagena. [192-] (1 fotografía con copia y negativo).
- Carmen Conde sentada en un huerto. [192-] (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde en el campo [192-] (1 fotografía y negativo).
- Carmen Conde con dos amigas y una niña en una fuente. [192-] (1 fotografía).
- Carmen Conde leyendo en una hamaca frente a una estantería. ¿Cartagena, 1928? (1 fotografía y negativo).
- Carmen Conde frente a una estantería. ¿Cartagena, 1928?
- **Clichés de Carmen Conde, años 1920.**

1920

- Carmen Conde con su primo Antonio Abellán Amorós, Cartagena. 1920 (1 fotografía y copia).

1922

- Carmen Conde con catorce años y medio, vestida con mantón de manila y peineta, Cartagena. 25 febrero 1922 (J. Casau) (1 fotografía con dedicatoria de Carmen Conde para Joaquina Mercader y 1 fotografía con dedicatoria de Carmen Conde para sus padres).

1923

- Carmen Conde con un niño vestido de primera comunión y otras personas, en la terraza de la casa de la calle Martín Delgado, 13 duplicado, Cartagena. 16 de septiembre 1923.

- Retrato de estudio de Carmen Conde. Cartagena. 16 noviembre 1923 (Haro Hermanos, fotógrafos) (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde con su madre, María de la Paz Abellán, en Cartagena. 20 noviembre 1923 (1 fotografía con dedicatoria al dorso de Carmen Conde para su “Diosa Razón” ¿Joaquina Mercader?)
- Carmen Conde, entre Remedios Mateos Piorno (primera por la izquierda) y Salomé Tortosa (a la derecha), trabajando como calquistas de planos en la Sociedad Española de Construcción Naval. Cartagena. Diciembre de 1923 (1 fotografía con 3 copias, 1 de ellas en paspartout, 4 ampliaciones de Carmen Conde y negativo)

1924

- Retrato de estudio de Carmen Conde. Cartagena. 1924 (Haro Hermanos, fotógrafos) (1 fotografía de cuerpo entero, con dedicatoria al dorso para Joaquina Mercader, fechada el 16 mayo 1924 y 1 recortada quedando sólo la cara)
- Retrato de estudio de Carmen Conde. Cartagena. 1924 (Haro Hermanos, fotógrafos) (1 fotografía con dedicatoria de Carmen Conde para su madrina, Carmen Sánchez Bernal, y otra con dedicatoria para sus amigas Joaquina y Encarna Mercader, y 5 copias)

1925

- Retrato de estudio de Carmen Conde con sombrero. Cartagena. 18 enero 1925 (Ricardo Hernández, fotógrafo). (Dedicatoria de Carmen Conde para su madrina)
- Carmen Conde con Victoria Rabay Morales y Marina Cases en el Embarcadero cerca de la entrada de la Sociedad Española de Construcción Naval. Cartagena. 1925 ó 1926 (1 fotografía y copia, 1 de ellas con dedicatoria de Carmen Conde para Joaquina Mercader, fechada el 21 abril 1925 ó 1926).
- Retrato de estudio de Carmen Conde (muy similar a otro de Haro Hermanos, fotógrafos, 16 noviembre 1923) (1 fotografía con dedicatoria de Carmen Conde, al dorso, para Joaquina Mercader, fechada 2 febrero 1925)

1926

- Carmen Conde con sus padres, María de la Paz Abellán y Luis Conde Parreño con el gatito en la terraza de la casa de la calle Martín Delgado, nº 13 duplicado. Cartagena. (Al dorso, dedicatoria de Carmen Conde para Joaquina Mercader, fechada el 26 enero 1926)
- Carmen Conde en la escalinata de la Muralla del Mar, Cartagena. (Al dorso, dedicatoria de Carmen Conde para Joaquina Mercader fechada el 1 enero 1926)
- Retrato de estudio de Carmen Conde hecho para el Premio de los trabajos en prosa de los Juegos Florales de Albacete. Cartagena. Septiembre 1926 (Fotografía Casaú) (1 fotografía con anotaciones al dorso, 1 copia con dedicatoria de Carmen Conde para sus padres, 8 copias más y 3 negativos)

1927

- Retrato de estudio de Carmen Conde con abrigo de pieles, Cartagena. 1927 (2 fotografías distintas, 1 con dedicatoria de Carmen Conde para sus padres fechada el 23 febrero 1927 y otra con dedicatoria de Carmen Conde para Joaquina Mercader fechada el 3 marzo 1927)
- Carmen Conde y Emilio Ferrer Soto (que aparece cortado y no se ve) en casa de Catalina Moreno Lorenzo. Cartagena. Mayo 1927 (1 fotografía, 1 impresión en papel y negativo).
- Carmen Conde y Trini Monerri, sentadas en un banco del Paseo del Muelle de Alfonso XII, frente al kiosko de la Palma Valenciana, Cartagena. Mayo 1927 (1 copia con anotaciones manuscritas de Carmen Conde indicando la fecha y otra con dedicatoria de Carmen Conde para Joaquina Mercader, y negativo)
- Carmen Conde con José Moya Ketterer y Trini Monerri en la Muralla del Mar, Cartagena. Mayo 1927 (1 copia con dedicatoria al dorso de Carmen Conde para Antonio Oliver, otra con dedicatoria para Joaquina Mercader, 1 copia ampliada y 2 negativos).

- Carmen Conde apoyada en un banco del Paseo del Muelle de Alfonso XII, frente al kiosko de la Palma Valenciana, Cartagena. Mayo 1927 (1 copia con dedicatoria al dorso de Carmen Conde para Joaquina Mercader, 1 copia ampliada y 1 negativo)
- Carmen Conde en un Parque de Murcia (¿Parque de Ruiz Hidalgo?). Junio 1927 (1 fotografía y 2 copias).
- Carmen Conde sentada en un banco en Las Ramblas de Barcelona. Junio 1927 (1 fotografía).
- Carmen Conde en la Calle Real, Cartagena. Agosto 1927 (1 fotografía).
- Carmen Conde debajo de una campana, en la torre de la Catedral de Murcia. 26 septiembre 1927 (1 fotografía y negativo).
- En paspartout: Carmen Conde apoyada en una palmera y al fondo un molino de velas del Campo de Cartagena. 1928 (La fecha podría ser también julio 1927) (1 fotografía y copia) y Carmen Conde en la huerta de Mula (Murcia). Julio 1927.
- Carmen Conde sobre unas rocas en el Faro de San Pedro, Cartagena. Agosto 1927 (1 negativo)

1928

- Retrato de estudio de Carmen Conde, Cartagena. ¿1928? (Fotografía Casaú) (1 fotografía con dedicatoria, al dorso, de Carmen Conde para Antonio Oliver fechada en febrero de 1928; 1 copia con dedicatoria, al dorso, de Carmen Conde para los señores de Dorda fechada el 5 de marzo de 1928; 3 copias antiguas; 3 copias modernas, una de ella con anotación de Carmen Conde indicando 1925 y otra indicando que tenía 17 años, ambas posiblemente erróneas, y negativo)
- Carmen Conde en la terraza de su casa en la calle Martín Delgado, nº 13, duplicado, 3º, Cartagena. 1928 (1 fotografía con copia y negativo. Al dorso de una de ellas, Carmen Conde anota: 1928, pero en otra copia incluida en un álbum la fecha en una mañana de noviembre 1927).
- Carmen Conde delante de una balsa en el Campo de Cartagena. ¿1928? (1 fotografía, 4 copias una de ella con dedicatoria para Juana fechada en 1930, y negativo). La fecha podría ser también julio 1927)
- Carmen Conde apoyada en una palmera y al fondo un molino de velas del Campo de Cartagena. 1928 (1 fotografía y copia) (La fecha podría ser también julio 1927)
- Carmen Conde en un molino del Campo de Cartagena. 1928. (La fecha podría ser también julio 1927) (1 fotografía y 1 negativo)
- Carmen Conde sentada frente a una balsa del Campo de Cartagena. 1928 (1 fotografía con copia y negativo) (La fecha podría ser también julio 1927)

1929

- Carmen Conde: cartas sobre *Brocal*. [1929?]. Cristal roto.
- Carmen Conde y Gabriel Miró en su casa del Paseo del Prado, nº 20, Madrid. 3 marzo 1929 (1 fotografía y 3 copias).
- Carmen Conde y Clemencia Miró en su casa del Paseo del Prado, nº 20, Madrid. 3 marzo 1929 (1 fotografía en paspartout y copia ampliada).
- Carmen Conde en la terraza de su casa en la calle Martín Delgado, nº 13, duplicado, 3º, Cartagena. (Al dorso, dedicatoria de Carmen Conde para Antonio Oliver fechada el 2 julio 1929)

1930

- Carmen Conde sentada frente a unas palmeras ¿1930?
- Carmen Conde sentada en el suelo, en San Ginés de la Jara (El Beal, Cartagena). 16 febrero 1930 (1 fotografías con 4 copias, una de ellas con dedicatoria al dorso de Carmen Conde para Antonio Oliver, y negativo)
- Carmen Conde en la Librería Casaú (al otro lado Estanislá Martínez Fernández y de espaldas Emilio Gascó Contell). Cartagena. 20 febrero 1930 (1 fotografía).

- Carmen Conde, sentada en una hornacina de la Ermita de los Ángeles, cerca del Monasterio de San Ginés de la Jara (El Beal, Cartagena). 2 marzo 1930 (1 fotografía, 2 copias y negativo)

1930-1931

- Carmen Conde en la terraza de su casa. Al fondo, la iglesia de la Caridad. 1930-1931 (Al dorso, dedicatoria de Carmen Conde para Antonio Oliver) (1 fotografía y negativo)

1931

- Carmen Conde con ¿Estanislá Martínez Fernández?, en Cartagena. 19 marzo 1931 (1 fotografía).
- Retrato de Carmen Conde (fotografía Casaú). Cartagena, 25 marzo 1931. Al dorso, dedicatoria de Carmen Conde para su madrina y sus ahijadas, firmada el 25 marzo 1931 (1 fotografías con 2 fotocopias y un recorte de prensa con este retrato).
- Carmen Conde en La Aparecida. 8 noviembre 1931 (1 fotografía con 1 copia y 1 negativo)
- Carmen Conde junto a un riachuelo, en La Aparecida. 8 noviembre 1931 (1 fotografía en paspartout; 1 negativo, y otra copia de esta fotografía, en álbum).

1932

- Carmen Conde, María Cegarra Salcedo, Rosalía Florit (esposa de Ángel Ossorio y Gallardo) y un grupo de la Universidad Popular de Cartagena en los actos de inauguración del Campamento Universitario de Sierra Espuña. 1 agosto 1932 (1 fotografía; al dorso, sello de la Universidad Popular de Cartagena y anotaciones de Carmen Conde).
- Carmen Conde en la puerta del laboratorio de María Cegarra Salcedo, en La Unión. Octubre 1932 (1 fotografía).
- Carmen Conde y María Cegarra Salcedo junto a un árbol, en la Romería lírica a Oleza (Orihuela), con motivo de la inauguración del monumento al escritor Gabriel Miró. 2 octubre 1932. (1 fotografía con copia ampliada y negativo).

1933

- El primero por la izquierda, Joaquín Mellado Cegarra; sentada, Carmen Conde; en el centro, Francisco Benítez Pulido y el último por la derecha, José Triviño, con otros en la Biblioteca de la Universidad Popular de Cartagena. 1933 (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde en la Puerta del Sol hacia la Calle Arenal. Madrid. Febrero 1933 (3 fotografías iguales unidos).
- Carmen Conde y Norah Borges en la casa de ésta en la Calle Velázquez de Madrid. Febrero 1933 (1 negativo; el positivo está en álbum)
- Carmen Conde en Cala Bonaire. 2 agosto 1933 (1 fotografía y 1 negativo).
- Carmen Conde y María Cegarra Salcedo en Cala Bonaire. 2 agosto 1933. (1 fotografía).
- Carmen Conde y María Cegarra Salcedo sobre unas rocas en Cala Bonaire. 2 agosto 1933. (1 fotografía).
- Carmen Conde y [?] en el patio de la Casa de El Greco, Toledo. 17 septiembre 1933 (1 fotografía y 1 negativo).
- Carmen Conde y Gabriela Mistral en el Retiro, Madrid. Septiembre 1933 (1 fotografía con copias de distintos tamaños, 1 de ellas en paspartout, y negativo).
- Retrato de Carmen Conde. Octubre 1933 (1 fotografía con paspartout).

1934

- Fotografía de carnet de Carmen Conde. ¿1934 o septiembre 1936? (2 fotografías fechadas al dorso con distinta data, es más probable la primera).

- Carmen Conde con sus alumnos en la Escuela Nacional de párvulos de El Retén. 8 enero 1934 (1 fotografía en paspartout; y 1 negativo). En el mismo paspartout, fotografía de Carmen Conde en La Murta, de Misiones Pedagógicas, escuchando un disco del archivo de la palabra. 15 marzo 1935. (Véase además 1935)
- Carmen Conde, Norah Borges y Elena C. (¿Calderón?) Bärh en la Muralla del mar, Cartagena. Abril 1934 (1 negativo; el positivo está en un álbum)
- Carmen Conde y grupo de excursionistas de la Universidad Popular de Cartagena en Palma de Mallorca. Agosto de 1934 (1 fotografía).
- Carmen Conde en el patio del Hotel de El Pardo. Madrid. Octubre 1934 (1 fotografía).

1935

- Carmen Conde. 1935 (1 fotografía tamaño carnet).
- Carmen Conde en el campo de Cartagena. Enero 1935 (1 fotografía y 1 negativo).
- Carmen Conde cerca del Puerto de Mazarrón. ¿marzo? 1935 (2 fotografías, 1 junto a una cruz con la inscripción “Santa Misión” y otra delante de una iglesia, ambas con negativos).
- Carmen Conde en el puente sobre el río Manzanares, en El Pardo, Madrid. Marzo 1935 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Ginesa Aroca paseando por El Pardo, Madrid. Marzo 1935 (1 fotografía).
- Carmen Conde en La Murta, de Misiones Pedagógicas, escuchando un disco del archivo de la palabra. 15 marzo 1935 (1 fotografía con copia; véase además otra copia en 1934).
- Carmen Conde sentada entre los niños en Cañadas del Romero, de Misiones Pedagógicas. 16 marzo 1935 (1 fotografía y 2 copias).
- Carmen Conde y María Cegarra Salcedo. 25 marzo 1935 (1 fotografía).
- Carmen Conde. 25 marzo 1935 (1 fotografía).
- Carmen Conde con Sidonia C. Rosembaum y otra por la calle de Alcalá, Madrid. 15 julio 1935 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Carmen Martínez Romero delante de un molino en Los Dolores, Cartagena. Noviembre 1935 (1 fotografía).

1936

- Carmen Conde. Cartagena. Febrero 1936 (1 fotografía).
- Carmen Conde en el puente sobre el río Segura, en Orihuela, Alicante. 28 marzo 1936 (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde, sentada mirando al mar, en Alicante (el día de su conferencia titulada *Mi Bécquer* en el Ateneo). 28 marzo 1936 (1 fotografía y copia)
- María de Maeztu, Carmen Conde y ¿la mujer de Baesjort Verboost? en el Malecón, en Murcia. 8 abril 1936 (1 fotografía y negativo).
- Carmen Conde en la inauguración de escuelas hechas por Francisco de Paula Oliver Belmás (algunas fotografías hechas por Antonio Oliver). Abril 1936 (2 fotografías, 1 en la inauguración de la escuela de Los Urrutias, con las autoridades; 1 en La Aparecida).
- Excursión de la Universidad Popular de Cartagena a la Universidad Oficial de Murcia. Apoyada en la columna, Carmen Conde y junto a ella, Amanda Junquera. 23 mayo 1936. Los excursionistas fueron: Felipe Saura Hidalgo, Luis Imbernón, Manuel Heredia, Emilio Heredia, José Triviño, Andrés Lillo, Manuel Durán, Gonzalo García Urrea, José Martínez Gutiérrez, Francisco Galindo, Ignacio Mas, Rosario López, Concepción García Ballester, Caridad García Ballester, Salvador García Ballester, José Vidal, Joaquín Mellado, Leopoldo Rodríguez, Juan Aguilar, Francisco Gómez, Orobaldó Martínez, Carmen Conde y Antonio Oliver. (1 fotografía y copia, 1 de ellas en paspartout). (Fotos Vidal)
- Carmen Conde. Murcia. Diciembre 1936 (1 fotografía tamaño carnet con 2 copias; al dorso de una de ellas, dedicatoria de Carmen Conde para Antonio Oliver, firmada el 11 enero 1937).

1937

- Carmen Conde. 1937 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Murcia. Mayo 1937 (1 fotografía y 1 negativo).
- Carmen Conde ante el Peñón de Ifach, en Calpe, Alicante. Junio 1937 (1 fotografía en paspartout y 1 negativo).
- Carmen Conde en Murcia. Foto hecha por Amanda Junquera. Junio 1937 (1 fotografía y copia y 1 negativo).
- Carmen Conde en Jaén. Junio 1937 (7 fotografías, 3 de ellas con copia, 7 negativos).
- Carmen Conde en el Guadalquivir a su paso por Jaén. 13 junio 1937 (1 fotografía con copia, 1 de ellas en paspartout con otras, 1 negativo)
- La Fuente de los Leones (Baeza). 1937 (1 fotografía).
- Carmen Conde en la Fuente de Santa María, en Baeza. Junio 1937 (1 fotografía y 1 negativo)
- Carmen Conde frente al Parador de Úbeda (Jaén). Junio 1937 (1 fotografía y copia 1 1 negativo).
- Carmen Conde y otras personas en la fuente exterior de la Iglesia de San Pablo en Úbeda. Junio 1937 (1 fotografía y copia y 1 negativo)
- Carmen Conde en la puerta de un palacio, en Úbeda. Junio 1937 (1 fotografía y copia y 1 negativo)
- Carmen Conde en un puente sobre el río Guadalimar, en Linares (Jaén). 18 junio 1937 (1 fotografías y 2 copias, una de ellas en paspartout con otras y 1 negativo).
- Carmen Conde, con otros, en la patacha para atravesar el Guadiana Menor hacia Jaén. 13 junio 1937 (1 fotografía con copia, una de ellas en paspartout con otras, y 1 negativo).
- Paspartout con 3 fotografías: Carmen Conde en un puente sobre el río Guadalimar, en Linares (18 junio 1937; Carmen Conde, con otros, en la patacha para atravesar el Guadiana Menor hacia Jaén (13 junio 1937); Carmen Conde en el Guadalquivir a su paso por Jaén (13 junio 1937)
- Carmen Conde junto a una campana en la Torre de la Catedral de Murcia. Agosto 1937 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Murcia. Septiembre 1937: Carmen Conde en una azotea, frente a la torre-campanario de la Catedral (2 fotografías, cada una con 3 copias, y cada una con 1 negativo); Carmen Conde en una azotea (1 fotografía y 3 copias, y 1 negativo); Carmen Conde en una azotea (1 fotografía y 2 copias, una de ellas en paspartout, y 1 negativo).

1938

- Carmen Conde en Valencia. Fotografía hecha por Amanda Junquera. Febrero 1938 (1 fotografía y 1 negativo).
- Carmen Conde, apoyada en una barandilla, junto al mar, en Valencia. Fotografía hecha por Amanda Junquera. 5 abril 1938 (1 fotografía con 6 copias, 1 de ellas en paspartout, y al dorso de una de ellas, dedicatoria de Carmen Conde para Antonio Oliver, y 2 negativos).
- Carmen Conde frente al mar, en Valencia. 5 abril 1938 (1 fotografía con copia, al dorso de una de ellas dedicatoria de Carmen Conde para su madre, y 1 negativo).
- Carmen Conde en unas escaleras con barandilla, junto al mar, en Valencia. 5 abril 1938 (1 fotografía)

1940

- Carmen Conde. Abril 1940 (1 fotografía tamaño carnet).
- Carmen Conde, sentada en un sillón de mimbre, en San Lorenzo de El Escorial, Madrid (1 fotografía).
- Amanda Junquera y Carmen Conde en el bosque de La Herrería, y al fondo el Monasterio de El Escorial, Madrid. Verano de 1940 (1 fotografía y copia, y 1 negativo).

- Carmen Conde en el Patio de los Evangelistas, en el Monasterio de El Escorial, Madrid. Verano 1940 (4 fotografías).
- Carmen Conde en Ávila. Noviembre 1940 (1 fotografía y negativo).
- Carmen Conde y al fondo el Monasterio de El Escorial, Madrid. Diciembre 1940 (1 fotografía).
- Carmen Conde, Amanda Junquera y [?] en el Bosque de la Herrería de El Escorial, Madrid. Diciembre 1940 (1 fotografía).
- Amanda Junquera y Carmen Conde en el Bosque de la Herrería, El Escorial. Diciembre 1940 (1 fotografía)
- Carmen Conde sentada en el suelo en el Bosque de la Herrería, y al fondo el Monasterio de El Escorial, Madrid. Verano 1940-1941 (1 fotografía y 3 copias)
- Carmen Conde en el Bosque de la Herrería (3 fotografías, una de ellas con 1 copia). Verano 1940-1941.
- Carmen Conde en las inmediaciones de El Escorial. Verano 1940-1941 (2 fotografías)

1941

- Carmen Conde y Vicente Aleixandre en el jardín de la casa de la Calle Wellingtonia, número 3. Madrid. 1941. (1 fotografía y negativo).
- Carmen Conde y Vicente Aleixandre en el jardín de la casa de la Calle Wellingtonia, número 3. Madrid. 1941 (1 fotografía)
- Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Madrid. ¿1941? (1 fotografía y negativo)
- Carmen Conde reflejada en un espejo en la casa de la calle Wellingtonia. Madrid. 1941 (1 fotografía en un marco de madera y negativo).
- Carmen Conde, sentada frente a una ventana, en Madrid ¿casa de Wellingtonia?. 1941 (1 fotografía y 1 negativo).
- De pie, Elena Calandre Díaz de la Cebosa y una prima; sentadas, Francisca Díaz de la Cebosa, Carmen Conde y Mercedes Junquera, en El Escorial, Madrid. 1941 (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde en la nieve, en El Escorial ¿Foto hecha por Amanda Junquera?. Invierno 1941 (1 fotografía)
- Carmen Conde y Amanda Junquera en San Lorenzo de El Escorial. Enero 1941 (3 fotografías).
- Carmen Conde junto a la casa de Amanda Junquera, en la Calle Alameda de San Lorenzo de El Escorial. Foto hecha por Amanda Junquera. Enero 1941 (1 fotografía).
- Carmen Conde, Amanda Junquera y [?] en San Lorenzo de El Escorial. Enero 1941 (2 fotografías).
- Carmen Conde sentada en la silla de Felipe II, en San Lorenzo de El Escorial. Fotografía hecha por Amanda Junquera. Febrero 1941 (2 fotografías y sus 2 negativos).
- Amanda Junquera y Carmen Conde en el Monasterio de El Escorial. Junio 1941 (1 fotografía).
- Amanda Junquera, Carmen Conde y Doris Haselden en el Monasterio de El Escorial. Junio 1941 (1 fotografía).
- Amanda Junquera, detrás Doris Haselden, y sentada delante, Clemencia Miró, ante un magnolio del Jardín de los Frailes en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Junio 1941. foto hecha por Carmen Conde (1 fotografía).
- Amanda Junquera, Carmen Conde y Clemencia Miró, ante un magnolio del Jardín de los Frailes en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Junio 1941 (1 fotografía en paspartout).
- Amanda Junquera, Carmen Conde, Clemencia Miró y Doris Haselden en el Monasterio de El Escorial. Junio 1941 (1 fotografía).
- Doris Haselden y Carmen Conde en el Patio de los Evangelistas en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Junio 1941. (1 fotografía).
- Carmen Conde, Amanda Junquera y Matilde Gutiérrez Ayala [?] en La Fresneda (La Granjilla), El Escorial. Foto hecha por Emilio Junquera. Junio 1941 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Mercedes Junquera en El Escorial, Madrid. Verano 1941 (1 fotografía).

- Carmen Conde, Amanda Junquera, y [?] en el Monasterio de El Escorial. Septiembre 1941 (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde entre dos árboles, en el Bosque de la Herrería, en San Lorenzo de El Escorial. Diciembre 1941 (1 fotografía con copia). Entre dos árboles, la cabeza de Carmen Conde, en el Bosque de la Herrería en San Lorenzo de El Escorial. Diciembre 1941 (1 fotografía)
- Carmen Conde en la Presa del Infante, en San Lorenzo de El Escorial. Diciembre 1941 (2 fotografías, 1 con copia).

1942

- Carmen Conde con Amanda Junquera, Concha Zardoya, Carmen Iglesias y [¿Pepa Escolano?] en el Cementerio Romántico. 25 marzo 1942 (7 fotografías, cada una de ellas con su negativo, y 2 negativos sin fotografía):
 - Carmen Conde, declamando *Canto a la vida* (1 fotografía y 1 negativo)
 - Amanda Junquera lee “en la tumba, imposible de un poeta”, y Concha Zardoya, *Las manos de los muertos*, en el Cementerio Romántico ante Concha Zardoya y Carmen Iglesias con Amanda Junquera.
 - Otras fotografías del grupo en el Cementerio.
- Carmen Conde y la gata Gatina en Wellingtonia. Madrid. Primavera 1942 (1 fotografía, 1 fotografía en paspartout y 1 negativo).
- Carmen Conde, Clemencia Miró y su sobrina Olimpita Luengo paseando por Madrid. 31 mayo 1942 (1 fotografía).
- Carmen Conde ante la tumba de Gabriel Miró en el Cementerio de la Almudena, Madrid. 4 junio 1942. Foto hecha por Clemencia Miró.
- Amanda Junquera y Carmen Conde ante la tumba de Gabriel Miró en el Cementerio de la Almudena, Madrid. 4 de junio 1942. Foto hecha por Clemencia Miró.
- Carmen Conde trabajando de minutería en los Estudios Roptence y en el Club de Campo, Puerta de Hierro, en la película *Ana María*, diciembre 1942-febrero 1943 (27 fotografías, una de ellas en paspartout).
 - Primer día de rodaje de *Ana María*: Florián Rey sentado, Carmen Conde en pie y los actores. 12 diciembre 1942.
 - Florián Rey, a su izquierda su sobrino, Carmen Conde y Hurtado. (1 fotografía y copia).
 - Carmen Conde, trabajando en la película *Ana María* (2 fotografías, 1 con copia).
 - Carmen Conde y Angelines trabajando en la película *Ana María*.
 - Luis Días-Amado, Angelines y Maruja Tomás en un columpio.
 - Florián Rey, Angelines y sentadas Guillermina Grin y Maruja Tomás.
 - Angelines llevando en una carretilla a Maruja Tomás.
 - [?], Florián Rey y Luis Días-Amado.
 - Hurtado, [?], Florián Rey, Maruja Tomás y Luis Días-Amado.
 - [?], Florián Rey, Maruja Tomás y Luis Días-Amado.
 - Primer plano de Maruja Tomás en *Ana María*.
 - Maruja Tomás en *Ana María*.
 - Florián Rey.
 - Maruja Tomás y Guillermina Grin en *Ana María*.
 - El equipo rodando *Ana María* (6 fotografías)
 - Guillermina Grin, Carmen Conde y Angelines.
 - Equipo de la película en el barco del decorado, el último día de rodaje (María Bru, Maruja Tomás, Ángeles Castro, Hurtado, etc.). 24 febrero 1943

1943

- Mercedes Junquera?, Carmen Conde y Amanda Junquera en foto tamaño carnet. ¿1943?
- Carmen Conde en El Escorial, Madrid. Abril 1943 (3 fotografías, cada una de ellas con una copia, y dos con sus negativo).
- Ruinas de la Presa del Batán. San Lorenzo de El Escorial. 9 abril 1943 (1 fotografía).
- Viaje de Carmen Conde y Amanda Junquera a Cantabria y Asturias. (7- 25 agosto 1943):
 - Carmen Conde frente a Casona de los Sánchez de Tagle en Santillana del Mar (1 fotografía y copia y 1 negativo); Casona de los Sánchez de Tagle (1 fotografía y copia). 11 agosto 1943.
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en la Colegiata de Santillana del Mar (2 fotografías y copias y sus 2 negativos). 11 agosto 1943.
 - Carmen Conde frente a la puerta de Casa de Leonor de la Vega o de la Infanta en Santillana del Mar (1 fotografía y copia y su negativo). 11 agosto 1943.
 - Carmen Conde en la Plaza Ramón Pelayo de Santillana del Mar (1 fotografía y copia y su negativo). 11 agosto 1943.
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en la entrada de las Cuevas de Altamira (1 fotografía y copia y su negativo). 11 agosto 1943.
 - Carmen Conde en la playa de Puente San Miguel (Cantabria) (1 fotografía y copia y su negativo); Puente San Miguel (1 fotografía). 11 agosto 1943.
 - Carmen Conde en la playa de Somo, Santander (1 fotografía y copia y su negativo).
 - Carmen Conde en Santander (2 fotografías con copias y sus negativos)
 - Amanda Junquera y Carmen Conde en el camino del faro de Cabomayor en Santander (1 fotografía y copia con su negativo)
 - Carmen Conde en Santander ¿camino del faro de Cabomayor? (2 fotografías con copia, una de ellas con negativo)
 - Amanda Junquera y Carmen Conde, con sombrero, ¿en los Jardines de Piquío? de Santander. (1 fotografía y copia con su negativo)
 - Carmen Conde ¿en los Jardines de Piquío? en Santander (2 fotografías y copia con su negativo)
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en Santander (1 fotografía con copia y negativo)
 - Carmen Conde ¿en Santander? (2 fotografías)
 - Carmen Conde frente al pórtico románico de la Iglesia de Santa María de los Ángeles, en San Vicente de la Barquera (1 fotografía y copia). 14 agosto 1943.
 - Carmen Conde en San Vicente de la Barquera (2 fotografías con copia, una de ellas con negativo). 14 agosto 1943.
 - Puente de Cangas de Onís. 16 agosto 1943.
 - Carmen Conde y Amanda Junquera frente a la Basílica de Covadonga. 16 agosto 1943. (1 fotografía y copia y negativo)
 - Carmen Conde frente a la Basílica de Covadonga. 16 agosto 1943 (1 fotografía y copia y negativo)
 - Carmen Conde y Mercedes Bravo frente a la Basílica de Covadonga. 16 agosto 1943 (1 fotografía y copia y negativo)
 - Fachada de la Basílica de Covadonga. 16 agosto 1943 (1 fotografía y copia)
 - Carmen Conde en bañador con [?] y [?] en la playa de Ribadesella. 17 agosto 1943 (1 fotografía y 1 negativo)

- Amanda Junquera y Carmen Conde por la calle de Alcalá, Madrid. Febrero 1944 (2 fotografías iguales).

- Carmen Conde en Toledo. Febrero 1944:

- Carmen Conde en el Claustro de la Catedral de Toledo (2 fotografías, 1 con copia)
- Carmen Conde frente a la muralla de Toledo (1 fotografía y 1 negativo)
- Carmen Conde frente al Puente de Alcántara (2 fotografías, 1 de ellas con copia y 1 negativo)
- Carmen Conde ante la Casa del Greco, en Toledo (1 fotografía)
- Carmen Conde ¿en el Palacio de Galiana? (2 fotografías con copias)
- Carmen Conde, sentada, cerca de Santa María la Blanca (1 fotografía y copia)
- Carmen Conde ante una reja y cipreses, Toledo (1 fotografía y copia)

Carmen Conde en San Lorenzo de El Escorial. Abril 1944:

- Carmen Conde y Amanda Junquera en El Escorial. Abril 1944 (1 fotografía).
- Carmen Conde sentada en una terraza en San Lorenzo de el Escorial. Abril 1944 (1 fotografía)

- Carmen Conde con su prima Isabel García Parreño en la casa de Wellingtonia, número 5, en Madrid. 26 mayo 1944 (2 fotografías y negativos de fotografías de Isabel García Parreño con Amanda Junquera y otros).

- Amanda Junquera, Vicente Aleixandre, Carmen Conde y Joaquín de Entrambasaguas en la casa de Wellingtonia, número 5, en Madrid. 1 junio 1944 (1 fotografía ampliada y 1 en paspartout junto con la siguiente).

- Amanda Junquera, Eulalia Galvarriato, Carmen Conde y Cayetano Alcázar en los jardines de El Piquío, Santander. Agosto 1944 (1 fotografía en paspartout junto con la anterior).

- Carmen Conde con Concha Zardoya. Junio 1944. (2 fotografías iguales, 1 de ellas en paspartout, y 1 negativo).

- Carmen Conde y Carmen Iglesias. Madrid. Junio 1944 (1 fotografía y negativo).

- De pie, Carmen Conde y Margot (Margarita Cavanillas Junquera); sentadas, Emilia Butler y Amanda Junquera. Julio 1944 (1 fotografía).

- Carmen Conde y Amanda Junquera en bañador, en la playa. Santander. Agosto 1944 (2 fotografías iguales).

- De izquierda a derecha: Cayetano Alcázar, Carmen Conde, Eulalia (Laly) Galvarriato, Amanda Junquera y Petra Fernández de las Redondas (madre de Dámaso Alonso) en Piquío, Santander. Agosto 1944 (1 fotografía y negativo).

- Eulalia Galvarriato, Dámaso Alonso y Carmen Conde en los jardines de El Piquío, Santander. Agosto 1944 (1 negativo).

- Carmen Conde en Puerto Chico, Santander. (1 fotografía y copia)

- Carmen Conde en la playa de Somo, Santander (varias fotografías y negativos)

- Carmen Conde en Santander (2 fotografías)

- Fotografía de grupo; entre ellos, Dámaso Alonso, Cayetano Alcázar, Carmen Conde, Eulalia Galvarriato... Santander. Agosto 1944.

- Amanda Junquera y Carmen Conde en Igueldo, San Sebastián. Agosto 1944 (1 fotografía).

1945

- Carmen Conde y Amanda Junquera paseando por El Retiro nevado, Madrid. ¿Enero 1945? (2 fotografías iguales).

- Carmen Conde y Amanda Junquera en la nieve, paseando por La Herrería (El Escorial), Madrid. Enero 1945 (3 fotografías).

- Carmen Conde en la playa, Santander. Agosto 1945 (1 fotografía).

- Carmen Conde en la playa de Somo, Santander. Agosto 1945 (2 fotografías, 1 de ellas con copia)

- Carmen Conde, Amanda Junquera y [?]. Santander, agosto 1945 (2 fotografías y cada una de ellas con una copia, total de fotografías: 4).

- Carmen Conde en bañador, en la playa. Santander. ¿Agosto 1945? (2 fotografías).

1946

- Carmen Conde y Carmen Viñamata en la pensión de Goya, 6. Madrid. 1946 (1 fotografía).
- Aurelio Valls y Carmen Conde en la pensión de Goya, 6. Madrid. 1946 (1 fotografía).
- Carmen Conde ¿1946? (1 fotografía tamaño carnet).
- Carmen Conde y su prima monja, Amelia Abellán Cerezo [1946?] (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde, Amanda Junquera, Alfonsa de la Torre, Josefina Romo y otros en Cuéllar (Segovia) y en “La Charca”, la finca familiar de Alfonsa de la Torre. 8-11 junio 1946:
 - Alfonsa de la Torre y Carmen Conde (1 fotografía y 2 copias)
 - Alfonsa de la Torre y Carmen Conde (1 fotografía y copia)
 - Alfonsa de la Torre (1 fotografía y 2 copias)
 - Alfonsa de la Torre y Carmen Conde (1 fotografía y 2 copias)
 - Alfonsa de la Torre y Amanda Junquera (2 fotografías)
 - En los pinares de La Charca. 10 junio 1946 (1 fotografía)
 - Alfonsa de la Torre frente a la casa (1 fotografía y copia)
- Carmen Conde en la casa de San Lorenzo de El Escorial. Septiembre? 1946 (1 fotografía).
- Joaquín de Entrambasaguas, Carmen Conde y Amanda Junquera con profesores y alumnos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, tras la lectura poética de Carmen Conde, presentada por el primero. Santander. 9 agosto 1946 (1 fotografía en paspartout).
- José Antonio Molina Sánchez, Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar, Joaquín de Entrambasaguas y otros (Fernando Barreda, Manuel Riancho, ...) en la Primera Exposición de Molina Sánchez en el Ateneo de Santander. 14 agosto 1946 (2 fotografías, 1 de ellas con copia y en paspartout-). (Foto, Francisco Araúna)
- Carmen Conde, con turbante, en el Faro de Cabo Mayor. Santander, agosto 1946 (1 fotografía y 2 copias).
- Carmen Conde en los Jardines de Piquío. Santander, agosto 1946 (3 fotografías)
- Carmen Conde frente al mar. Santander, agosto 1946. (3 fotografías, 1 con copia y cada una con su negativo)
- Carmen Conde y Carlos Bousoño en El Sardinero (Santander). Agosto 1946 (1 fotografía en paspartout).
- Carmen Conde y Elisabeth Mulder en El Retiro, Madrid. ¿3? diciembre 1946 (1 fotografía y dos copias).

1947

- Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar, José Camón Aznar, Trina Sánchez Mercader y otros en Sevilla, Córdoba ¿y Málaga?. Semana Santa 1947 (varias fotografías):
 - Mezquita de Córdoba (1 fotografía)
 - Varias fotografías de todos ellos.
 - Carmen Conde y Trina Sánchez Mercader (2 fotografías)
 - Trina Sánchez Mercader, Cayetano Alcázar y Amanda Junquera (1 fotografía)
 - Carmen Conde, Amanda Junquera y Pilar Ferrandis, en el Arco de la Macarena, Sevilla. Abril 1947. (1 fotografía y copia).
 - Carmen Conde y Amanda Junquera, en el Arco de la Macarena, Sevilla (1 fotografía y dos copias).
 - Carmen Conde en las ruinas de Itálica, Sevilla (3 fotografías)
 - Carmen Conde, Amanda Junquera y Cayetano Alcázar en las ruinas de Itálica, Sevilla (1 fotografía)

- ¿?, Amanda Junquera y Cayetano Alcázar en las ruinas de Itálica, Sevilla (1 fotografía)
- Carmen Conde en la Residencia Universitaria Santa María del Buen Aire, Sevilla (5 fotografías)
- Amanda Junquera y Cayetano Alcázar en Santa María del Buen Aire, Sevilla (1 fotografía y negativo)
- Amanda Junquera en Santa María del Buen Aire, Sevilla (3 fotografías, una de ellas con negativo)
- Carmen Conde y Amanda Junquera en Santa María del Buen Aire, Sevilla (1 fotografía y negativo)
- Carmen Conde, Amanda Junquera y [?] en Santa María del Buen Aire, Sevilla (1 fotografía)
- [?], Amanda Junquera y [?] en Santa María del Buen Aire, Sevilla (1 fotografía)
- Fotografía de grupo en Santa María del Buen Aire, Sevilla.
- Carmen Conde, de camino a Sevilla. Abril 1947. (1 fotografía con 1 copia y 1 ampliación y su negativo).
- Carmen Conde, de camino a Sevilla. Abril 1947 (1 fotografía y 1 copia y su negativo)
- Amanda Junquera, Carmen Conde y Pilar Ferrandis sentadas en el suelo, de camino a Sevilla. Abril 1947 (1 fotografía y 1 copia)
- Amanda Junquera y Carmen Conde sentadas en el suelo, de camino a Sevilla. Abril 1947 (1 fotografía con dedicatoria de Amanda para María Paz Abellán, al dorso)
- Carmen Conde en Sevilla (1 fotografía y copia y su negativo)
- [?] y Amanda Junquera en Sevilla (1 fotografía)
- Carmen Conde en Sevilla (1 fotografía y copia y su negativo)
- Amanda Junquera y Carmen Conde en Sevilla (1 fotografía)
- Varias fotografías en Córdoba con la familia Conejero.
- Matilde Marquina, Carmen Conde, Elisabeth Mulder y Consuelo Berges en El Escorial (Madrid). Mayo 1947 (1 fotografía).
- Carmen Conde en la pensión de la Calle Goya, número 6, Madrid. Mayo 1947 (1 fotografía y su copia, otras 2 fotografías distintas).
- María de la Paz Abellán y Carmen Conde en la pensión de la Calle Goya, número 6, Madrid (1 fotografía y copia)
- Carmen Conde en la casa de la Calle Wellingtonia, número 5, Madrid. Mayo 1947 (3 fotografías con copia y otras 2 distintas).
- Cayetano Alcázar, Director General de Enseñanza Universitaria, Joaquín de Entrambasaguas, Director del V Curso para extranjeros en la Universidad Central, Carmen Conde y profesorado con los cursillistas extranjeros que terminaron su etapa de estudios españoles en la Facultad de Filosofía y Letras. 21 mayo 1947 (1 fotografía). (Fotografía, Contreras).
- Cayetano Alcázar entrega su diploma a una alumna del V Curso para extranjeros en la Universidad Central; detrás, Carmen Conde.
- Juana Granados, Concha Espina, Amanda Junquera y Josefina de la Maza en Luzmela (Mazcuerras, Cantabria). Verano 1947 (1 fotografía con copia y negativo).
- El Padre Félix García, Concha Espina y Carmen Conde, en Luzmela (Cantabria). Verano 1947 (2 fotografías con sus copias y sus negativos con sobre).
- Carmen Conde y Amanda Junquera en la casa de Rosalía de Castro en Padrón. Agosto 1947:
 - Amanda Junquera frente a la casa de Rosalía de Castro (1 fotografía).
 - Carmen Conde en el banco del jardín donde escribía Rosalía de Castro (1 fotografía y copia)
 - Casa da Matanza, donde vivió Rosalía de Castro sus últimos años (2 fotografías)
- Amanda Junquera y Carmen Conde en la Fuente de los Caballos de la Plaza de las Platerías, Santiago de Compostela. Agosto 1947 (1 fotografía y negativo)
- Carmen Conde en la Iglesia de San Antonio de Padua en el Pazo de Oca (1 fotografía y negativo)

- Amanda Junquera y Carmen Conde en los jardines del Pazo de Oca (1 fotografía y negativo)
 - Amanda Junquera y Carmen Conde en el Monte Santa Tecla, en La Guardia (1 fotografía). Agosto 1947.
 - [?], Amanda Junquera, Carmen Conde y Cayetano Alcázar en el Monte Santa Tecla, en La Guardia (1 fotografía)
 - El Miño desembocando en el mar desde el Monte Santa Tecla, en La Guardia (1 fotografía)
 - Carmen Conde en los cursos de la Universidad de verano de La Rábida (Huelva), septiembre 1947.
- Con negativos:
- Carmen Conde ante el Monasterio de Santa María de la Rábida en Palos de la Frontera, Huelva (1 fotografía y copia)
 - Carmen Conde sentada frente a la ventana. La Rábida (2 fotografías, 1 de ellas con copia normal y otra en paspartout)
 - Carmen Conde en el patio (1 fotografía y copia)
 - Carmen Conde apoyada en la ventana.
 - Carmen Conde en La Rábida (5 fotografías)
- Carmen Conde en Madrid, octubre 1947 (Foto Abellán):
 - Carmen Conde y María Paz Abellán en Madrid. Octubre 1947 (3 fotografías -2 de ellas iguales-) (Al dorso de 1, anotaciones manuscritas probablemente de Antonio Abellán)
 - Carmen Conde. Madrid. Octubre 1947 (6 fotografías -todas ellas con varias copias-. Total: 17 fotografías).
 - Carmen Conde, María Paz Abellán e Isabel Murcia García (esposa de Antonio Abellán Amorós). Madrid. Octubre 1947 (1 fotografía y copia).
 - Carmen Conde, Isabel Murcia García y María Paz Abellán (2 fotografías; al dorso de 1 de ellas anotaciones de ésta y al dorso de la otra, anotaciones de Carmen Conde)
 - María Paz Abellán, Carmen Conde, Isabel Murcia y [?]
 - Carmen Conde. 6 noviembre 1947 (2 fotografías). (Foto Contreras)
 - Carmen Conde y Dulce María Loynaz; ésta con la Cruz de Alfonso X El Sabio. Madrid, 18 noviembre 1947. (Al dorso, dedicatoria de Dulce María Loynaz). (Fotos Lozano) (1 fotografía).
 - Carmen Conde. 1947 (7 fotografías -3 de ellas son iguales-).
 - Carmen Conde bajo su retrato pintado por José Antonio Molina Sánchez, en la pensión de la Calle Goya, número 6. Madrid. 1947 (2 fotografías).
 - Emilia Butler, Carmen Conde y María Paz Abellán en la pensión de la Calle Goya, número 6. Madrid. 1947 (1 fotografía).
 - Carmen Conde en El Escorial, ¿1947? (1 fotografía).
 - Carmen Conde. ¿1947? (1 fotografía).
 - Reproducción del retrato de Carmen Conde hecho por Gómez Cano. 1947 (1 fotografía).
 - En primera fila, Consuelo Berges, Carmen Conde, Amanda Junquera y Cayetano Alcázar, entre numeroso público. 1947 (2 fotografías con copia y 1 sobre)

1948

- Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar y otros en el Primer Curso para Extranjeros en Málaga (visitando Ronda, Torremolinos, Granada y Bailén). 13-21 febrero 1948:
 - María Luisa Fuertes de García Gómez en la Casa del Rey Moro en Ronda (Málaga), 15 febrero (1 fotografía).
 - Carmen Conde y Trina Sánchez Mercader en el tajo de Ronda (Málaga), 15 febrero (1 fotografía).
 - Carmen Conde en la Casa del Rey Moro en Ronda (Málaga), 15 febrero (1 fotografía)
 - Carmen Conde, en el balcón sobre el tajo de Ronda, 15 febrero (1 fotografía)

- [?] y Carmen Conde en Ronda, 15 febrero (fotografía)
- Vistas del tajo de Ronda, 15 febrero (2 fotografías)
- Carmen Conde en Ronda, 15 febrero (1 fotografía y su negativo)
- Carmen Conde, Trina Sánchez Mercader y Rafael Benítez Claros en Torremolinos, Málaga. 16 febrero (1 fotografía).
- Carmen Conde en la playa de Torremolinos: fotografías comiendo una típica moraga de sardinas ofrecida por el Ayuntamiento de Málaga y viendo la actuación del cuadro de variedades de Educación y Descanso bajo la dirección de José Villegas. 16 febrero.
- Carmen Conde sola y con [?] en Torremolinos
- Carmen Conde en Málaga ¿1948? (1 fotografía).
- Carmen Conde en Málaga: 1 fotografía de una comida; 1 fotografía de la avioneta caída en Marbella; 2 fotografías de las ruinas romanas de Marbella.
- En los jardines de La Alhambra, de regreso desde Málaga a Madrid, 21 febrero: Carmen Conde, Amanda Junquera y Cayetano Alcázar en La Alhambra; Amanda Junquera, Cayetano Alcázar y [?] en La Alhambra; Amanda Junquera, de espaldas.
- En Bailén: [?], Amanda Junquera y [?] frente al Parador de Bailén; Carmen Conde y Amanda Junquera en Bailén.
- Carmen Conde y [?], ¿en Ronda, en Málaga?
- Un sobre.
- Carmen Conde en la casa de la C/ Wellingtonia, Madrid. Marzo 1948 (7 fotografías, 1 de ellas con copia).
- Carmen Conde ¿en la pensión de la Calle Goya, número 6, Madrid? (1 fotografía)
- Carmen Conde en Alcalá, 122, casa de Emilio Junquera. Madrid. Abril 1948 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Radio Nacional hablando sobre la inauguración del VII Curso para extranjeros. Madrid. 15 abril 1948 (2 fotografías) (Gómez Matesanz, fotógrafo oficial de Radio Nacional de España)
- Carmen Conde en Santiago de Compostela. Julio 1948 (4 fotografías).
- Carmen Conde con Amanda Junquera y Cayetano Alcázar en Fontibre (nacimiento del Ebro). 23 julio 1948: 1 fotografía de Carmen Conde en Fontibre; 2 fotografías de Carmen Conde y Amanda Junquera; 1 fotografía de Isabel Cavanillas Junquera y 1 fotografía de Isabel Cavanillas Junquera, Carmen Conde, Amanda Junquera y Cayetano Alcázar.
- Carmen Conde, Amanda Junquera, Mercedes Junquera e Isabel Cavanillas Junquera en El Sardinero (Santander). Julio 1948 (1 fotografía).
- Carmen Conde sola, con Amanda Junquera y otras en Santander. Verano 1948 ó 1949 (18 fotografías, 6 de ellas con copia).
- Carmen Conde en Santander. ¿1948 ó 1949? (7 fotografías -3 de ellas son iguales-, y con negativos. Dudosas: algunas las tenemos en 1944).
- Carmen Conde en Playa de Somo (Santander). Agosto 1948 (1 fotografía en paspartout). (También la tenemos en 1944)
- Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar y Pura Vázquez en Galicia. Verano 1948 (13 fotografías y negativos).
 - Carmen Conde y Pura Vázquez en Santa María de Xunqueria de Ambía, Orense, 31 agosto (1 fotografía).
 - Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar y el Prior de la Colegiata, P. Fernando Vázquez, en el Monasterio de Santa María en Junquera de Ambía, Orense, 31 agosto (8 fotografías y negativos).
- Carmen Conde sola y con los hermanos Junquera en El Escorial. Septiembre-octubre 1948 (22 fotografías):
 - Amanda Junquera en El Escorial (1 fotografía).

- Carmen Conde en El Escorial (2 fotografías).
- Carmen Conde con la familia Junquera (4 fotografías): Vicenta, Amanda Junquera y Angelines en la Horizontal; Carmen Conde, Isabel Junquera, Mercedes Junquera y Amanda Junquera en la silla de Felipe II; Isabel Junquera, Mercedes Junquera y Amanda Junquera en la entrada a la cueva; Emilia Butler, Isabel Junquera, Amanda Junquera, ¿Emilio Junquera? y otra.
- Carmen Conde y Amanda Junquera en El Escorial (2 fotografías).
- Carmen Conde en El Escorial (7 fotografías, una de ellas con negativo)
- Carmen Conde en la silla de Felipe II (1 fotografía y copia con su negativo).
- Carmen Conde sentada ante la casina de la Horizontal (1 fotografía y negativo). Carmen Conde en El Escorial (1 fotografía)
- Carmen Conde y Amanda Junquera en la Fuente de La Concha, Monte La Horizontal, El Escorial. 29 septiembre 1948. (1 fotografía y copia y su negativo).
- Carmen Conde en El Escorial. Octubre 1948 (5 fotografías, 3 de ellas con 2 copias y las otras 2 con 1 copia, y sus negativos)
- Amanda Junquera y Carmen Conde en El Escorial. Octubre 1948 (2 fotografías, 1 de ellas con una copia y la otra con 2 copias).
- Carmen Conde y José Planes: Negativos que no son de estas fotografías.
 - José Planes (1 fotografía y su negativo)
 - José Planes y Carmen Conde posando en el estudio de éste; entre ellos, el busto de ella, conservado en el Museo Carmen Conde-Antonino Oliver, y detrás otro busto, también en el Museo; la misma fotografía sin el último busto.
 - José Planes y Carmen Conde junto a una escultura (1 negativo); José Planes junto a una escultura (1 negativo)
- Carmen Conde en la azotea de la casa de la Calle Ferraz, Madrid. ¿1948? (4 fotografías, 1 de ellas con copia).

1949

- Carmen Conde, retrato. (1949 o 1950). (12 copias y negativo).
- Vicente Aleixandre y Carmen Conde, frente a las macetas (a la izquierda, Dámaso Alonso) en la casa de la calle Wellingtonia. Abril 1949. (1 fotografía y negativo).
- Vicente Aleixandre, Eulalia Galvarriato, Carmen Conde, Amanda Junquera y Emilia Butler en el jardín de la casa de Wellingtonia. Abril 1949 (4 fotografías).
- Carmen Conde en Gibralfaro, Málaga. ¿Fecha dudosa: Febrero 1947, 1948 ó 1949? (2 fotografías).
- Carmen Conde y Amanda Junquera en Gibralfaro (Málaga). Febrero 1949 ¿o es de 1947?) (1 fotografía).
- Carmen Conde sola y con Amanda Junquera y Cayetano Alcázar en Cáceres (Yuste y Guadalupe). Abril 1949:
 - Negativos para positivar**
 - Carmen Conde en Yuste. Abril 1949. (1 fotografía y negativo)
 - Carmen Conde en Yuste. Abril 1949 (2 fotografías, una de ellas con copia).
 - Cayetano Alcázar, Amanda Junquera y Carmen Conde ante el Monasterio de Guadalupe (1 fotografía).
- Carmen Conde pronunciando una conferencia (su primera conferencia en Madrid) sobre las hermanas Brontë en el Instituto Británico de Madrid, y Exposición. Fotografías Prieto. 30 mayo 1949:
 - Carmen Conde con Walter Starkie y el Presidente y Director del British Council, Ronald Adam, viendo la exposición (2 fotografías).

- Carmen Conde pronunciando su conferencia *La humana realidad de unas criaturas increíbles*. (1 fotografía con copia)
- Copias de las 3 fotografías en menor tamaño.
- Carmen Conde, sola y con Cayetano Alcázar y Amanda Junquera en el Monasterio de Piedra (Zaragoza). 11 julio 1949 (6 fotografías: 4 de Carmen Conde; 1 de Carmen Conde y Amanda Junquera; 1 Carmen Conde, Amanda Junquera y Cayetano Alcázar).
- Carmen Conde, Amanda Junquera y otros en Cataluña (Puigcerdá, Ripoll, Cadaqués). Verano 1949:
 - Carmen Conde en Puigcerdá. Julio 1949 (2 fotografías y un sobre). 1 fotografía de Carmen Conde en Puigcerdá; 1 fotografía con otros asistentes al curso de verano para extranjeros en Puigcerdá.
 - Carmen Conde en Montserrat (1 fotografía).
 - Carmen Conde en Montserrat. Agosto 1949. (3 fotografías de Carmen Conde y 1 del Vía Crucis de Montserrat)
 - Carmen Conde, sola y con Amanda Junquera en Cadaqués. Agosto 1949 (4 fotografías).
 - Carmen Conde en Aiguafreda, Begur, Costa Brava. 3 agosto 1949 (1 fotografía).
 - Carmen Conde en el Monasterio de Santa María de Ripoll. Agosto 1949 (3 fotografías).
- Carmen Conde en Londres. Noviembre 1949:
 - Carmen Viñamata ante el Puente de la Torre o Tower Bridge. Londres
 - Carmen Conde en Londres: ante el Tower Bridge, en la Torre de Londres, etc. (4 fotografías con copia y 3 fotografías sin copia)

V.a. Álbum de fotografías siguiente.

- Álbum de fotografías:

1. Carmen Conde y Amanda Junquera en Torremolinos, Málaga. Febrero 1950. (V. año 1950) (1 fotografía).
2. Carmen Conde en París. Agosto-septiembre 1950. (V. año 1950) (5 fotografías).
3. Carmen Conde en Londres. Noviembre de 1949. (V.a Carmen Conde y Carmen Viñamata en Londres. Noviembre 1949) (5 fotografías).

1950

- Carmen Conde en El Retiro, Madrid. [195-?] (5 fotografías, 3 de ellas con copia).
- Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar, Joaquín de Entrambasaguas, Bernabé Fernández-Canivell, Pío Gómez Nisa y otros en el III Curso para Extranjeros de Málaga. 14-20 febrero 1950 (con negativos):
 - Carmen Conde, Amanda Junquera, Cayetano Alcázar y otros ¿viendo a la bailarina Trini Heredia? ¿16 febrero?
 - Carmen Conde en foto de grupo ¿en Gibralfaro? (1 fotografía).
 - Carmen Conde y los asistentes al curso en una comida. Junto a ella, Pío Gómez Nisa, Quinín (Joaquina García de la Bárcena), ...
 - Carmen Conde en Gibralfaro, Málaga, (2 fotografías y copias de ambas).
 - Bernabé Fernández-Canivell y Carmen Conde en Torremolinos. 16 febrero (1 fotografía).
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en Torremolinos, 1 de ellas ante un barco; y otra de ambas con Quinín (3 fotografías, 1 de ellas con copia). 16 febrero.
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en Málaga, en la Sociedad Económica (2 fotografías iguales).
 - Amanda Junquera, Pío Gómez Nisa y Carmen Conde en Torremolinos (2 fotografías iguales).

- Amanda Junquera, Joaquín de Entrambasaguas y Carmen Conde en Gibralfaro, Málaga (2 fotografías iguales).
- Carmen Conde y Amanda Junquera en Gibralfaro, Málaga (3 fotografías, cada una de ellas con una copia).
- Carmen Conde en Málaga (2 fotografías, una de ellas con dos copias).
- Quinín (Joaquina García de la Bárcena) y Carmen Conde en Torremolinos (1 fotografía).
- Carmen Conde y Pío Gómez Nisa ; Carmen Conde y [?] (2 fotografías, cada una con copia)
- Carmen Conde en La Alhambra de Granada (en Granada, el 19 y 20 de febrero) (al dorso de cada una pone lugares distintos) (2 fotografías).
- Carmen Conde con Guadalupe (Pita) Amor (y ésta sola) y Olga Campos. (30 mayo y 3 junio 1950 (con negativos):
 - Guadalupe Amor en la silla de Felipe II, en San Lorenzo de El Escorial. 30 mayo 1950.
 - Carmen Conde y Guadalupe Amor en la silla de Felipe II, en San Lorenzo de El Escorial. 30 mayo 1950.
 - Guadalupe Amor ante el Monasterio de El Escorial (2 fotografías). 30 mayo 1950
 - Carmen Conde y Guadalupe Amor ante el Monasterio de El Escorial. 30 mayo 1950.
 - ¿De viaje por Castilla (Ávila y Salamanca)?: Carmen Conde, Amanda Junquera, Guadalupe Amor, Olga Campos. 3 junio 1950.
- Carmen Conde, Martín de Riquer y otros ¿en el IV Curso de la Universidad de verano en Puigcerdá?. Foto Postius. Julio o agosto 1950 (1 fotografía).
- Carmen Conde, en su primer viaje a París, y Amanda Junquera. 26 agosto-5 septiembre 1950 (con negativos). V.a. álbum de 1949:
 - Amanda Junquera en París (4 fotografías)
 - Carmen Conde en París (4 fotografías, 1 de ellas con copia)
 - Amanda Junquera y Carmen Conde ante la Catedral de Notre Dame.
- Carmen Conde en La Herrería, El Escorial (Madrid). Otoño 1950 (1 fotografía).

1951

- Carmen Conde en el 4º Curso para Extranjeros de Málaga (Febrero 1951):
 - Carmen Conde en la Finca “El Retiro” (18 febrero 1951) (2 fotografías, 1 de ellas con copia).
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en la Finca “El Retiro” (18 febrero 1951) (3 fotografías, 1 de ellas con 2 copias).
- Carmen Conde, Celia Viñas y Amanda Junquera paseando por Almería. Febrero 1951 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Valencia. 27 febrero 1951 (¿Foto por Muñoz Alonso?) (2 fotografías iguales, Reportajes Gráficos Finezas).
- Carmen Conde con pantalón corto, en la azotea de la casa de la Calle Ferraz, Madrid (verano 1951) (3 fotografías)
- Carmen Conde en Bélgica. Junio 1951:
 - Carmen Conde en Gante (28 junio 1951) (1 fotografía y 2 copias).
 - Carmen Conde en Brujas (28 junio 1951) (3 fotografías, 1 de ellas con 2 copias y otra con 1).
- Carmen Conde. Fotografías de estudio, por Iñurrieta. Madrid ¿septiembre 1951, según agenda personal de Carmen Conde? (10 fotografías -1 de ellas tiene 3 copias y otra 2 copias).
- Carmen Conde en ¿El Escorial?, ¿septiembre? 1951 (2 fotografías)

- Carmen Conde y Amanda Junquera paseando. (Revelada en octubre 1951) (1 fotografía con copia, 1 de ella en paspartout y otra cortada, sólo con Carmen Conde)

1952

- Carmen Conde en Italia. Septiembre 1952:
 - Carmen Conde en Roma, septiembre.
 - Carmen Conde en Florencia, septiembre.
 - Carmen Conde en Fiesole (Florencia). 12 septiembre.
 - Carmen Conde en Rávena. 15 septiembre.
 - Carmen Conde en Venecia.
 - Carmen Conde en Montecchio Maggiore (Vicenza), frente al Castillo y Torre de Julieta y al fondo el Castillo de Romeo, viajando desde Venecia a Milán. 19 septiembre (1 fotografía).
 - Carmen Conde frente al Lago de Garda, viajando desde Venecia a Milán: Carmen Conde. 19 septiembre (4 fotografías).
 - Carmen Conde en Maccagno, frente al Lago Mayor o Lago Maggiore. 21 septiembre. (2 fotografías)
 - Carmen Conde en Italia.
 - Un sobre.
 - Álbum con fotos en Ostia y Pompeya (según las agendas, no estuvieron aquí en septiembre de 1952)

1953

- Carmen Conde en el II Congreso de Poesía en Salamanca. 5-10 julio 1953:
 - Carmen Conde en un momento de su intervención (sobre *Las mujeres españolas poetas*) ante los congresistas, sentados en la ladera del huerto, durante la IV sesión del Congreso celebrada en La Flecha, Salamanca. Foto Los Ángeles. 8 julio 1953. (3 fotografías, en 2 de ellas, Dámaso Alonso).
 - IV sesión del Congreso, en La Flecha: presidencia integrada por Dulce María Loynaz, como directora, asistida por Gerardo Diego, Carlos Riba, Eduardo Carranza y el secretario del Congreso, Santos Torroella. Atrás, entre otros, Carmen Conde. 8 julio 1953. Foto Los Ángeles.
 - Carmen Conde, Felisa de Unamuno, Concha Zardoya y otros. Fotografías Mora. (5 fotografías)
 - Pablo Álvarez de Cañas, Dulce María Loynaz y Carmen Conde. Foto Los Ángeles.
 - [?], Dulce María Loynaz, Pablo Álvarez de Cañas, Carmen Conde y otros. Foto Los Ángeles.
 - Carmen Conde, foto de grupo. Foto Los Ángeles.
- Carmen Conde, Antonio Oliver y Dulce María Loynaz en Canarias. Agosto 1953:
 - Carmen Conde, Dulce María Loynaz y Pablo Álvarez de Cañas a la llegada al aeropuerto de Los Rodeos, Tenerife. 12 agosto 1953 (1 fotografía).
 - Recital de Carmen Conde en el Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, Tenerife. 19 agosto 1953 (2 fotografías de Carmen Conde, 1 de los asistentes e invitación).
 - Carmen Conde, Dulce María Loynaz y otros en Tenerife (Foto Benítez) (3 fotografías).
 - Carmen Conde y otras en el estudio del escultor Plácido Fleitas (5 fotografías de Carmen Conde con Plácido Fleitas y 2 con [¿?]).
 - Dulce María Loynaz y Carmen Conde.
 - Carmen Conde y otras en Canarias, y fotografías de lugares.

- Llegada de Carmen Conde al aeropuerto de Gando, de Las Palmas de Gran Canaria, 23 agosto 1953 (2 fotografías, una de ellas con copia y dedicatoria al dorso de Carmen Conde para Amanda Junquera.).
- Álbum de fotografías: recorte de prensa de la llegada de Carmen Conde, Dulce María Loynaz, Antonio Oliver y Pablo Álvarez de Cañas al aeropuerto de Los Rodeos, donde recibieron el saludo de bienvenida, entre Dulce María y Carmen Conde el Presidente del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, Isidoro Luz Cárpenter; 3 fotografías de Carmen Conde durante su conferencia y 2 de los asistentes a la misma, 4 fotografías de Juan Rodríguez Doreste, una de ellas con dedicatoria al dorso para Carmen Conde, y 1 fotografía de Pino Ojeda con dedicatoria para Carmen Conde y Antonio Oliver.
- 3 sobres.
- Carmen Conde, Eduardo Cote Lamus, Dulce María Loynaz y Rafael Montesinos en la conferencia de la escritora cubana, en la Tertulia Literaria Hispanoamericana (Madrid). 12 octubre 1953. Foto Mamegan (1 fotografía).
- Carmen Conde y otras en el homenaje a Dulce María Loynaz, en Lhardy (Madrid). 19 octubre 1953. Foto A. Saiz, Reporter gráfico (3 fotografías).
- Entrega del Premio Elisenda de Montcada a Carmen Conde por *Las oscuras raíces* en Riscal (Madrid) 17 diciembre 1953:
 - Carmen Conde recibiendo el Premio con Amanda Junquera y otras (9 fotografías).
 - María Fernanda Gañán de Nadal, Rosa María Cajal y Carmen Conde (1 fotografía).
 - María Fernanda G. de Nadal entrega el Premio a Carmen Conde. En el fondo Rosa María Cajal (1 foto).
 - Carmen Conde y Rosa María Cajal (1 fotografía).
 - Carmen Conde en casa (8 fotografías, 2 de ellas iguales).
 - Carmen Conde recibe la felicitación de Amanda Junquera, de espaldas Josefina Carabias y en el fondo la poetisa Beatriz Domínguez (1 fotografía).
 - Carmen Conde, Josefina Carabias y Berta Singerman (2 fotografías).
 - Carmen Conde y María Fernanda G. de Nadal (1 fotografía).
- Representación de *Retablo de Navidad* en el Teatro Principal de Valencia. 27 diciembre 1953:
 - Matilde Salvador y Carmen Conde abrazándose. Foto reportaje Antonio Calvo (1 fotografía y 2 copias)
 - Matilde Salvador y Carmen Conde, saludando, con los arcángeles, al final de la representación. Foto reportaje Antonio Calvo (1 fotografía y copia).
 - Matilde Salvador y Carmen Conde con los actores de *Retablo de Navidad*. Foto reportaje Antonio Calvo (2 fotografías, 1 de ellas con copia).
 - Los actores representando *Retablo de Navidad*. Foto reportaje Antonio Calvo (4 fotografías, 1 de ellas, la escena de la Adoración con copia).
- Carmen Conde, Amanda Junquera, Matilde Salvador y otros en Valencia. ¿Diciembre 1953?Reportajes gráficos J. Raga. (2 fotografías con 1 copia cada una).

1954

- Carmen Conde, participando en la celebración del extraordinario de *Viento de atardecer*, revista hablada del SEM, en el Salón de tapices de la Casa de la Villa. Madrid. 15 marzo 1954. (1 fotografía).
- Carmen Conde y Amanda Junquera con Kiki (Carmen Cavanillas Junquera) en la boda de Kuki. Madrid. Abril 1954 (2 fotografías iguales).
- Carmen Conde, Amanda Junquera, Charlotte Hochgründler y otras (¿Ina Reib y Gisela Pape?) en Heidelberg. Finales de mayo 1954 (13 fotografías):

- Carmen Conde y Charlotte Hochgründler (2 fotografías juntas, 1 de ellas con copia, y 2 de las mismas y ¿?).
- Carmen Conde en Heidelberg (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde y Amanda Junquera en Heidelberg (3 fotografías, 1 de ellas con copia).
- Carmen Conde y otras en Heidelberg (2 fotografías).
- Carmen Conde y el gato Osiris en la casa de Ferraz. Junio 1954. Foto M. de Mora (5 fotografías, una de ellas en paspartout).
- Carmen Conde entrevistada para *El Español* en su casa de Ferraz. 26 junio 1954. Foto M. de Mora (1 fotografía de Carmen Conde con copia ampliada, 2 con sus entrevistadores, Salvador Jiménez, Carlos Luis Álvarez y Margarita Rosel).
- Carmen Conde con los asistentes al III Congreso de Poesía, ante la Catedral de Santiago de Compostela, 23-28 julio 1954 (1 fotografía).
- Carmen Conde en la terraza de la casa de Ferraz. ¿Agosto 1954? (1 fotografía).
- Carmen Conde y un grupo de escritores y críticos de la 2 Biennale Internazionale de Poésie, au Casino Kursaal, Knokke-Le Zoute, Bélgica. 2-6 septiembre 1954:
 - Jean-Paul Le Tarare y Carmen Conde ante el Museo de Memling, Brujas (1 fotografía). 3 septiembre 1954.
 - Carmen Conde con los otros Congresistas (7 fotografías).
 - Carmen Conde (1 fotografía).
 - Íñigo de Aranzadi, Carlota Hochgründler, Juana Granados, Enid Starkie, Pierre Della Faille, Carmen Conde, Isabelle Vital, Giorgio Bagnasco y Alexandre Szombati. 3 septiembre 1954 (1 fotografía con dedicatoria para Carmen Conde al dorso).
 - Juana Granados, Carlota Hochgründler, Isabelle Vital, Pierre della Faille, Enid Starkie, Alexandre Szombati, Carmen Conde, Giorgio Bagnasco Granados e Íñigo Aranzadi en Brujas, sobre el Lago del Amor. 3 septiembre 1954 (1 fotografía, con anotaciones manuscritas al dorso).
 - Brujas (1 fotografías de un molino y 1 fotografía del Lago del Amor). 3 septiembre 1954.
 - Carmen Conde, Giorgio Bagnasco Granados y [?] (1 fotografía).
 - Carmen Conde en la playa de Knokke-Le Zoute (1 fotografía y copia).
 - Íñigo de Aranzadi y [¿Edvide Pesce Gorini?] (1 fotografía).
 - Isabelle Vital y Alexandre Szombati en la playa de Knokke-Le Zoute (1 fotografía).
 - Isabelle Vital (2 fotografías).
 - Giorgio Bagnasco en el Lago del Amor, Brujas. 3 septiembre 1954 (1 fotografía).
 - Íñigo de Aranzadi en el Lago del Amor, Brujas. 3 septiembre 1954 (1 fotografía).
 - Enid Starkie (1 fotografía).
 - La novelista japonesa Kikou Yamata y el poeta español Íñigo de Aranzadi en Knokke-Le Zoute (1 fotografía).
 - Dictinio de Castillo-Elejabeytia, Íñigo de Aranzadi y Juan Liscano (1 fotografía).
 - Pierre della Faille y Enid Starkie (1 fotografía).
 - Jean Cassou (3 fotografías).
 - Íñigo de Aranzadi y Enid Starkie (1 fotografía).
 - Carmen Conde, entre los demás Congresistas, en el Salón de la Asamblea, durante una sesión de la Bienal, septiembre 1954)
 - Un sobre.
- Carmen Conde en Amsterdam, después de la Bienal de Knokke-Le Zoute (8-10 septiembre 1954) (8 fotografías de Carmen Conde, 1 con Mariana Gramberg de Ridder, 2 fotografías con ¿?, 2 fotografías con ¿?, 2 fotografías de Amsterdam y un sobre con un poema escrito allí y otras anotaciones).

1955

- Concha Zardoya, Carmen Iglesias y Carmen Conde en la azotea de la casa de la Calle Ferraz, 71. Madrid. C.a. 1955 (2 fotografías y un sobre).
- Carmen Conde en la azotea, ¿1955? (5 fotografías y negativos).
- Carmen Conde en la I Asamblea de Poetas y Escritores del Sudeste Español, en Homenaje a Miguel Hernández y Sijé: Marzo 1955:
 - Álbum de fotografías de lugares de Orihuela y del acto: 1. Vistas desde la Cruz del Río; 2. Vistas desde San Miguel; 3. Santuario de la Patrona donde se hizo la ofrenda en nombre de todos; 4. El “claustrico” de la Catedral, de día; 5. El Claustro de Santo Domingo, donde vivió Miró; 6. Carmen Conde haciendo la ofrenda floral; 7. María Cegarra Salcedo, leyendo en el homenaje, y junto a ella Carmen Conde; 8. Carmen Conde haciendo la lectura y junto a ella María Teresa Cervantes; 9. Durante el almuerzo: en la cabecera de la mesa, Carmen Conde, de perfil Javier Martínez Pastor; 10. Durante el almuerzo: Carmen Conde y María Cegarra Salcedo, charlando, y delante, Javier Martínez Pastor; 11-12. Carmen Conde leyendo en el Claustro de la Catedral de Orihuela; 13. María Cegarra Salcedo leyendo en el Claustro de la Catedral de Orihuela; 14. ¿? leyendo en el Claustro de la Catedral de Orihuela; 15. Carmen Conde haciendo la ofrenda floral.
 - Sobre con varias fotografías: 1-2 María Cegarra Salcedo; tres fotografías de escritores de Cartagena y La Unión: 3. María Teresa Cervantes y María Cegarra Salcedo en el centro, ¿y a la derecha Joaquín Ortega Parra?; 4. Carmen Conde, María Teresa Cervantes y María Cegarra Salcedo en el centro, ¿a la izquierda Joaquín Ortega Parra?; 5. María Teresa Cervantes, María Cegarra Salcedo y Carmen Conde en el centro, ¿a la derecha Joaquín Ortega Parra?; 6. Mari-Lola Marín Gutiérrez (hermana de Ramón Sijé), 7 Mari-Lola Marín Gutiérrez y María Cegarra Salcedo.
- Carmen Conde en los Coloquios Poéticos del Mediterráneo, Alicante (Santa Pola y Tabarca). Marzo 1955. Ciclo *Monólogo sobre el mundo de la creación literaria*. Caja de Ahorros del Sureste de España:
 - Grupo frente al Ayuntamiento de Santa Pola. En el centro, el profesor Sánchez Castañer (1 fotografía).
 - Carmen Conde, Vicente Ramos y otros de excursión hacia la Isla de Tabarca. 25 marzo 1955 (3 fotografías).
 - Carmen Conde, Vicente Ramos y otros (1 fotografía).
 - Foto de grupo en Tabarca. 25 marzo 1955 (2 fotografías, 1 de ellas ante las ruinas de la casa en la que habitó Salvador Rueda y otra ante la Puerta de la Trancada o de San Gabriel).
 - Carmen Conde en Tabarca. 25 marzo 1955 (2 fotografías).
 - Carmen Conde en Alicante (4 fotografías iguales).
 - Conferencia de Carmen Conde en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, en Alicante. 22 marzo 1955 (3 fotografías y 1 visitando la exposición de Enrique Lledó Teruel en la Sala de Arte de la Caja).
- Carmen Conde, Antonio Abellán Amorós, Isabel Murcia García y otros en Cartagena. Marzo 1955 (4 fotografías).
- Carmen Conde en Marruecos (en Xauen y Tetuán). Abril 1955 (8 fotografías, en algunas junto a Mercedes Junquera).
- Carmen Conde. Madrid. Primavera 1955. (Foto, Estudio Lagos) (2 fotografías, 1 de ellas con 1 copia y la otra con 6 copias, y 2 con dedicatoria de Carmen Conde para Amanda Junquera).
- Carmen Conde en el estudio del escultor Planes. ¿Junio-julio 1955? (2 fotografías iguales).
- Carmen Conde. Agosto 1955 (2 fotografías).
- Carmen Conde en Siena, donde se le otorgó el Premio Simón Bolívar por *Vivientes de los siglos*:
 - Carmen Conde, entre los asistentes, en primera fila, junto a Juana Granados (Fotografía A. Bonnoli, Siena)

- Carmen Conde, recibiendo el Premio Simón Bolívar en Siena, Italia. Noviembre 1955 (5 fotografías, 1 de ellas con copia y dedicatoria al dorso, y un sobre de Foto Grassi, Siena).

1956

- Carmen Conde en Navalsauz, Ávila. 1956 (8 fotografías, en alguna con Amanda y Mercedes Junquera, y 1 con un grupo de estudiantes).
- Carmen Conde. 1956 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Emilia Butler. Primavera 1956 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Clara Silva. Primavera 1956 (1 fotografía y un sobre).
- Carmen Conde de viaje por Europa (Austria e Italia). Septiembre 1956:
 - Carmen Conde ante la Basílica de San Francisco, en Asís (2 fotografías).
 - Carmen Conde en el Convento e Iglesia de San Francisco en Fiesole, Florencia (3 fotografías).
 - Carmen Conde en Venecia (5 fotografías y un sobre).
 - Carmen Conde en Villa Aldobrandini, Frascati, Roma (3 fotografías).
 - Carmen Conde y Cayetano Alcázar en Salzburgo (1 fotografía). Septiembre 1956
 - Carmen Conde en Viena (2 fotografías). Septiembre 1956
 - Carmen Conde en Innsbruck. (4 fotografías sola y 1 con Cayetano Alcázar). Septiembre 1956.
 - Carmen Conde sola (2 fotografías).

1957

- Carmen Conde en Ifach (Calpe, Alicante). Primavera 1957 (11 fotografías, en 1 de ellas, Vicente Ramos).
- Carmen Conde en Elche. Primavera 1957 (10 fotografías, enviadas por Vicente Ramos en carta 096-014)
- Carmen Conde en Navalsauz, Sierra de Gredos. Septiembre 1957:
 - Carmen Conde en el Puerto de Guadarrama. Verano 1957 (1 fotografía).
 - Carmen Conde leyéndole a Francisca Sánchez del Pozo. (3 fotografías)
 - Cayetano Alcázar y Carmen Conde en el Parador de Gredos (3 fotografías iguales).
 - Fotografías del lugar (Navalsauz, el río Alberche, Venta del Obispo, la venta de Rasquillas, casa de Eduardo Martín y Pepa) y de familiares de Francisca Sánchez del Pozo.
 - Francisca Sánchez en Navalsauz.
 - Carmen Conde en Navalsauz, cuando escribía la biografía de Francisca Sánchez.
 - Francisca Sánchez y Carmen Conde mientras ésta escribía la biografía de la primera.
 - Cayetano Alcázar y Amanda Junquera en Gredos.
- Carmen Conde en Santander (25 fotografías) y 4 fotografías de lugares (Hotel Colón, etc.) Septiembre 1957.
- Carmen Conde en la Piazza Esedra o della Repubblica en Roma. Diciembre 1957 (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde con Amanda Junquera, el Padre Batllori y otros en Cagliari (Cerdeña). Diciembre 1957:
 - Carmen Conde en Cagliari, Cerdeña (1 ante la Porta Cristina, 3 en la terraza del Museo, todas con 1 copia).
 - Carmen Conde en la terraza del Museo, Cagliari (Cerdeña). Foto hecha por Amanda Junquera (6 fotografías iguales de distinto tamaño y con negativo).
 - Carmen Conde con el Padre Miguel Batllori y otros en Cagliari (Foto Agenzia Star) (1 fotografía).

- Carmen Conde con un grupo de personas con traje regional y otras personas (Foto Agencia Star) (1 fotografía).
- Carmen Conde en la azotea de Ferraz. 1957 (3 fotografías, cada una con una copia).
- Carmen Conde y Francisca Sánchez, en la azotea de Ferraz. 1957 (1 fotografía).
- Carmen Conde y el coche Renault 4/4. 1957 (3 fotografías).
- Carmen Conde con un cabrito. 1957 (1 fotografía).

1958

- Carmen Conde en los funerales de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí en Moguer (Huelva), 5-6 junio 1958:
 - Negativos.
 - Carmen Conde junto al cadáver de Juan Ramón Jiménez, en la Casa-Museo Zenobia-Juan Ramón. Moguer. Junio 1958.
 - Carmen Conde abraza a [?] junto a los cadáveres de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí, en la Casa-Museo. Moguer. Junio 1958. (Foto Alejandro, Madrid)
 - Carmen Conde en el cementerio de Jesús, en Moguer (Huelva). Junio 1958.
 - Carmen Conde ante la tumba de Juan Ramón Jiménez, el día de su entierro en el Cementerio de Jesús, Moguer (Huelva). Foto Rowalls (Roberto Méndez Adalid). 6 junio 1958.
 - Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo ante la tumba de Juan Ramón Jiménez, el día de su entierro en el Cementerio de Jesús. Moguer (Huelva). Foto Rowalls. 6 junio 1958.
 - Carmen Conde en una calle de Moguer.
- Carmen Conde en La Rábida (Huelva). Junio 1958 (4 fotografías, 1 de ellas con copia).
- Carmen Conde en Guadalajara. 28 diciembre 1958 (1 fotografía).

1959

- Carmen Conde en Alicante. Enero 1959:
 - Eulalia Ruiz de Clavijo y Carmen Conde en la playa de Ifach. 4 enero (1 fotografía y copia).
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en la playa de Ifach. 4 enero (1 fotografía y copia).
 - Carmen Conde en Ifach. 4 enero (2 fotografías con copias de Carmen Conde en la playa, 1 fotografía en el puerto y 3 copias).
 - Carmen Conde, Amanda Junquera y [?] en el Cabo La Nao, Jávea. 6 enero (2 fotografías con copias)
 - Carmen Conde, Amanda Junquera y otras en La Atalaya, Jávea, 6 enero.
 - Eulalia Ruiz de Clavijo y Carmen Conde en La Atalaya del Sol, Jávea, 6 enero (2 fotografías con copias)
 - Carmen Conde en el Cabo La Nao, Jávea, 6 enero (5 fotografías con copias).
 - Carmen Conde en Moraira, Teulada (Alicante). 7 enero (1 fotografía sola; 1 fotografía con Amanda Junquera al fondo; 1 fotografía con Eulalia Ruiz de Clavijo, todas con copias).
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en Alicante. Enero 1959 (1 fotografía con copia).
 - Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en Alicante. Enero 1959 (1 fotografía con copia).
- Homenaje a Antonio Machado en el XX aniversario de su muerte, en la Plaza de San Esteban, Segovia. 22 febrero 1959 (4 fotografías, 2 anotaciones y escrito).
- Carmen Conde impartiendo una conferencia en el Aula Municipal de Cultura de Alcoy (Alicante). 3 marzo 1959 (3 fotografías).
- Carmen Conde en los Toros de Guisando (El Tiemblo, Ávila). Marzo 1959 (3 fotografías y 1 sobre).
- Carmen Conde frente al Bar Oro del Rhin, en Ávila, para el bautizo de Teresita Colón, hija de Emilio M. Colón y Virginia. 6 junio (2 fotografías).

- Carmen Conde y Amanda Junquera?, en el Renault 4/4, en San Martín de Valdeiglesias, por la carretera desde los toros de Guisando. ¿7 junio?
- Carmen Conde ante la Ermita de Nuestra Señora del Mirón, Soria. 18-19 julio (1 fotografía)
- Carmen Conde en Numancia, Soria. 18 julio (2 fotografías).
- Carmen Conde en el Claustro de la Concatedral de San Pedro, Soria. 18-19 julio (1 fotografía)
- Carmen Conde, retratos por Iñurrieta. (2 fotografías; al dorso de una ellas, anotación manuscrita de Carmen Conde indicando “Junio 1959, rechazada” y al dorso de la otra: “Julio de 1959, Madrid”, y dedicatoria para Amanda Junquera).
- Carmen Conde en el Molino de Quintín, junto al agua, en San Pedro del Pinatar, Mar Menor. Septiembre 1959. Enviada por Carmen Conde a Amanda Junquera en carta 104-033 (1 fotografía). (Existen más fotografías de Carmen Conde en la casita junto a los pinos y el molino de Quintín, donde se escribieron los *Poemas de Mar Menor* en 1959, pegadas en el manuscrito (caja 9)
- Carmen Conde, Carlos Bousoño, Concha Lagos y otros en la Fiesta de San Juan de la Cruz (Ávila). 24 noviembre 1959 (5 fotografías).
- Carmen Conde en Navacerrada, Madrid. Invierno 1959 (2 fotografías, cada una con 2 ampliaciones).
- Carmen Conde en Navacerrada, Madrid. Invierno 1959 (1 fotografía).

1960

- Carmen Conde en Extremadura, con Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo (Trujillo, Cáceres, Guadalupe, Mérida, Plasencia, Cuacos, etc.). Abril 1960:
 - Álbum 1
 - Álbum 2
- Carmen Conde con Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo ¿Bayona, Biarritz, San Sebastián, Santander, etc.?. Agosto-¿septiembre? 1960 (23 fotografías en un álbum).
- Carmen Conde, sentada en el jardín del Victoria Palace, en San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Agosto de 1960 (4 fotografías iguales y negativos).
- Carmen Conde junto con su madre, María de la Paz Abellán, en el jardín del Victoria Palace, en San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Agosto de 1960. Fotografía hecha por Amanda Junquera (5 fotografías iguales, 1 de ellas enmarcada). Anotaciones manuscritas de Carmen Conde, indicando que fue el último retrato de su madre.
- Carmen Conde en el bautizo de su ahijada, María del Mar y de la Paz Sánchez Gatell (Mar Sánchez Gatell). 18 diciembre 1960 (Reportajes Evaristo) (2 fotografías):
 - Carmen Conde, de madrina con su ahijada, María del Mar Sánchez Gatell.
 - Carmen Conde y José Gerardo Manrique de Lara, con su ahijada, María del Mar Sánchez Gatell.

1961

- Amanda Junquera, Carmen Conde y José Planes en la exposición de éste en la Sala de Santa Catalina del Ateneo de Madrid. 22 febrero 1961 (1 fotografía).
- Carmen Conde, Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo en Cuenca y su Ciudad Encantada. Marzo 1961 (7 fotografías).
- Carmen Conde ofreciendo una lectura en la Biblioteca Española de París. Entre los asistentes, Amanda Junquera. Mayo 1961 (3 fotografías, 1 de ellas con copia)
- Carmen Conde con Yanette Deletang-Tardif:
 - Carmen Conde y Yanette Deletang en la Casa de Campo, Madrid. Agosto 1961 (Foto, Raymond Tardif) (2 fotografías).
 - Carmen Conde en la Casa de Campo, Madrid. Agosto 1961 (Foto, Yanette Deletang. Madrid (1 fotografía)

- Carmen Conde y Yanette Deletang en El Retiro, Madrid. Agosto 1961 (Foto, Raymond Tardif) (1 fotografía)
- Carmen Conde en El Retiro, Madrid. Agosto 1961 (Foto, Raymond Tardif) (1 fotografía)

1962

- Carmen Conde recogiendo la pensión de Literatura de la Fundación March, convocatoria de 1961. Madrid. 29 enero 1962 (Aumente fotógrafo) (1 fotografía).
- Iris Zavala, Carmen Conde y Concha Castroviejo en la Casa de Campo. 19 mayo 1962 (1 fotografía).
- Carmen Conde junto a Concha Castroviejo y otro autor en la caseta de Doncel de la Feria del Libro en Madrid. 10 junio 1962 (1 fotografía).
- Carmen Conde con Eulalia Ruiz de Clavijo, Amanda y Mercedes Junquera comiendo delante de la casita "Brocal" aún en construcción, junto al Renault Dauphine, "Francina". Navacerrada 1962 (6 fotografías). Las mismas, en una presa (4 fotografías). 1962.

1963

- Viaje de Carmen Conde a la América hispana (5 de enero-2 de abril 1963):
 - Cóctel del Comandante a bordo del Antoniotto Usodimare, el 7 enero 1963: de izquierda a derecha: Carmen Conde de espaldas, el Obispo de Colombia, el Comisario del Gobierno italiano, el Comandante del barco y otros.
 - Carmen Conde en La Guaira (Venezuela), 19-20 de enero (1 fotografía).
 - Carmen Conde en Panamá, 22-25 de enero (7 fotografías -2 de ellas son copias-). 1 fotografía, en el "Panamá Hilton".
 - Vistas del puerto de San Juan del Sur, Nicaragua, desde el barco. 27 enero 1963 (1 fotografía).
 - Vistas de la laguna ante la Embajada de España en Managua. Febrero 1963 (1 fotografía).
 - Carmen Conde en el acto de entrega del título de Doctor Honoris Causa a Antonio Oliver en el Paraninfo de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, en León. 5 febrero 1963. 1 fotografía con el Embajador de España, su esposa y las esposas del Rector, Decanos y Alcalde, así como profesores y estudiantes.
 - Homenaje de la Mesa Redonda Panamericana de Nicaragua a Carmen Conde y Antonio Oliver en el Club Social de Managua. 9 febrero 1963 (3 fotografías): Esperanza Bermúdez de Morales (Secretaria de Correspondencia) impone a Carmen Conde la flor nacional de Nicaragua (sacuanjoche); Carmen Conde y Socorro Bonilla Castellón; Carmen Conde con Esperanza Bermúdez de Morales y otras.
 - Carmen Conde en la "Noche dariana", en la Alcaldía Municipal de Masaya (Nicaragua), con Lola Soriano y otras. 9 febrero 1963 (1 fotografía).
 - Carmen Conde e Isabel Urcuyo, en la Recepción del Presidente de la República de Nicaragua, Luis Anastasio Somoza Debayle. 14 febrero 1963.
 - Carmen Conde junto a Margarita Debayle (musa de Rubén Darío) en Managua. 15 febrero 1963 (1 fotografía).
 - Carmen Conde con María Emilia Guzmán y otras mujeres en Puerto Rico. Marzo 1963. (2 fotografías, una de ellas con dedicatoria de Carmen Hernández Borsch al dorso).
 - Carmen Conde dando una conferencia en la Universidad Católica de Ponce (Puerto Rico). 13 marzo 1963 (1 fotografía y copia).
 - Carmen Conde con María Emilia Guzmán y Luis Hernández Aquino a bordo del Covadonga. Puerto Rico, de regreso a España. 22 marzo 1963 (1 fotografía y anotaciones).

- Carmen Conde en su casa de la calle Ferraz, en Madrid, fotografiada por Sara MacCormick (o Sara Hostos), para el artículo en *Informaciones* de Luz Nachón Riaño. 29 de mayo de 1963. V.a. Carta 126-073 (3 fotografías, 2 de ellas con el gato Osiris y una sola).

1964

- Conferencia de Carmen Conde sobre Francisca Sánchez del Pozo y Rubén Darío en el Salón de Actos del Colegio Mayor Beato Diego de Cádiz, organizada por la Real Academia Hispanoamericana. Cádiz, 18 enero 1964:

– Carmen Conde, Pilar Paz Pasamar, José María Pemán (Presidente de la Real Academia Hispano-Americana), secretario y otros miembros de la Corporación y el Director del Colegio Universitario.

– Pilar Paz Pasamar, académica numeraria, presentando a Carmen Conde.

- Carmen Conde escribiendo, en Brocal, Navacerrada. Marzo 1964 (2 fotografías).

- Retrato de Carmen Conde. Madrid, mayo 1964. (1 fotografía hecha por el fotógrafo de *Ya* y publicada el 17 mayo 1964)

- Carmen Conde con José Abellán Murcia recogiendo el despacho de Juez, con Antonio Abellán Amorós, Isabel Murcia García, Amanda Junquera y otros). Madrid, 2 noviembre 1964 (1 fotografía).

1965

- Viaje a Melilla (30 enero-4 febrero de 1965):

– Josefa (Pepita) Gómez Sempere (esposa de Jacinto López Gorgé) y Carmen Conde en el Muelle de Melilla.

– Almuerzo en el Club Náutico con el Alcalde y otros invitados. Empezando por la derecha: Miguel Fernández y Jacinto López Gorgé. 2 febrero 1965.

– Miguel Fernández y Carmen Conde frente a la Iglesia del Sagrado Corazón.

– Carmen Conde en el muelle.

– Carmen Conde en Melilla la Vieja (El Pueblo)

– Fotografías de dos conferencias de Carmen Conde, el 1 y 3 de febrero, en el Salón de Actos del Palacio Municipal. Presidiendo, el Comandante General de Melilla, Muslera González Burgos; el Alcalde Mir Berlanga, el General Martín Gonzalo; el subdelegado de Hacienda, Casado de la Garza; ingeniero jefe de Obras Públicas, Coloma Santana; ingeniero jefe de Industria, Gutiérrez Jiménez; delegados de Sindicatos Martín Hernández y de Juventudes, Manchego Bolaños; concejal presidente de la biblioteca pública municipal, Perrián del Valle y secretario general del Ayuntamiento, García Mira. (En una de las fotografías, del 3 febrero 1965, con Emilia Rubí Montoya)

– Carmen Conde con el Grupo Escolar de Cabrerizas Altas. Febrero 1965.

- Carmen Conde en la celebración de la Semana Dariana (7-12 febrero 1965), y su intervención en el Homenaje a Rubén Darío, organizado por la Embajada de Nicaragua en el Instituto de Cultura Hispánica. Madrid. 9 febrero 1965 (13 fotografías, 2 de ellas iguales).

- Carmen Conde con Eulalia Ruiz de Clavijo y Luz María Ramos Mimoso. Fotografía hecha por Adriana Ramos Mimoso. Fuencarral (Madrid). 20 marzo 1965 (1 fotografía y un sobre).

- Carmen Conde en el nombramiento de Rosa Turcios Darío (Rosa Turcios de Vaquero, sobrina de Rubén Darío) para el Patronato del Seminario Archivo Rubén Darío. Julio 1965 (3 fotografías).

- Crucero por las Islas griegas, Grecia y Turquía. 22 agosto-3 septiembre 1965:

– Carmen Conde en el Templo de Poseidón (Cap Sounion, Atenas) (1 fotografía en blanco y negro con copia ampliada y 1 en color). 25 agosto 1965.

– Carmen Conde navegando en el barco “Cabo San Vicente”, por el Mar Egeo (4 fotografías, 2 de ellas son iguales). Agosto 1965.

- Carmen Conde y Amanda Junquera navegando en el “Cabo San Vicente”
- Carmen Conde en Mykonos (Grecia), (6 fotografías iguales). 30 agosto 1965.
- Carmen Conde y Amanda Junquera en Grecia (6 fotografías).
- Carmen Conde en Grecia.
- Mercedes Junquera, Amanda Junquera, Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en Estambul (Turquía). Agosto 1965 (2 fotografías iguales en blanco y negro).
- Carmen Conde en Estambul, agosto 1965 (1 fotografía en color)
- Carmen Conde en la Asamblea General y Congreso Internacional de la COMES (Comunità Europea degli Scrittori). Roma, 6-9 octubre 1965:
 - Sentados en primera fila: Rafael Alberti, Blanca Mora y Araujo (mujer de Miguel Ángel Asturias) y María Teresa León. Detrás, Luis Romero, Carmen Conde, José Corrales Egea. Más atrás, Maria Aurèlia Capmany, Ramón Nieto. (2 fotografías iguales y 1 distinta).
 - Rafael Alberti, Blanca Mora y Araujo, Carmen Conde, José Monleón, Félix Cucurull, Maurici Serrahima (2 fotografías iguales).
 - Entre los asistentes, Carmen Conde en la tercera fila (2 fotografías distintas).
 - Carmen Conde, sentada entre Rafael Alberti y María Teresa León.
 - En la segunda fila, Carmen Conde.
- Carmen Conde, Antonio Abellán y María Oliver Belmás en la Calle Cañón, Cartagena. 30 octubre 1965.
- Antonio Abellán y Carmen Conde en la tienda de fotografía del primero, en la Calle Cañón, Cartagena. 30 octubre 1965.

1966

- Carmen Conde junto a Concha Méndez Cuesta. 1966 (1 fotografía).
- Carmen Conde con Sor Catalina Tomás Mac Namee, en la casa de la calle Ferraz, Madrid. 1966 (1 fotografía).
- Carmen Conde con su primo Luis Serrallach, en la casa de Ferraz. ¿1966 o 1967? (2 fotografías).
- Carmen Conde ofreciendo la conferencia *Síntesis de la penúltima generación lírica femenina américohispana, de este medio siglo* dentro del Curso “La mujer y la Literatura de nuestro tiempo”, en el Salón de Actos del Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Madrid. 10 febrero 1966 (1 fotografía).
- Susana March, Carmen Conde, Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo en casa de Amanda. 24 febrero 1966 (1 fotografía con copia)
- Viaje a Soria: 19-22 marzo 1966:
 - Conferencia de Carmen Conde en Soria; junto a ella, José Antonio Pérez-Rioja, Director de la Casa de la Cultura de Soria. 21 marzo 1966 (1 fotografía).
 - Carmen Conde en La Rioja.
 - Carmen Conde en el Monasterio de San Juan de Duero; Carmen Conde y Amanda Junquera en el Monasterio de San Juan de Duero; Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde y Amanda Junquera en el Monasterio de San Juan de Duero.
 - Carmen Conde en Numancia.
 - Carmen Conde frente al Duero.
 - Carmen Conde en Soria.
- Viaje de Carmen Conde a Valencia. 23-26 abril 1966:
 - Carmen Conde frente a la albufera de Valencia (2 fotografías, hechas por María Eugenia Rincón).
 - Carmen Conde durante su lectura *Mi itinerario poético*, en el Paraninfo de la Universidad de Valencia, invitada por el Aula de Poesía de la Cátedra de Literatura de la Facultad de Filología y Letras: con Mayrén Beneyto Jiménez de la Iglesia (Reina de la Feria del Libro de

- Valencia), Francisco Sánchez Castañer, María Eugenia Rincón, Miguel Dolç, señor Bello y Joaquín Rodríguez de Dios y López. 25 abril 1966 (4 fotografías del acto, Foto Ribera)
- Fotografía de grupo: Carmen Conde, Amanda Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo, María Eugenia Rincón, Sánchez Castañer, Mayrén Beneyto y otros. 25 abril 1966 (2 fotografías).
 - Carmen Conde y María Eugenia Rincón en Valencia. 25 abril 1966 (2 fotografías)
 - Carmen Conde y Miguel Dolç. 25 abril 1966 (2 fotografías)
- Carmen Conde en el jardín de “Brocal”, Navacerrada (con camiseta a rayas y pantalón corto). Verano 1966.
- Carmen Conde en el jardín de “Brocal” (varias fotografías, algunas de ellas con copia y ampliaciones).
- Carmen Conde y Mercedes Junquera en un rincón de Brocal, junto a una escultura de José Planes. Verano 1966.
- Varias fotos de Carmen Conde en “Brocal”, otras de Amanda Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo, el sobrino de ésta, el niño Alberto. Verano 1966.
- Eulalia Ruiz de Clavijo en una tienda de fotografía; Carmen Conde en una tienda de fotografía. Julio 1966.
- Excursión al Puerto de Cotos, la Laguna de Peñalara y el Refugio Zabala: fotografías de Carmen Conde, Amanda Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo y su sobrino, el niño Alberto. (en blanco y negro, excepto 1 de Carmen Conde sobre una roca, en color). 26 julio 1966.
- Carmen Conde con el cachorro Sultán. Verano 1966.
- Con Fumika Nakamura en “Brocal”:
- Carmen Conde y Fumika Nakamura.
 - Eulalia Ruiz de Clavijo y Fumika Nakamura. ¿6 agosto 1966?.
- Carmen Conde en “Brocal” el día de su cumpleaños: fotografías de Carmen Conde con corona de laurel, Amanda Junquera, Emilia Butler y el niño Alberto (sobrino de Eulalia Ruiz de Clavijo). 15 agosto 1966.
- Carmen Conde y Amanda Junquera con el Simca de Eulalia Ruiz de Clavijo. Agosto 1966.
- Carmen Conde en el brocal de la casa de Navacerrada. Agosto 1966.
- Carmen Conde en Benidorm. Diciembre 1966 (Blanco y negro).
- Carmen Conde en Benidorm. Diciembre 1966 (4 fotografías, color).

1967

- Carmen Conde con Fumika Nakamura en Alcalá de Henares (Madrid). ¿5 marzo?1967 (3 fotografías).
- Carmen Conde con Doris Dana, en su casa de Madrid. 21 mayo 1967 (2 fotografías iguales).
- Carmen Conde y Emilio Miró presentando *Un pueblo que lucha y canta* en la Editora Nacional. 23 mayo 1967 (1 fotografía en paspartout).
- Carmen Conde en “Brocal”, Navacerrada (Madrid). Agosto de 1967 (3 fotografías-1 de ellas junto a un peral- con copias, y negativos)
- Homenaje a Carmen Conde con motivo de la publicación de *Obra poética* que obtuvo el Premio Nacional de Poesía. Cena en el Mesón de San Isidro, Madrid. 1 diciembre 1967:
 - Concha de Marco (de espaldas), José Planes, Angelina Gatell, Vicente Urcuyo (Embajador de Nicaragua), Carmen Conde, Francisco Mir Berlanga (Alcalde de Melilla), María Laffitte, Condesa de Campo Alange, Elena Andrés, Elena Soriano Carmen Bravo-Villasante, Emilio Miró.
 - Concha de Marco (de espaldas), José Planes, Angelina Gatell, Vicente Urcuyo, Francisco Mir Berlanga, María Laffitte condesa de Campo Alange, Elena Andrés, otros y Carmen Bravo-Villasante y Emilio Miró.
 - Angelina Gatell, Vicente Urcuyo, Carmen Conde y Francisco Mir Berlanga.
 - Angelina Gatell, Vicente Urcuyo, Carmen Conde y Francisco Mir Berlanga.

- Concha de Marco (leyendo), Angelina Gatell, Vicente Urcuyo, Carmen Conde y Francisco Mir Berlanga.
- José Planes, Angelina Gatell, Vicente Urcuyo y Carmen Conde.
- José Planes, Angelina Gatell, Vicente Urcuyo y Carmen Conde.
- Angelina Gatell, Vicente Urcuyo, Carmen Conde, Francisco Mir Berlanga y María Laffitte.
- Concha de Marco, Angelina Gatell, Vicente Urcuyo, Carmen Conde, Francisco Mir Berlanga y otros.
- Otros asistentes.
- Carmen Conde y Francisco Mir Berlanga (1 fotografía con 7 copias)
- Vicente Urcuyo, Carmen Conde, Francisco Mir Berlanga, [?] y Emilio Miró. (1 fotografía y 6 copias)
- Vicente Urcuyo y Carmen Conde (1 fotografía y 5 copias)
- Angelina Gatell.
- Concha de Marco leyendo, José Planes y Angelina Gatell.
- En otras fotografías de los asistentes: José Gerardo Manrique de Lara, María y Enrique Azcoaga, Jacinto López Gorgé, Francisco Sánchez-Castañer, Rafael Montesinos, María de Gracia Ifach, Mercedes Formica, Acacia Uceta, Gloria Fuertes, Consuelo Vaca, José de Ledesma Criado, etc.
- 3 fotografías del dibujo hecho por José Planes con fotografías y firmas de los asistentes.

1968

- Carmen Conde en la Casa de Campo, Madrid. Enero 1968 (1 retrato de Carmen Conde, con copias, y en 1 de ella dedicatoria para Amanda Junquera, al dorso; 1 fotografía de Carmen Conde paseando con [?]). (Fernando Nuño)
- Premio Hucha de Plata 1967 a Carmen Conde, por su cuento *Hubo una vez una paloma*. Cena de la entrega de premios en el Hotel Luz-Palacio, 19 enero 1968 (no asistió Carmen Conde): 1 fotografía de Amanda Junquera recogiendo el Premio y otra del banquete, de Eulalia Ruiz de Clavijo y Amanda Junquera, con otros comensales. (Frías de la Osa, fotógrafo).
- Carmen Conde (Foto-Ventura). De carnet. 1 abril 1968 (2 fotografías).
- Carmen Conde en Toledo. 21 abril 1968 (2 fotografías).
- Carmen Conde dando una conferencia en el Colegio Mayor Padre Poveda a universitarios de Japón. 25 julio 1968 (1 fotografía).
- Viaje de Carmen Conde a Málaga y Melilla. (31 agosto- 6 septiembre 1968):
 - Carmen Conde navegando (3 fotografías) **Pero los dos viajes fueron de noche**
 - Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo paseando por Melilla (foto de Alfredo Royo Abril) (1 fotografía en color y copia en blanco y negro)
 - Carmen Conde en Melilla la Vieja (en la Iglesia de la Concepción, etc.)
 - Carmen Conde, mantenedora de los VI Juegos Florales, Fiesta de la Poesía en el Ayuntamiento de Melilla. Con el Alcalde, Francisco Mir Berlanga, Miguel Fernández, Eulalia Ruiz de Clavijo, Jacinto López Gorgé y otros. 1 septiembre. (Reportaje Broton)
 - Carmen Conde en el Hotel Málaga Palacio, de Málaga, a la vuelta de Melilla. 4-5 septiembre 1968 (2 fotografías).
 - Carmen Conde ¿en Gibralfaro, Málaga? 5 septiembre 1968.
- Carmen Conde en la casa de Ferraz, Madrid. Noviembre 1968 (2 fotografías).
- Carmen Conde en Benidorm, Jávea y Polop de la Marina. (con negativos). Diciembre 1968:
 - Carmen Conde en Benidorm (Alicante). Diciembre 1968. (2 fotografías).
 - Carmen Conde en Jávea (Alicante). 25 diciembre 1968.
 - Carmen Conde en Polop de la Marina (Alicante). 26 diciembre 1968.

- Carmen Conde sola y con Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo. Benidorm, diciembre 1968? (10 fotografías, 1 en Brocal).

1969

- Carmen Conde sola y con Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo, en Cabo de Palos y La Manga. 10-16 octubre 1969):

- Carmen Conde frente al restaurante La Tana, en Cabo de Palos (1 fotografía)
- Carmen Conde tumbada en la arena, La Manga (1 fotografía y copia)
- Carmen Conde en la Bocamanga (2 fotografías)

1970

- Carmen Conde en La Rueda de Alcantarilla (Murcia). 15 marzo 1970 (1 fotografía).

- Carmen Conde en Lo Pagán. Abril 1970 (2 fotografías).

- Amanda Junquera, Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en la playa (1 fotografía)

- Carmen Conde en Ifach (Alicante). 26 marzo 1970 (1 fotografía).

- Carmen Conde en casa. Abril o mayo 1970. (4 fotografías, 1 de ellas con marco)

- Carmen Conde en bata, en la casa de Ferraz, Madrid. Reveladas en mayo 1970 (8 fotos, algunas con copias)

- Carmen Conde dando una conferencia sobre Bécker y leyendo algunas rimas en el Colegio de Ciegos de la ONCE; entre el público, Eulalia Ruiz de Clavijo. Madrid. 25 mayo 1970 (1 fotografía). (Reportajes gráficos Armiño)

- Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en Salamanca para asistir al Congreso sobre Gabriel y Galán. Salamanca, 26-29 junio 1970 (con negativos):

- Eulalia Ruiz de Clavijo ante el río Tormes y la Catedral de Salamanca (2 fotografías)
- Carmen Conde frente al río Tormes y la Catedral de Salamanca (3 fotografías)
- Carmen Conde en el Colegio de los Irlandeses o del Arzobispo Fonseca (2 fotografías)
- Carmen Conde en Rodasviejas (Salamanca). 28 junio 1970.

- Carmen Conde en casa. Madrid. Revelada en julio 1970 (1 fotografía).

- Carmen Conde en "Brocal", Navacerrada, Madrid. Reveladas en agosto 1970 (15 fotografías y negativos).

- Carmen Conde, Berta Singerman y Conrado Blanco. Madrid. Noviembre 1970 (con negativos):

- Carmen Conde, Berta Singerman, Conrado Blanco, la diplomática mexicana Ana María Berlanga y la hija de Conrado Blanco. (1 fotografía)
- Carmen Conde y Berta Singerman en casa de la primera (2 fotografías)

- Carmen Conde en bata en la casa de Ferraz, Madrid. (1 fotografía, revelada en diciembre 1970).

1971

- Carmen Conde en Granada.1971. (V.a. Correspondencia 187-028) (3 fotografías).

- Comida de escritoras en la Casa Gallega de Madrid: Carmen Conde con la invitada, Amanda Berenguer y las demás asistentes: Carmen Llorca, Carmen Bravo-Villasante, María Alfaro, Carmen González Mas, Concha Castroviejo y María José Sánchez-Bendito. 2 febrero 1971 (2 fotografías).

- Carmen Conde en el acto de presentación del libro *Antonio Oliver Belmás y la Universidad Popular de Cartagena* en la Real Sociedad Económica de Amigos del País (Calle Aire), Cartagena. 8 febrero 1971. Entre los asistentes: María Cegarra Salcedo, Asensio Sáez, José Rodríguez Cánovas, Felipe Saura Hidalgo, Antonio Abellán Amorós, Isabel García Murcia, Lillo, Manuel Heredia, Francisco Benítez Pulido, Alberto Sánchez Calderas, Orobaldo Martínez Osete, Eulalia Ruiz de Clavijo, etc.(18 fotografías y un sobre).

- Carmen Conde en Granada. 1-5 julio 1971:

- Carmen Conde en Granada (3 fotografías)

- Carmen Conde en el “Carmen del alba” de José Fernández Castro, con Eulalia Ruiz de Clavijo, Trina Mercader, Elena Martín Vivaldi, Amanda Junquera, etc. 4 julio. (2 fotografías enviadas por José Fernández Castro en carta 187-078).
- Carmen Conde, invitada de honor en el XI Festival del Cante de las Minas de La Unión. 15 agosto 1971 (1 fotografía).
- Carmen Conde grabando el recital de los Piñana, padre e hijo, y Juan Jiménez, el Macareno (ganador de la Lámpara Minera), para ella, en el estudio de Antonio Abellán Amorós en la Calle Cañón Cartagena; asistió también Damián Ximénez (hermano del Macareno). 16 agosto 1971 (15 fotografías y 1 sobre).
- Carmen Conde con Asensio Sáez y otros amigos de La Unión. Agosto 1971 (2 fotografías enviadas en carta 186-072 por Enrique Gijón Sánchez, quien las hizo)
- Carmen Conde con Amanda Junquera en “Brocal”, Navacerrada (Madrid). Septiembre 1971 (1 fotografía y 1 sobre).
- Carmen Conde y Graciela Toro, leyendo sus poesías, en el Salón de Actos del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. 22 diciembre 1971 (1 fotografía e invitación).

1972

- Carmen Conde y [?]. Febrero 1972 [?] (1 fotografía y negativos, con fotografías de un gato por el tejado).
- Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde, [?] y [?] en el Hotel Victoria en la cena-homenaje a Francisco Garfias con motivo de la concesión del Premio Nacional de Literatura de 1971 por su poemario *La duda*. 5 mayo 1972 (1 fotografía y un sobre).
- Carmen Conde y otros en la cena de fin de curso del Instituto de Estudios Europeos, en “El Bosque”. Madrid. 26 mayo 1972 (Reportajes gráficos Toledo) (1 fotografía).
- Carmen Conde en casa, junto a una escultura de José Planes. Mayo 1972 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Brocal, Navacerrada (Madrid). ¿Agosto? 1972 (10 fotografías con negativos).
- Carmen Conde en Peñíscola (Castellón). 17 septiembre 1972 (4 fotografías, 2 en el Castillo, 1 en un barquito y 1 en una calle).
- Carmen Conde en La Rábida (Huelva). Diciembre 1972 (2 fotografías).

1973

- Carmen Conde en Jaén. Enero 1973 (3 fotografías):
 - Carmen Conde en la Fuente de los Leones de Baeza (Jaén). 5 enero (1 fotografía).
 - Carmen Conde en el Parador Nacional Condestable Dávalos, de Úbeda (Jaén). 4-5 enero (2 fotografías).
- Carmen Conde frente a un molino del Mar Menor. Abril 1973 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Benidorm (Alicante). Agosto 1973 (5 fotografías).
 - Carmen Conde, Amanda Junquera y María de Gracia Ifach (Pepa Escolano) en el apartamento de Carmen Conde en Benidorm (Alicante). 27 julio 1973 (1 fotografía). Al dorso, dedicatoria de Pepa Escolano (María de Gracia Ifach).
 - Carmen Conde y Amanda Junquera en el apartamento de Benidorm (Alicante). Agosto 1973 (1 de Amanda Junquera, 1 de Carmen Conde y Amanda Junquera y 2 de la Torre Coblanca). Con negativos.
- Carmen Conde y Vincenzo Josia en Brocal, Navacerrada (Madrid). 12 agosto 1973 (2 fotografías y un sobre).
- Carmen Conde en Segovia. 24 agosto 1973 (1 fotografía en el Alcázar y 1 con Araceli [?] en una terraza y negativos).
- Carmen Conde ante la casa natal de Juan Ramón Jiménez en Moguer (Huelva). ¿Diciembre 1973? (1 fotografía).

1974

- Carmen Conde en México. 9-17 abril 1974:

- En el Bosque de Chapultepec, la mañana del homenaje a León Felipe. 11 abril: 1. Carmen Conde, ¿Ernestina de Champourcin? y [?]; 2. Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde y ¿Ernestina de Champourcin?.
- Carmen Conde y Manuel Ulacia Altolaguirre (nieto de Manolo Altolaguirre y Concha Méndez) en casa de Paloma Altolaguirre y Concha Méndez. (2 fotografías, 1 de Carmen Conde y Manuel Ulacia, 1 de Manuel Ulacia). 14 abril.
- Carmen Conde en una cena en casa de Paloma Altolaguirre y Concha Méndez. 14 abril: 1. [¿?], Concha Méndez y Carmen Conde (con copia); 2. [¿?], [¿?], Concha Méndez y Carmen Conde; 3. Carmen Conde y otros invitados a la cena: Bernabé Fernández-Canivell, su hija Blanca Nieves, Camilo José Cela, etc.)
- Frente a los murales de Siqueiros en la Ciudad Universitaria. 14 abril: 1. Bernabé Fernández-Canivell, su hija Blanca Nieves, Enrique Azcoaga, Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo; 2. Bernabé Fernández-Canivell, Enrique Azcoaga, Blanca Nieves Fernández-Canivell, Manuel Altolaguirre Ulacia y Eulalia Ruiz de Clavijo.
- Con Victoria Kent en el Hotel Camino Real: Victoria Kent y Carmen Conde en el Hotel Camino Real, en México D. F.; Carmen Conde, Victoria Kent y Eulalia Ruiz de Clavijo en el Hotel Camino Real, México, D. F.
- Un sobre.

- Carmen Conde en la casa de Lydia Cabrera. Madrid, 23 abril 1974. Fotografía hecha por Josefina Inclán (1 fotografía; al dorso, figura como fecha el 23 septiembre).

- Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en su primer viaje a Nueva York. 8- 15 junio 1974:

- Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en New York: río Hudson, Estatua de la libertad, con otras dos personas (24 fotografías).
- Negativos.

- Carmen Conde y [?]. (Portillo estudio) Al dorso: 27 junio 1974 (1 fotografía).

- Carmen Conde en el barrio de La Chanca, Almería: 1 fotografía sola y 1 con Jesús de Perceval. 22 junio 1974.

- Carmen Conde en el Paradero de Ifach, ante el Peñón, Calpe (Alicante) 11 octubre 1974 (1 fotografía).

- Carmen Conde en el apartamento de la Torre Coblanca en Benidorm, Alicante. Octubre 1974 (2 fotografías).

1975

- Carmen Conde en el apartamento de Benidorm (Alicante). Semana Santa, 1975 (4 fotografías).

- Carmen Conde en Almería: viaje con motivo de su intervención, como Vicepresidenta del Ateneo de Madrid, en el ciclo de cuatro conferencias organizadas por el Ateneo de Almería en el Día Internacional de la Mujer. 26 mayo-1 junio 1975:

- Carmen Conde con el pintor Capuleto y su familia en Almería. Junio 1975: 1. Capuleto, su hija Alba Lucía Capulino-Lanuzza Jaramillo y Carmen Conde; 2. Lucía Jaramillo, Capuleto y la hija de ambos, Alba Lucía; 3. Lucía Jaramillo y Capuleto; 4. Lucía Jaramillo, Alba Lucía, Carmen Conde y detrás, Capuleto; 5. Lucía Jaramillo, Carmen Conde y Alba Lucía Capulino-Lanuzza; 6. Capuleto y Carmen Conde. Mayo 1975
- Retratos de Carmen Conde, por Francisco Capulino (Capuleto) (2 retratos, con varias copias), 1 sobre y 1 negativo. 31 mayo-1 junio.
- Retrato de Carmen Conde en Almería (¿retratada por Capuleto?; al dorso: Lendínez, reportajes gráficos)
- 4 fotografías de Carmen Conde en Almería: una frente a una fachada con jaulas de pájaros, 1 con Capuleto, y otras 2 de Carmen Conde.

- Elena Soriano, María de Gracia Ifach, Carmen Conde, Leonor Pinto, Acacia Uceta y Carmen González Más almorzando en “Los Porches” (Madrid), para la constitución del Jurado de los Premios Literarios Fémima. 20 junio 1975 (1 fotografía).
- Carmen Conde sola en el jardín de “Brocal”, Navacerrada. Julio 1975 (2 fotografías)
- Carmen Conde, Amanda Junquera (de pie), Mercedes Junquera y ¿Francisco Reyes Pérez Aldave, “Leo”?, con el perrito “Cascabel” en el jardín de “Brocal”, Navacerrada. Julio 1975 (2 fotografías)
- Carmen Conde y Marie-Lise Gazarian ¿en el Hotel Cavanna, de La Manga? ¿15 agosto 1975? (2 fotografías, 1 de ellas con dedicatoria de Marie-Lise Gazarian, “la niña azul”, para Carmen Conde).(Enviadas en carta 209-049)
- Carmen Conde en el Restaurante Floridablanca de Lo Pagán, San Pedro del Pinatar. Septiembre 1975: 1. Marcelo López Montilla y Carmen Conde; 2. Carmen Conde, Josefina Soria y Amanda Junquera; 3. Carmen Conde y Josefina Soria; 4. Amanda Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo y Josefina Soria; 5. Marcelo López Montilla, Carmen Conde, Josefina Soria y Amanda Junquera; 6. Fuensanta Albaladejo Gómez y Carmen Conde (Enviadas en carta 210-002)
- Carmen Conde en Moguer, Huelva. 15 diciembre 1975-4 enero 1976:
 - Carmen Conde en el Parador Nacional Cristóbal Colón de Mazagón (Huelva). Diciembre 1975 (2 fotografías).
 - Carmen Conde en el Cementerio de Moguer. 24 diciembre 1975 (1 fotografía de Carmen Conde en la entrada del cementerio, 2 junto a la tumba de Zenobia Camprubí y Juan Ramón Jiménez y 1 de la tumba con flores sobre ella)
 - Carmen Conde en Fuentepiña. 31 diciembre 1975: 3 fotografías de ella sola, 1 con Mercedes Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo y Amanda Junquera, 1 con Mercedes Junquera, 1 con Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo.
 - Carmen Conde sujetando unas flores (2 fotografías, y 1 de una pared)

1976

- Carmen Conde. Negativo de la fotografía de *Cita con la vida* y otro. [¿1976?] y un sobre.
- Carmen Conde en el Teatro Romano de Mérida. 6 enero 1976 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Murcia, para la presentación del libro *Cuentos murcianos de ayer y de hoy*, sexto libro de la Colección Hoja de laurel, en el Club de Prensa de Murcia. 15 enero 1976:
 - Carmen Conde en el acto de presentación del libro, con Antonio Crespo (Presidente de la Asociación de la Prensa) y otros (Foto Tomás) (5 fotografías)
 - Carmen Conde en el Club de Prensa (Foto Tomás) (1 fotografía)
- El Jurado del Premio Fémima de Poesía, el día del fallo, otorgado a Concha Zardoya, en Mayte Commodore: Carmen Conde, María de Gracia Ifach, Carmen González Mas, Leonor Pinto, Elena Soriano, Acacia Uceta. 6 febrero 1976
- Carmen Conde, sola, con Eulalia Ruiz de Clavijo y con Marie-Lise Gazarian (la “niña azul”) en el Restaurante “Los Porches” de Pintor Rosales, Madrid. 21 agosto 1976 (4 fotografías).
- Carmen Conde en casa. Noviembre 1976 (3 fotografías).
- Carmen Conde en París, escala en el viaje a China. ¿19 octubre? 1976 (2 fotografías con copia).
- Carmen Conde, viaje a la República Popular China, Hong Kong y Bangkok, con Carmen Llorca, Pilar Ulía y otros, entre octubre-noviembre 1976:
 - En la Plaza Tiananmen, Beijing. 20 octubre.
 - En el Templo del Cielo, Pekín. 20 octubre.
 - En la Ciudad Prohibida. 21 octubre: en el Salón de la Armonía Suprema, ante la Puerta de la Claridad Deslumbrante, en el Muro de los 9 dragones del Palacio de la Longevidad Tranquila, frente a un guardián dorado frente al Palacio de la Longevidad Tranquila, etc.
 - Carmen Conde en el puente sobre el río Yangtsé, en Nankín. 25 octubre.
 - Carmen Conde, hablando de poesía en el Aula de español de la Universidad de Nankín. 26 octubre. (Enviada en carta por Pilar Urcola)
 - Carmen Conde en Shanghai. 27 octubre.

- Vivero de árboles pequeños en Hangzou. 29 octubre.
- Carmen Conde en la comuna del té de la Cueva del Pozo del Dragón, Hangzou. 30 octubre.
- Carpas doradas en Hangzou. 30 octubre.
- Carmen Conde en Hangzou. 29-30 octubre.
- Carmen Conde entre flores de te (2 fotografías).
- Carmen Conde en Hong Kong y 1 fotografía del grupo. 3-5 noviembre.
- Carmen Conde frente al restaurante flotante Jumbo, en Hong-Kong. 4 noviembre.
- Carmen Conde en el mirador Victoria Peak, Hong Kong. 4 noviembre.
- Varias fotografías de Carmen Conde en Hong Kong. 3-5 noviembre.
- Varias fotografías de Bangkok. 8 noviembre. (Al dorso, Carmen Conde anotó Bangkok, pero parecen los juncos de Hong Kong)
- Varias fotografías del viaje.
- Negativos.
- Carmen Conde en casa. Noviembre 1976 (3 fotografías)
- Carmen Conde en Londres. Diciembre 1976 (1 fotografía).
- Carmen Conde en Lanzarote. 7-9 diciembre 1976 (1 fotografías y 2 copias).
- Carmen Conde en el Homenaje a Gerardo Diego en la Universidad de Salamanca y en el fallo del IX Premio Álamo de Poesía. 13 diciembre 1976 (Foto Los Ángeles)
 - Carmen Conde, leyendo un poema en el Homenaje a Gerardo Diego en el Aula de Salinas de la Universidad de Salamanca.
 - Carmen Conde presidiendo una reunión con el Jurado del IX Premio Álamo de Poesía, otorgado a Leopoldo de Luis; como vocales: Celso Emilio Ferrero, Juan Ruiz Peña y José Ledesma Criado; secretario: Francisco Javier Bernal.

1977

- Carmen Conde ante la casa de Vicente Aleixandre, número 5 de la Calle Wellingtonia, Madrid. Invierno 1977 (1 fotografía y copia).
- Carmen Conde en la casa de Wellingtonia. 25 marzo 1977 (Foto Romero) (publicada en *Arriba*, 6 abril 1977, con entrevista de Ana Baselga) (varias fotografías, con copias).
- Carmen Conde en la casa de Wellingtonia. 1977. (2 fotografías, al dorso de una de ellas, Julio Martínez)
- Carmen Conde y las hermanas Tegu en la casa de la calle Wellingtonia, número 5: 1. Janine Tegu y Carmen Conde; 2. Andriana Tegu y Carmen Conde.
- **Carmen Conde y Moraima Donahue. 3 fotografías enviadas en Carta 218-007. Verano 1977. No están.**
- Carmen Conde entre Rafael Montesinos y José María Moro en el acto de inauguración del XXVI curso del Aula de la Tertulia Literaria Hispanoamericana en el Centro Iberoamericano de Cooperación (Ciudad Universitaria) y Homenaje a Carmen Conde con motivo de su setenta cumpleaños, Madrid, 8 noviembre 1977 (1 fotografía)
- Carmen Conde junto al coche de Ana María Fagundo, de camino a Barcelona. 24 noviembre 1977 (Enviada por Isabel Campoy, que hizo la fotografía, en carta 219-018)
- Carmen Conde en Cartagena, invitada a la Semana Cultural de la Comarca organizada por el Grupo Abraxas. 12-17 diciembre 1977:
 - Retrato de Carmen Conde (Foto Tomás) (8 fotografías)
 - Carmen Conde, ¿Antonio Abellán hijo? y Eulalia Ruiz de Clavijo en el laboratorio fotográfico de Antonio Abellán Amorós (2 fotografías)
 - Eulalia Ruiz de Clavijo, Manuel Muñoz Barberán, Carmen Conde, García Martínez, Génesis García y [?]. (Foto Tomás). 13 diciembre 1977.

- Carmen Conde en París. 30 diciembre 1977: 1. Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde y Amanda Junquera en el jardín del Museo de Rodin; 2. Mercedes Junquera, Amanda Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo en el jardín del Museo de Rodin.
- Carmen Conde y los Tegu. 1977 (6 fotografías -2 de ellas son iguales- y un sobre).

1978

Enero 1978. Elección como Académica de la RAE:

- Carmen Conde en la casa de Wellingtonia número 5. Madrid. Diapositivas hechas por Enrique Merino, Agencia EFE. 23 enero 1978 (2 diapositivas y un sobre).

Febrero 1978:

- Carmen Conde acompañada por el escritor y Académico Torcuato Luca de Tena, que la visitó en su domicilio madrileño para informarle del resultado de las votaciones llevadas a cabo en la Real Academia de la Lengua, en donde resultó elegida miembro de número de la misma. Ambos conversando con Santiago Castelo y otros periodistas sobre el nuevo sillón que por primera vez sería ocupado por una mujer. Noche del 9 de febrero de 1978. (Foto Efe)
- Carmen Conde y Santiago Castelo en la casa de Wellingtonia, número 5, la noche del 9 febrero de 1978.
- Carmen Conde en la casa de Wellingtonia número 5. Madrid. Diapositivas hechas por Enrique Merino, de *Arriba*. Febrero 1978 (8 diapositivas y un sobre).
- Carmen Conde y Luis Matías López (redactor de *Arriba*) ante el cine de la Calle Fuencarral donde se proyectaba *Providence*. Madrid. 23 febrero 1978 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Luis Matías López ante la casa de Wellingtonia, 5. Madrid. 23 febrero 1978 (1 fotografía).
- Almuerzo-homenaje por la elección de Carmen Conde en la RAE de las amigas que desde hace once años se reúnen a comer una vez al mes. Comedor japonés del Restaurante Lhardy, en Madrid, 23 febrero 1978 (Fotos Cervera y otras caseras): Carmen Bravo-Villasante, Carmen Llorca, Carmen González Mas, Marta Portal, Elena Soriano, Consuelo Burell, Pureza Canelo, Pura Vázquez, Pilar Ulía, Alicia Canales, Beatriz Domínguez, Concha Zardoya, Ana María Badell, Ernestina de Champourcin, Ana María Fagundo, Concha de Marco, Acacia Uceta y Concha Castroviejo. Dedicatoria de todas las asistentes.

Marzo 1978:

- Carmen Conde firmando libros en el Rastrillo de Madrid. 4 y 7 de marzo de 1978 con Mercedes Fórmica, la Infanta Margarita y otros en la Caseta de los Famosos (Foto Luis Ramírez, 8 fotografías).
- Carmen Conde, Semana Santa en Murcia. Marzo 1978:
Carmen Conde en la Plaza del Cardenal Belluga viendo la procesión de los Coleraos. Murcia. 22 marzo 1978 (1 fotografía).
Carmen Conde oyendo a los auroros en la Plaza de San Agustín. Murcia. 23 marzo 1978, Jueves Santo.
Fotografía de grupo frente a la Iglesia de Jesús, en la Plaza de San Agustín: Antonio Segado del Olmo, Carlos Valcárcel Mávor, Mercedes Junquera, María Dolores Martínez de la Vieja, un matrimonio catalán amigo de Masoliver (¿Miquel Forte y Núria Quinquilla?, Eulalia Ruiz de Clavijo y Juan Ramón Masoliver (y su esposa, Emilia de Vega Cifrián?). 23 marzo 1978, Jueves Santo.
- Carmen Conde presentando la novela de Torcuato Luca de Tena *Carta del más allá* en el Restaurante Mayte Commodore, Madrid. 29 marzo 1978 (2 fotografías).

Abril 1978:

- Carmen Conde en Benidorm, navegando. Abril 1978 (30 fotografías).
- Carmen Conde navegando en Benidorm. Abril 1978 (Enviada por Carmen Conde a Fumika Nakamura en carta 234-083, con dedicatoria al dorso)
- Carmen Conde, Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Sánchez Gil, el inspector y otros en el Centro Piloto de EGB. 10-11 de abril de 1978. Murcia (16 fotografías y 2 sobres).

Mayo 1978:

- Carmen Conde, primera mujer Académica de la Lengua, en la casa de Wellingtonia número 5, en una entrevista concedida a EFE. Agencia EFE (3 fotografías, 2 de ellas son iguales, y una con su entrevistador, Hernández Petit). 12 mayo 1978.
- Carmen Conde en Ottawa (Canadá), desde el 17 al 25 de mayo de 1978), para participar en el III Congreso Inter-Americano de Escritoras (20-24 mayo 1978):
 - 1 fotografía con Victoria Pueyrredón y otra con María Esther Vázquez, enviadas por ésta el 25 de junio de 1978.
 - 3 fotografías de la escritora mexicana Luisa Josefina Hernández.
 - 1 fotografía de Luisa Josefina Hernández, Francisco Jarque (profesor de la Universidad de Ottawa) y Carmen Conde.
 - Carmen Conde y Josefina Inclán (3 fotografías juntas y 1 de Carmen Conde sola). Enviadas por Uva Clavijo en carta 233-014.
 - Carmen Conde ante el río Ottawa (foto hecha por Josefina Inclán)
 - Esperanza Figueroa, Josefina Inclán y Braun ante el río Ottawa.
 - Esperanza Figueroa, Carmen Conde y Josefina Inclán ante el río Ottawa.
 - Luisa Josefina Hernández, Carmen Conde y Ángel López (profesor de la Universidad de Ottawa, antiguo alumno de Antonio Oliver).
 - 4 fotografías de Carmen Conde y otras escritoras durante el Congreso.
 - Carmen Conde en la Mesa Redonda sobre poesía: 2 fotografías, en una con Ida Gramcko (Venezuela) y Rita Geda.
 - Carmen Conde entre Rita Geda y una poetisa canadiense.

Junio 1978:

- Carmen Conde. Junio 1978 (2 fotografías carnet, al dorso fechadas el 15 de junio, pero según agenda personal se hizo fotos para el carnet de conducir el 17 de junio).
- Carmen Conde en Granada, para asistir a la inauguración de la Casa-Museo del guitarrista Ángel Barrios (24- 27 junio): 1) Carmen Conde; 2) Angelita Barrios, Christiane M. Kugel (historiadora de La Alhambra) y Carmen Conde en La Alhambra; 3) Almuerzo con Agustín Valdivieso y Teresina Valdivieso.
- Carmen Conde saluda al Presidente francés, Valery Giscard D'Estaing, de visita oficial en España, durante la cena de gala que los Reyes de España, Juan Carlos y Sofía, ofrecieron en el Palacio Real. 28 junio 1978 (1 diapositiva)
- Carmen Conde y Martha Martínez comiendo en el Restaurante Los Porches, Madrid. 29 junio 1978 (2 fotografías de Martha Martínez y 1 las dos juntas).

Verano 1978:

- Carmen Conde en Brocal?, verano 1978?
- Negativos

Julio 1978:

- Carmen Conde y Marie-Lise Gazarian ("La niña azul" de Gabriela Mistral) en Brocal, Navacerrada (Madrid). 24 julio 1978 (2 fotografías iguales y un sobre con negativos de ésta y otras).

Agosto 1978:

- Carmen Conde en La Manga (2 fotografías iguales).
- Carmen Conde con Jeannine Poitrey en “Brocal”, Navacerrada. 12 agosto 1978.
- Álbum con 14 fotografías relacionadas con el nombramiento de Hija Adoptiva de La Unión.
- Carmen Conde recibiendo el Título de Hija Adoptiva de La Unión en el Salón de actos del Ayuntamiento. 20 agosto 1978 (19 fotografías).
- Carmen Conde, los tres hermanos Sáez, el Alcalde de La Unión, Antonio Sánchez Pérez, y su mujer, Agustina García Martínez, el Secretario del Ayuntamiento, Francisco Menchón Hernández, y María Cegarra Salcedo. En “Los Churrascos” (Cabo de Palos), 27 agosto 1978 (6 fotografías y negativos).
- Carmen Conde en “Brocal”. Agosto-septiembre 1978 (8 fotografías y negativos).

Septiembre 1978:

- Carmen Conde, Pureza Canelo y Eulalia Ruiz de Clavijo en Brocal, Navacerrada. Septiembre 1978 (3 fotografías de Carmen Conde; 6 de Pureza Canelo; 1 de Eulalia Ruiz de Clavijo con Pureza Canelo y 7 de Carmen Conde con Pureza Canelo, con negativos).

Octubre 1978:

- Fotografía de estudio de Carmen Conde y las manos. Estudio Gyenes. 13 octubre 1978?
- Nombramiento de la Hija Predilecta de Cartagena. 24 octubre 1978 (3 fotografías, un sobre y un programa de los actos organizados por el Ayuntamiento).
- Carmen Conde y Josefina Soria con Manuela Amo Nadal en la inauguración de pinturas de ésta en homenaje a la académica, en el Palacio de Aguirre de Cartagena. 24 octubre 1978.
- El pintor José María Falgas entrega su retrato a Carmen Conde en su exposición en el Museo de Bellas Artes de Murcia, junto con el profesor Antonio de Hoyos, Andrés Salom, Eulalia Ruiz de Clavijo y otros. 28 octubre 1978 (11 fotografías).
- Carmen Conde con su retrato, por Falgas, en el Museo de Bellas Artes de Murcia. 28 octubre 1978.
- Retrato de Carmen Conde, por Gyenes (octubre o noviembre de 1978?)

Noviembre 1978:

- Carmen Conde en Canarias: 1. Paloma (esposa de Alfonso), Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde y Alberto Omar Walls en Tenerife; 2. Alberto Omar Walls en Tenerife; 3. Paloma y Alfonso, Eulalia Ruiz de Clavijo y Carmen Conde en Tenerife; 4, 5, 6 y 7. Carmen Conde en Canarias; 8. Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en Canarias; 9 y 10. Eulalia Ruiz de Clavijo en Canarias; 11. Vistas.

Diciembre 1978:

- Carmen Conde y Manuel García Acevedo entregándole en casa el Lauro de Tanit, de la Asociación de Amas de Casa y revista *Tanit*. 15 diciembre 1978 (1 fotografía).
- Carmen Conde en el Parador del Conde de Orgaz, Toledo. Diciembre 1978-enero 1979 (7 fotografías).

1978.

- Carmen Conde en Murcia (2 fotografías).
- Carmen Conde en la casa de la Calle Vicente Aleixandre (Wellingtonia), número 5, Madrid. Invierno 1978 (1 fotografía).

INGRESO EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 28 DE ENERO DE 1979

En un acto presidido por los Reyes de España, tomó posesión del sillón K de la Real Academia Carmen Conde, siendo la primera mujer que ingresa en esta institución.

1.- Álbum de fotografías del acto de ingreso en la Real Academia Española (fotografías en color). (Se saca una de ellas para el Museo): fotografías de la mesa presidencial; el Rey don Juan Carlos impone la medalla de académica a Carmen Conde; Carmen Conde saludando a la Reina; besando a Dámaso Alonso; Carmen Conde entre Gonzalo Torrente Ballester y Manuel de Terán Álvarez; Carmen Conde sentada; leyendo el discurso de ingreso; Carmen Conde y los Reyes con invitados (Pilar Narvión, Rosa Villacastín, y otros); Carmen Conde y José María Pemán; Carmen Conde entre Dámaso Alonso y los Reyes; el Rey saludando a Gonzalo Torrente Ballester y junto a ellos José María Pemán; el Rey saludando a Antonio Buero Vallejo; el Rey saludando a Díez Alegría; Dámaso Alonso saluda al Rey cuando llega a la Real Academia Española; [?] saluda a la Reina cuando llega a la Real Academia Española; Dámaso Alonso besa la mano a la Reina cuando llega a la Real Academia Española; los Reyes saludan a los Académicos (Gerardo Diego, Díaz Plaja, ...)

2.- Ingreso en la Real Academia Española, 28 de enero de 1979. (Foto Leo, Diario *Pueblo*). (fotografías en blanco y negro):

- Carmen Conde leyendo su discurso de ingreso.
- Los Reyes saludando a Carmen Conde.
- La Reina besando a Carmen Conde y detrás, Dámaso Alonso, Presidente de la Real Academia Española.
- El teniente general Manuel Díez Alegría saludando a Carmen Conde. Junto a ella, Guillermo Díaz Plaja.
- Dámaso Alonso, Carmen Conde y los Reyes.
- Los Reyes charlando con Carmen Conde.
- Carmen Conde y José María Pemán.
- Entre los asistentes, Eulalia Ruiz de Clavijo, Mercedes Junquera y Amanda Junquera.
- José María Pemán, Carmen Conde y Guillermo Díaz Plaja.
- Carmen Conde, sentada entre Gonzalo Torrente Ballester y Manuel de Terán Álvarez. Detrás. Otros Académicos. (2 fotografías)

3.- Ingreso en la Real Academia Española, 28 de enero de 1979. (Fotografías en blanco y negro):

- Carmen Conde leyendo su discurso de ingreso.
- Carmen Conde sentada entre Gonzalo Torrente Ballester y Manuel de Terán Álvarez. Detrás, otros Académicos.
- Carmen Conde, en su llegada a la Real Academia Española. La precede Gonzalo Torrente Ballester y la sigue Manuel de Terán Álvarez.
- Fachada de la Real Academia Española.
- Guillermo Díaz Plaja leyendo la contestación al discurso de Carmen Conde.
- Presidiendo el acto, Dámaso Alonso, Presidente de la Real Academia Española, el Rey, la Reina y el Cardenal Tarancón.
- Carmen Conde leyendo su discurso de ingreso ante los Académicos y la mesa presidencial.
- El Rey entrega el nombramiento a Carmen Conde; junto a ellos, Dámaso Alonso.

4.- Ingreso en la Real Academia Española, 28 de enero de 1979. M. Sanz Bermejo, fotografías y reportajes. (Fotografías en blanco y negro):

- Antonio Buero Vallejo, Alfonso García Valdecasas, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Carmen Conde, José María Pemán y Martín de Riquerl
- Carmen Conde leyendo el discurso de ingreso; frente a ella, Guillermo Díaz Plaja y en medio, la mesa presidencial.

- Carmen Conde leyendo el discurso de ingreso (5 fotografías)
 - Carmen Conde, en su llegada a la Real Academia Española; la precede Gonzalo Torrente Ballester y la sigue Manuel de Terán Álvarez (2 fotografías)
 - Carmen Conde, sentada, charlando.
 - Los Reyes conversando con Carmen Conde (4 fotografías)
 - Los Reyes saludando a Carmen Conde. El Rey le estrecha la mano.
 - Los Reyes saludando a Carmen Conde. Junto a ellos, Dámaso Alonso.
 - La Reina besa a Carmen Conde; detrás, el Rey y Dámaso Alonso.
 - Carmen Conde frente a los Reyes de España; al lado, Dámaso Alonso.
- 5.- Ingreso en la Real Academia Española. 28 de enero de 1979 (2 fotografías en blanco y negro):
- Carmen Conde leyendo su discurso de ingreso frente a la mesa presidencial.
 - El Rey estrecha la mano de Carmen Conde.
- 6.- Ingreso en la Real Academia Española. 28 de enero de 1979: fotografías de Gyenes.

1979

- Carmen Conde leyendo. 1979 (2 fotografías).
- Carmen Conde y Valeriano Baillo (de la Editorial Escuela Nueva). Invierno de 1979 (1 fotografía).
- Carmen Conde con la bata china y Pureza Canelo en Ferraz. 1979 (varias fotografías de Carmen Conde sola, 1 juntas y 1 de Pureza Canelo).
- Carmen Conde y dos niños rubios (enviada por Fumika Nakamura en Carta 246-015)
- Almuerzo con José R. de Armas y Josefina Inclán en la casa de Wellingtonia, número 5: 1 fotografía de Carmen Conde y José R. de Armas, 1 con Josefina Inclán, 1 de Carmen Conde sola y de Amanda Junquera, 26 enero 1979.
- Fotografías del discurso de ingreso en la Real Academia Española (5 fotografías) el 28 enero 1979, y otras de la casa de Wellingtonia número 5, Carmen Conde y Amanda Junquera. (Fotos, Marie-Lise Gazarian)
- Carmen Conde en la Proclamación de Populares de *Pueblo*: dos fotografías de Carmen Conde con Aurora Bautista, la Infanta Margarita, Zurita y otros; 1 fotografía de ¿? con Carmen Conde; 1 fotografía de Carmen Conde con Pilar Narvién. 6 de febrero de 1979 en el Club Pueblo. Madrid (4 fotografías). Fotos, Luis Alonso, redactor gráfico de *ABC*.
- Cena homenaje a Carmen Conde en el Hotel Victoria, Madrid, 7 febrero 1979:
 - Carmen Conde, agradeciendo el homenaje.
 - Ángel María de Lera, Carmen Conde y Carlos Bousoño.
 - Ángel María de Lera, Carmen Conde, Carlos Bousoño, Leopoldo de Luis (de pie) y Angelina Gatell.
 - [?], Acacia Uceta, Ángel María de Lera, Carmen Conde, Carlos Bousoño (de pie), Angelina Gatell y 2 personas más.
 - Acacia Uceta, Ángel María de Lera, Carmen Conde, Carlos Bousoño, Angelina Gatell y 2 personas más.
 - Carlos Bousoño, Carmen Conde, Angelina Gatell y [?]
 - Carmen Conde recibiendo un ramo de flores; atrás, Acacia Uceta y Ángel María de Lera.
 - Pureza Canelo, Eulalia Ruiz de Clavijo, [?], Carmen Conde y ¿José R. de Armas?
 - Ana María Badell entrega a Carmen Conde un cuadro bordado con las letras del alfabeto. Alrededor, Ángel María de Lera, Pilar Narvién, Carlos Bousoño, Angelina Gatell y otros.
 - Carmen Conde y su ahijada, María del Mar Sánchez Gatell; detrás, Ángel María de Lera. Al dorso, dedicatoria de María del Mar Sánchez Gatell para su madrina.
- Carmen Conde, invitada de honor en las tradicionales fiestas de Santa Águeda, recibiendo el trofeo "Matahombres" de oro en Zamarramala (Segovia), con la Delegada de Cultura, María

Dolores Cuenca, y las dos Alcaldesas, María Dolores Gil de Andrés y María Milagros Llorente Llorente. 11 febrero 1979 (1 fotografía). Foto EFE.

- 2 fotografías de la quema del pelele en Zamarramala. Febrero 1979.

- 1 sobre con fotografías y negativos de febrero y marzo: en Almería (con Eulalia Ruiz de Clavijo, Pureza Canelo, ...); en Toledo (en el Parador Conde de Orgaz, ...) y en la casa de Madrid (con Eulalia Ruiz de Clavijo, Amanda y Mercedes Junquera).

- Carmen Conde en el I Congreso de Escritores, en Almería. 16-19 de febrero de 1979:

– Carmen Conde, junto con otros escritores, en el Ayuntamiento de Almería (Antonio Buero Vallejo, Fernando Vizcaíno Casas, etc). Foto, Tecnifoto. (1 fotografía).

– Carmen Conde con Antonio Ferres y Lasse Söderberg, en Mojácar, en el I Congreso de Escritores de Almería. Febrero 1979 (1 fotografía y copia). Foto, Isabel Ibáñez. (Enviada en carta 243-027)

– Carmen Conde y Ramón Hernández en Mojácar, en el I Congreso de Escritores de Almería. Febrero 1979 (1 fotografía)

- Carmen Conde en las Jornadas Sociales en torno a la mujer en la Casa de Cultura de Burgos (21-23 marzo 1979):

– Negativos

– Con María del Mar Vanaclocha, María del Carmen Pascual Martín (Presidenta de la Asociación de Amas de Casa) y Antonio L. Bouza, que presenta la obra de Carmen Conde. 21 marzo de 1979. Foto Fede (1 fotografía)

– Carmen Conde frente al monumento de Cristina de Noruega, en Covarrubias, 22 marzo.(1 foto)

– Ruinas del Monasterio de San Pedro de Arlanza (22 marzo 1979)

– Carmen Conde, Eulalia Ruiz de Clavijo, Fray Valentín de la Cruz y las mujeres de la Asociación de amas de casa María Antonia Viadero, Lucía, María Carmen Pascual Martín y María del Mar Vanaclocha, en el monasterio de Silos, 22 marzo 1979. (3 fotografías)

– Varias fotografías del grupo en Burgos, etc.

- Carmen Conde en la casa de Wellingtonia, número 5. Abril 1979 (1 fotografía).

- Carmen Conde en Toledo (vistas desde el Parador del Conde de Orgaz y vistas del Tajo y en los olivares, con Eulalia Ruiz de Clavijo). Semana Santa, 8-15 abril 1979 (fotografías y negativos)

- Recital poético de Carmen Conde en el Salón Cultural de RUMASA (enviadas en carta 241-100):

– 2 fotografías de Carmen Conde con su presentador, Manuel Ríos Ruiz.

– 4 fotografías de Carmen Conde, ofreciendo su recital

– 4 fotografías de Carmen Conde con José María Ruiz-Mateos y otros. Fotos, Infocolor Fotocine. Madrid, 20 de abril de 1979.

- Carmen Conde con los Reyes en el Acto Académico de entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes” 1978 a Dámaso Alonso, en el patio de la Universidad Complutense de Alcalá de Henares. 23 de abril de 1979. Foto, Tecnifoto (2 fotografías): 1) El Rey saluda a Carmen Conde, junto a la Reina, 2) La Reina hablando con Carmen Conde; detrás, el Cardenal Tarancón.

- Carmen Conde en la Recepción de los Reyes a los escritores en el Palacio de la Zarzuela. 23 abril 1979 (3 fotografías)

- Carmen Conde, en la visita de la Junta Directiva de la Asociación Colegial de Escritores al Rey en el Palacio Real, para entregarle las conclusiones del Congreso de Escritores de Almería. 29 de mayo de 1979 (1 fotografía).

- Carmen Conde y Nuria Espert (detrás, Enrique Tierno Galván), en el XXIV Concurso Internacional de Rosas, en La Rosaleda. Madrid. 30 de mayo 1979 (1 fotografía).

- Carmen Conde y otros en el Homenaje a Guillermo Díaz-Plaja, con motivo de su jubilación, en la Asociación de Escritores; después, cena-homenaje. (Con Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique

de Lara, Jacinto López Gorgé, ...). Fotos, Isabel Ibáñez (4 fotografías, enviadas por ésta en Carta 243-027). Madrid, 30 mayo 1979.

- Carmen Conde en la cena-homenaje a Guillermo Díaz-Plaja, entre éste y Francisco García Pavón, 30 mayo 1979. (Foto, Isabel Ibáñez)

- Carmen Conde con Juan Pablo II, en la Plaza de San Pedro. Roma, 14 junio 1979 (7 fotografías)

Carmen Conde y Juan Pablo II, en la Plaza de San Pedro. Roma, 14 junio 1979 (2 fotografías con copia en blanco y negro y negativos)

- Carmen Conde en la Plaza de San Pedro, Roma. 14 junio 1979 (7 fotografías, 1 con copia, y negativos)

- Carmen Conde y Centenito II en Brocal. Verano 1979 (2 fotografías).

- Carmen Conde y Centenito II en Brocal. Verano 1979 (3 fotografías y negativos).

- Carmen Conde en Ávila. Julio 1979 (7 fotografías)

- Carmen Conde en Villatoro (Ávila), 14 julio 1979 (4 fotografías, 1 del recibimiento en la Plaza del pueblo, 1 con el Verraco de Villatoro).

- Álbum de fotos en Brocal: Carmen Conde sola, con Marie-Lise Gazarian, con Mercedes y Amanda Junquera, con Eulalia Ruiz de Clavijo. Agosto 1979 (10 fotografías).

- Viaje de Carmen Conde a Miami, Nebraska, Puerto Rico y Nueva York (octubre-noviembre 1979):

– Lectura de Carmen Conde (5 fotografías, una de ellas repetidas. Total 6).

. Carmen Conde en Miami, Florida. 8- octubre 1979:

– Carmen Conde en Miami. 9 octubre 1979 (2 fotografías para el *Miami Herald*, by Albert Coya).

– Lydia Cabrera y Titina (María Teresa Rojas) en Miami. Octubre 1979 (4 fotografías).

– Carmen Conde y Lydia Cabrera en Miami. Octubre 1979 (3 fotografías y negativos)

– Lydia Cabrera en Miami. Octubre 1979 (4 fotografías).

– Conferencia de Carmen Conde en la Universidad de Miami. 11 octubre 1979 (8 fotografías, por Phil Brodatz).

– Carmen Conde y Miguel González Pando. En Florida International University, División de Asuntos Latinos. Miami, octubre 1979 (1 fotografía).

– Almuerzo en su honor y entrega del pergamino firmado por cubanos en la Semana de la Hispanidad, Restaurante de Magic Pau, Miami, Florida, 14 octubre 1979. 1) Carmen Conde y Martha Padilla, abrazo y beso de gratitud por la visita de la escritora a Miami, en celebración de la Spanish Heritage Week y la entrega a ella del pergamino que firmaron los intelectuales y artistas cubanos. 2 y 3) Carmen Conde durante el almuerzo-homenaje. 3) Carmen Conde con Martha Padilla, organizadora del almuerzo, Rita Geada y Josefina Inclán. 4) Carmen Conde y Martha Padilla.

– Almuerzo-homenaje en el Restaurante de Magic Pau, 2 fotografías enviadas por Amelia del Castillo en carta 249-019): Carmen Conde y Amelia del Castillo.

– Carmen Conde con el Grupo Artístico Literario Abril (GALA). Exposición de pintores cubanos. Araceli Ferrer, Amelia del Castillo, Rita Geada y Luens Lamadrid. Miami, 1979 (2 fotografías)

– Carmen Conde con Lydia Cabrera, María Teresa de Rojas, Josefina Inclán y otras escritoras cubanas en el Consulado de España en Miami, Florida. Octubre 1979 (1 fotografía). Y 5 fotografías más con las mismas personas comiendo o cenando. (Fotos, Phil Brodatz)

. Carmen Conde en Puerto Rico. Octubre 1979:

– 1) Carmen Conde con una monja del morro, en Puerto Rico; 2 fotografías de una lectura de Carmen Conde; 2 fotografías de las vistas desde el hotel Caribe Hilton.

– Carmen Conde ante la tumba de Pedro Salinas, San Juan de Puerto Rico (1 fotografía).

- Carmen Conde en el V Congreso Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras en San Juan, Puerto Rico (octubre) (2 fotografías: 1 retrato de Carmen Conde; Carmen Conde y 1 con grupo en el Hotel Caribe Hilton).
- . Carmen Conde en Nueva York: 29 octubre- noviembre 1979:
 - Álbum confeccionado por Marie-Lise Gazarian con dedicatoria de 22 de enero de 1980: fotografías de Carmen Conde y Marie-Lise Gazarian en la lectura de la primera en St. John's University (Jamaica, New York), 9 noviembre 1979; y lectura en la Casa de España de New York con Rafael de los Casares (Cónsul General de España en New York), Zenaida Gutiérrez-Vega, etc.
 - Carmen Conde en casa de Zenaida Gutiérrez Vega con ésta y otras personas. (Enviadas en Carta 256-063)
 - Carmen Conde en casa de Zenaida Gutiérrez Vega.
 - Nombramiento de Carmen Conde como Socia de la Sociedad Honoraria Sigma Delta Pi, de la Universidad de Maryland (enviadas por Graciela Palau de Nemes en carta 247-064). 1979: 1 y 2) Carmen Conde; 3) De izquierda a derecha: Marie Rentz, Consejera de la Sociedad Honoraria Española Sigma Delta Pi; con Marie Rentz, Graciela Palau de Nemes, Danusia Sosnowski, esposa del Director del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Maryland, y Dr. Saúl Sosnowski; 4) Marie Rentz y Carmen Conde; 5) Marie Rentz, Carmen Conde y [?]. 5 noviembre.
 - Carmen Conde y Rafael de los Casares, Cónsul General de España en New York, en la Casa de España de New York. 8 noviembre. Enviada en Carta 262-072.
 - Manuel Betanzos, Rita Geada y Carmen Conde, en la Casa de España de New York. 8 noviembre. Enviada en Carta 262-072.
- Carmen Conde con Gabino Fernández Campos (fotografías, R. Sánchez), en una entrevista para la revista *Panorama Evangélico*, en la casa de Wellingtonia. Noviembre 1979. (Enviadas en Carta 247-092): una con Gabino Fernández y 1 con el entrevistador.
- Carmen Conde en Copenhague, Dinamarca. 28 noviembre-1 diciembre 1979 (12 fotografías):
 - Lectura de Carmen Conde en el Instituto de España. 29 noviembre.
 - Carmen Conde con Jesús Riosalido, Embajador de España, frente a los Palacios de Kronborg y de Frederiksborg. (2 fotos sola y 2 con Riosalido). Noviembre 1979 (Enviadas por Jesús Riosalido, en Carta 247-067)
 - Carmen Conde en Copenhague.

1980

- El teniente general Manuel Díez Alegría el día de su ingreso como académico de número en la Real Academia de la Lengua con un discurso titulado *El efímero esplendor*. Fueron sus padrinos Pedro Sainz Rodríguez y Carmen Conde. 20 enero 1980 (3 fotografías, por Rafael Pascual, de EFE):
 - Díez Alegría, Pedro Sainz Rodríguez y Carmen Conde.
 - Carmen Conde conversa con José María Pemán, ¿?.
 - Manuel Díez-Alegría conversa con la Académica Carmen Conde, Pedro Sainz Rodríguez y con el Vicepresidente para Asuntos de la Defensa y de la Seguridad Nacional, teniente general Gutiérrez Mellado).
- Carmen Conde en la entrega del IV Premio literario de narraciones breves Antonio Machado convocado por RENFE, con Antonio Gala en el Palace Hotel. 29 febrero 1980 (Foto, Gabinete de Información y Relaciones Externas RENFE) (1 fotografía).
- Carmen Conde. 9 abril 1980 (1 fotografía).
- Carmen Conde firmando en la Feria del Libro. Madrid, 9 junio 1980 (1 foto). Foto, Isabel Ibáñez.

- Carmen Conde y Zenaida Gutiérrez Vega, en “Brocal”, Navacerrada. Julio 1980. (2 fotografías, enviadas en Carta 259-004)
- Carmen Conde y Sor Catalina Tomás Mac Namee en “Brocal”, Barrio de la Fragua. Navacerrada. Agosto 1980 (3 fotografías y negativos).
- Carmen Conde, sola y con Sor Catalina Tomás Mac Namee en “Brocal”. Navacerrada. Agosto 1980. (Enviadas en Carta 256-094)
- Carmen Conde durante el acto de ingreso del poeta Carlos Bousoño en la Real Academia Española . Copia de foto: El teniente general Manuel Díez Alegría conversa con Carmen Conde, durante el acto de ingreso en la Real Academia Española del poeta Carlos Bousoño. Foto Barripedro (Efe). 19 octubre 1980.
- Carmen Conde presidiendo el IX Premio de Novela “Ciudad de Marbella”. Marbella, 31 octubre de 1980. Ganador: Luis Pancorbo, con *Esos pólenes oscuros* (3 fotografías).
- Carmen Conde, Pureza Canelo y Teófilo González Porras, Delegado Provincial de Cultura en Cáceres. Conferencia de Carmen Conde en los actos sobre la mujer y el Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, 14 de noviembre de 1980.
- Ricardo Senabre Sempere, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, presentando la conferencia de Carmen Conde (*Por la propia andadura*), Pureza Canelo y Teófilo González Porras, en el mismo acto que la anterior (enviadas ambas en Carta 256-100)
- Carmen Conde, Gregorio García Segura y Antoñita Moreno. Grabación del disco *Ausencia* en Audiofilm. ¿Diciembre 1980? (5 fotografías).
- Carmen Conde, Antoñita Moreno, Eulalia Ruiz de Clavijo y otras en la presentación de *Brocal*, edición para bibliófilos, en la Galería Kandinsky de Madrid, 16 diciembre 1980. (1 fotografía y copia)

1981

- Carmen Conde, firmando, en Cartagena. ¿Enero 1981? (Fotos Damián) (1 fotografía con copia)
- Carmen Conde. Fotografías Alfonso. 21 enero 1981 (2 fotografías, 1 de ellas con 1 copia y la otra con 10).
- Carmen Conde. Fotografías Alfonso. 21 de enero de 1981 (7 fotografías).
- Carmen Conde en su casa, junto a la escultura de José Moya Ketterer (1 fotografía en blanco y negro firmada por Susi Bellver y Paca Arceo). 24 febrero 1981.
- Carmen Conde. Primavera 1981, en el despacho de Ferraz. (2 fotografías).
- Carmen Conde, sola, con Antoñita Moreno y con Gregorio García Segura, en el Teatro La Latina, en la presentación del disco *Ausencia*. 12 junio 1981. (V. A. fotografías de Moreno, Antoñita)
- Carmen Conde con Dámaso Alonso y Fernando Lázaro Carreter en el Restaurante Los Porches (de la Real Academia Española a los Hispanoamericanos Académicos). 15 junio 1981 (1 fotografía).
- Carmen Conde en la Feria del Libro en El Retiro. Madrid. Foto, Magdalena Landa. 27 junio 1981 (1 fotografía).
- Carmen Conde, sola, con Eulalia Ruiz de Clavijo y con Marie-Lise Gazarian Gautier en la casa de Ferraz. Agosto 1981 (12 fotografías).
- Carmen Conde y Jorge Enjuto Bernal en el II Curso de Verano de la Universidad Bilingüe de San Roque, en el Colegio Gabriel Arenas (San Roque, Cádiz). 5-6 agosto 1981. (Fotos P. Díaz). Enviadas por el Alcalde Eduardo López Gil, en Carta 260-044:
 - Jorge Enjuto Bernal y Carmen Conde, pronunciando la conferencia sobre *El agua y la literatura en Santa Teresa y Gabriel Miró*. 5 agosto 1981 (2 fotografías en blanco y negro).
 - Jorge Enjuto Bernal y Carmen Conde, disertando sobre *Comentario a la poesía de Juan Ramón Jiménez*. 6 agosto 1981 (2 fotografías en color, con anotaciones manuscritas de Carmen Conde sobre ellas)
- Carmen Conde en el despacho de su domicilio en la calle Ferraz, 67, 5º derecha de Madrid, ¿septiembre? 1981. Europa Press Reportajes; Fotos, Julio Guerra. (4 fotografías en blanco y negro)

- Carmen Conde en el despacho de su domicilio en la calle Ferraz, 67, 5º derecha de Madrid, ¿septiembre? 1981. Europa Press Reportajes; Fotos, Roberto Fernández. (2 fotografías en color con 2 copias cada una)
- Carmen Conde en la Real Academia Española, octubre 1981 (Fotos, Luis Ramírez, algunas publicadas en *Los domingos de ABC*, 8 noviembre 1981):
 - Retrato de Carmen Conde en la Real Academia Española.
 - Carmen Conde ante la Real Academia Española (1 fotografía con 1 copia, 1 fotografía con 2 copias y 1 fotografía sin copia)
 - Carmen Conde y Dámaso Alonso, Presidente de la RAE, en la Sala de Juntas (2 fotografías con copia y 2 sin copia)
 - 1 sobre con negativos de estas y otras fotografías (las de la casa de Ferraz).
- Carmen Conde en su casa de Ferraz. Octubre 1981. (19 fotografías; los negativos están junto con los de las fotografías de la RAE). (Fotos, Luis Ramírez, algunas publicadas en *Los domingos de ABC*, 8 noviembre 1981)
- Carmen Conde en Cartagena. Octubre 1981:
 - Carmen Conde en el estudio de fotografía de su primo Antonio Abellán Amorós. Cartagena. Foto, Antonio Abellán Amorós (2 fotografías).
 - Carmen Conde, en la inauguración de la Plaza “Carmen Conde” en la Urbanización Pérez Milá del Barrio de Peral. Cartagena, 3 octubre 1981 y otras fotografías en la plaza el día después: álbum con fotografías de la inauguración en las que aparece el párroco de la barriada, Enrique Escudero (Alcalde de Cartagena), Josefina Soria, Alberto Colao, Ramón Alonso Luzzy (autor del azulejo), etc.; y fotografías del día siguiente (4 octubre 1981), en las que se ve la placa (dibujada por Ramón Alonso Luzzy) y el barrio.
- Álbum con las fotografías de Carmen Conde en la entrega de premios del primer y el segundo concurso de cuentos Sara Navarro, en 1981 y 1982 respectivamente:
 - Álbum que contiene las bases de la convocatoria del primer premio con dedicatoria de Sara Navarro para Carmen Conde y fotografías de la cena que con motivo de la concesión de premios del primer Concurso de Cuentos Sara Navarro, se celebró en los salones de Lhardy, en Madrid, el 15 diciembre 1981: 1 y 2. Vista parcial del salón isabelino de Lhardy en Madrid, que data de 1839, durante el acto de la lectura del premio (entre los asistentes, Manuel Andújar, Elena Soriano, Carmen Bravo Villasante, Francisco García Pavón, Jacinto López Gorgé, Rafael Montesinos, Josefina Soria,... ; 3. La presidencia del acto estuvo compuesta por el Jurado, con la Académica Carmen Conde como Presidenta, la poetisa Angelina Gatell y el escritor J. M. Santiago Castelo, y los promotores del concurso, Sara Navarro y Juan Navarro; 4. Carmen Conde entrega el primer premio a Pureza Canelo; 5. Carmen Conde y Pureza Canelo; 6. De izquierda a derecha, Francisca Navarro, Lola Santiago, Angelina Gatell, J. M. Santiago Castelo, Carmen Conde, María Dolores Navarro y Juan Navarro; 7. Carmen Conde y el presidente de la empresa, Juan Navarro, sellaron con un efusivo abrazo el magnífico acto; 8. Mesa presidencial, de izquierda a derecha: María Dolores Navarro, Angelina Gatell, Juan Navarro, Carmen Conde, Santiago Castelo y Sara; 9. Juan Navarro, Sara Navarro, Carmen Conde y María Dolores Navarro; 10. Juan Navarro y Carmen Conde
 - El mismo álbum contiene la lista de los finalistas del segundo premio y las fotografías de la cena que con motivo de la concesión de premios del segundo Concurso de Cuentos Sara Navarro, se celebró en el Salón Cortes del Hotel Palace de Madrid, el 10 diciembre 1982: 1. El Jurado reunido momentos antes de reunirse para emitir el fallo: Angelina Gatell, Carmen Conde, Santiago Castelo, Pureza Canelo y Sara Navarro; 2. El Jurado, con Juan Navarro, momentos antes de reunirse para emitir el fallo: en pie, Angelina Gatell, Juan Navarro y Sara Navarro; sentados, Carmen Conde, Santiago Castelo y Pureza Canelo; 3. Carmen Conde dirigiendo la palabra a los asistentes; 4. Carmen Conde entregando el

segundo premio a José María Bermejo; 5. [?], Eulalia Ruiz de Clavijo y Carmen Conde; 6. [?], Carmen Conde, Elena Soriano y ¿Lola Santiago?; 7. Carmen Conde, Juan Navarro y Eulalia Ruiz de Clavijo; 8. ¿María (Maruja) Gómez?, Leopoldo de Luis, [?], [?] y Carmen Conde; 9. Carmen Conde, Sara Navarro y [?] Navarro Busquier; 10. Carmen Conde y Sara Navarro.

- Carmen Conde, con Antonio Campoamor y otros, en el Homenaje de los alumnos del Colegio Nacional Jesús Varela, de Alcorcón, a Juan Ramón Jiménez en el centenario de su nacimiento. Alcorcón, 23 diciembre 1981. (2 fotografías enviadas en Carta 265-006)
- Carmen Conde en casa de Josefina Soria: 1. Carmen Conde, Josefina Campoy Albo (esposa de Ramón Alonso Luzzy); 2. Josefina Campoy Albo, Marcelo López Montilla y Josefina Soria; 3. Sólo se ve a Nieto, las demás cabezas están cortadas.[1981 o 1982?]
- Carmen Conde en el restaurante Floridablanca de Lo Pagán: 1. [?], Carmen Conde, Nieto, Josefina Campoy y Ramón Alonso Luzzy, de espaldas; 2. Carmen Conde, Nieto, Josefina Soria y Marcelo López Montilla. [1981 o 1982?]

1982

- Carmen Conde en su casa de Ferraz. Fotografías, Juan Ramón Silva. Madrid, 1982 (3 fotografías).
- Carmen Conde con Eulalia Ruiz de Clavijo y el gato Centenito II en la casa de Ferraz, 1982 (3 fotografías de Carmen Conde y 2 de Eulalia).
- La escritora y académica Carmen Conde, durante la entrevista que ofreció en su domicilio madrileño (Efe). 10 enero 1982 (3 diapositivas)
- Conferencia de Carmen Conde sobre *Inmortalidad y eternidad en algunos poetas españoles* en el Círculo de las Artes del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Galicia, con Julio Giz Ramil y otros, en Lugo, 13 enero de 1982. (2 fotografías).
- Conferencia de Carmen Conde sobre Santa Teresa, en la Semana de la Mujer de Burgos. En el Hotel Fernán González, con José María Peña San Martín (Alcalde de Burgos), María Antonia Viadero, Lucía Eroles Campomar (Luchy), etc. Burgos, 22 enero 1982 (Fotos Baldo) (8 fotografías).
- Carmen Conde en el Hotel Alameda de Lorca (Murcia). Foto, José Miguel Bastida. 12 febrero 1982. (1 fotografía)
- Carmen Conde durante un acto en la Real Academia de la Lengua. Madrid, 25 de febrero de 1982 (Efe) (2 fotografías).
- Carmen Conde, en la Recepción de los Reyes de España a los escritores en el Palacio de la Zarzuela. Foto: M. Sanz Bermejo. (En blanco y negro). 23 abril 1982. (Enviada por Santiago Castelo, de ABC, en carta 265-009).
- Carmen Conde, en la Recepción de los Reyes de España a los escritores en el Palacio de la Zarzuela. (Dalda, fotógrafo. En color). 23 abril 1982. (Enviada por Santiago Castelo, de ABC, en carta 265-009).
- Carmen Conde, durante su intervención en las V Jornadas de Literatura “El autor y su obra” del Colegio Universitario de Zamora, 30 abril 1982. (Reportajes Trabanca). Enviada por Manuel Fernández Álvarez en Carta 265-020.
- Carmen Conde pronunciando el pregón durante el acto de inauguración de la VI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, en el paseo de Recoletos de Madrid. Detrás, tapado por ella, el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván (Fotógrafo, Daniel Ortiz/Efe) 4 mayo 1982 (1 fotografía con 5 copias).
- Carmen Conde y sentado, en la misma fila, Dámaso Alonso, en la Biblioteca Nacional, en la presentación del libro *Conocerás el paso de la nada*, de José Luis Castillo-Puche (de espaldas). 1 junio 1982 (Fotografía V. Tribaldos).

- Carmen Conde con Marie-Lise Gazarian en el Ateneo de Madrid, durante el VI Congreso Mundial de Poetas. Julio 1982 (4 fotografías).
- Carmen Conde junto al busto de Amanda Junquera, por José Planes, en la casa de Ferraz. Madrid, verano 1982 (1 fotografía y otra muy pequeña del busto de Planes).
- Carmen Conde, impartiendo conferencias en el III Curso Universitario de verano en San Roque (Cádiz), 10 y 11 de agosto 1982:
 - Carmen Conde haciendo una *Lectura de poesía* (5 fotografías). 10 agosto 1982.
 - Jorge Enjuto Bernal y el escultor Medardo Fraile.
 - Carmen Conde pronunciando una conferencia sobre *El poeta Antonio Oliver Belmás y sus obras*, junto a su presentador, Jorge Enjuto Bernal (5 fotografías con Jorge Enjuto Bernal, su presentador; 1 fotografía sola). 11 agosto 1982.
- Carmen Conde y Centenito II en su domicilio de Ferraz, octubre 1982 (3 fotografías de ella y 1 del gato).
- Carmen Conde en el IV Encuentro Internacional de los Escritores *La paz, esperanza del planeta* en Sofía, Bulgaria. 29 septiembre-1 octubre 1982:
 - 2 fotografías del Coro Ruso bailando ante el Teatro Nacional en Sofía, 29 septiembre 1982; 2 fotografías de Sofía Gueorguieva, el novelista mexicano Arturo Azuela y Carmen Conde en el restaurante de la Residencia Varda; 1 fotografía del andalusí Jorge Christofer y Carmen Conde; 1 fotografía de Jorge Christofer, Arturo Azuela y Carmen Conde, en el restaurante de la Residencia Varda, Mar Negro.
 - 1 fotografía de Carmen Conde durante el Encuentro y fotografías de otros participantes.
- Carmen Conde en “Homenaje a Antonio Oliver Belmás en el 50º aniversario de la Universidad Popular de Cartagena”, 25 noviembre 1982. Discurso de Leopoldo de Luis. Asisten Josefina Soria y otros. (14 fotografías).
- Carmen Conde haciendo un brindis en la boda de Ramón-Luis Molinary Malo, hijo de Ramón Darío Molinary y María Luisa Malo, con María-Montserrat Gozalo Hernanz en la Iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid. 30 noviembre de 1982 (1 fotografía de los novios con el Padre Benito Ochoa y 1 fotografía de Carmen Conde durante el cóctel-cena que siguió a la ceremonia religiosa, haciendo el brindis del enlace, ambas con dedicatoria al dorso).
- Carmen Conde en el acto de presentación del libro de José Rafael Hernández Santana *Y yo escogí la palabra*, prologado por ella, y ofreciendo una conferencia sobre *Divagación acerca de la poesía* en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de las Palmas de Gran Canaria. 3 de diciembre de 1982. Álbum con 27 fotografías: 1. [?] y Carmen Conde en el aeropuerto; 2. [?], [?], Carmen Conde, [?], Diego Cambreleng Mesa (Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País) y José Rafael; 3. José Rafael, [?], Carmen Conde, Diego Cambreleng Mesa y [?]; 4. Diego Cambreleng (de espaldas), Carmen Conde, [?] y [?]; 5. Carmen Conde y [?]; 6. Carmen Conde y el grupo en el aeropuerto; 7. Carmen Conde y el grupo en el aeropuerto; 8. Id.; 9, 10 y 11. Carmen Conde y el grupo en torno a una mesa; 12 y 13. Carmen Conde charlando con el grupo; 14. José Rafael, Carmen Conde y Donina Rodrigo
- Carmen Conde ofreciendo un recital de villancicos con otros poetas en la sesión de la Navidad de “Alforjas para la poesía” celebrada en el Salón Rumasa de la Plaza de Colón de Madrid. 20 diciembre de 1982 (3 fotografías).
- Carmen Conde en la inauguración del Colegio Público “Juan Ramón Jiménez” de Alcorcón, con el Ministro de Cultura, Javier Solana, con el Alcalde, José Aranda Catalán, y otros. Alcorcón, Madrid, 23 diciembre 1982. Enviadas en Carta 268-068.

1983

- Carmen Conde en la presentación del libro de Nancy Reagan, *Amar a un niño*, en el Círculo de la Embajada de Estados Unidos en Madrid, 11 febrero 1983 (al dorso, 7 marzo 1983) (5 fotografías enviadas en Carta 268-078: 2 fotografías de Carmen Conde dictando una conferencia en el acto de

presentación del libro y 3 de Carmen Conde y otras personas durante el acto). Y otras 2 fotografías de la presentación.

- Carmen Conde con Antoñita Moreno y ¿Márgara? ¿En Madrid o Alicante? ¿febrero 1983?. (Foto, Paco Olmo) (1 foto).

- Carmen Conde en Sevilla y la Puebla del Río. 25-27 febrero 1983 (con negativos):

- 1 sobre con fotografías de Foto Araceli enviado por la artista cordobesa Araceli López de Guijarro que contiene fotografías de Carmen Conde en el Hotel Los Lebreros de Sevilla el 25 febrero 1983, donde se presentó el libro *Las folklóricas* de Daniel Pineda Novo, prologado por Carmen Conde: 1. María Antonia (esposa de ¿Camarero?) y Carmen Conde; 2. María Victoria de la Torre (de Cobo Casas), María Antonia (¿de Camarero?), ¿Márgara?, la hija de ¿Camarero?, Carmen Conde, Antoñita Moreno y ¿Eduardo Camarero? En la discoteca El Coto del Hotel Los Lebreros. Otras fotografías de Carmen Conde en el Restaurante de la Puebla del Río, el día de la inauguración de la Calle de Antoñita Moreno, 27 febrero 1983: 1. Daniel Pineda Novo y Carmen Conde en el Restaurante de Puebla del Río; Antoñita Moreno, Araceli López de Guijarro y Carmen Conde en el Restaurante de Puebla del Río; Daniel Pineda Novo, Carmen Conde, Antoñita Moreno y el Alcalde de Puebla del Río, Julio Álvarez Japón, en el Restaurante. (Con negativos)
- Daniel Pineda Novo y Carmen Conde en el homenaje a Antoñita Moreno en el Restaurante de Puebla del Río. 27 febrero 1983. Enviada en Carta 268-047.
- Carmen Conde en la inauguración de la Calle de Antoñita Moreno en la Puebla del Río (Sevilla): 1 fotografía del rótulo de la calle, de azulejo trianero; 3 fotografías de Antoñita Moreno en la inauguración de su calle, en la Puebla del Río; Carmen Conde, Daniel Pineda Novo, Antoñita Moreno, el Alcalde Julio Álvarez, María Victoria de la Torre y otros en el restaurante de la Puebla del Río.
- Rótulo de azulejo trianero de la Calle de Antoñita Moreno en la Puebla del Río (Sevilla), con el texto propuesto por Carmen Conde, y al dorso, dedicatoria de la cantante para Carmen Conde, fechada el 15 abril 1983.
- 1 fotografía de Daniel Pineda Novo y Antoñita Moreno y 1 fotografía de [?] y Antoñita Moreno en el patio de María Victoria de la Torre. Sevilla, ¿26 febrero 1983?
- 1 fotografía de Antoñita Moreno y ¿Márgara?; 2 fotografías de Carmen Conde y Antoñita Moreno (¿Sevilla o Madrid el 16 febrero?)

- Conferencia de Carmen Conde sobre Gabriela Mistral en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 9 marzo 1983 (Foto, Isabel Ibáñez) (3 fotografías):

- Carmen Conde, Guillermo Díaz-Plaja y José Gerardo Manrique de Lara durante la conferencia.
- Carmen Conde, dictando su conferencia *Recuerdo de Gabriela Mistral*.
- José Gerardo Manrique de Lara y Carmen Conde en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

- Carmen Conde, Pureza Canelo y Eulalia Ruiz de Clavijo en la casa de Ferraz, 13 marzo 1983 (fechadas al dorso): 3 fotografías de Pureza Canelo y 1 de Carmen Conde y Pureza Canelo (con negativos). Otras fotografías: 2 fotografías de Eulalia Ruiz de Clavijo y Pureza Canelo; 1 de Carmen Conde y Pureza Canelo, 1 de Pureza Canelo.

- Carmen Conde, Eulalia Ruiz de Clavijo y otros en la Semana Santa de Sevilla. Marzo 1983 (2 fotografías).

- Antoñita Moreno cantando saetas en el balcón de la casa de Santiago Gutiérrez, de la Hermandad del Baratillo, con Carmen Conde grabándola con su magnetofón, y otros. Miércoles Santo, 30 marzo-madrugada del Jueves Santo, 31 marzo 1983. (Foto Martín Cartaya). Enviada en Carta 269-091 por Daniel Pineda..

- El Rey Juan Carlos saluda a Carmen Conde en la recepción que ofrecieron los monarcas a un grupo de intelectuales iberoamericanos y españoles con motivo de la celebración del día de Cervantes en el Palacio de la Zarzuela. 23 abril 1983 (Dalda fotógrafo).
- El Presidente del Gobierno, Felipe González, acompañado de su esposa, Carmen Romero, y del Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Luis Yáñez-Barnuevo, saluda a la escritora Carmen Conde durante la recepción ofrecida a los asistentes al Congreso "Iberoamérica: Encuentro en la Democracia", celebrado en el Palacio de la Moncloa, que reunió en Madrid a numerosos políticos e intelectuales iberoamericanos y españoles. 29 abril 1983. (Fotos EFE).
- Carmen Conde en el IV Curso de Verano Campo de Gibraltar en San Roque (Cádiz), 4-8 agosto 1983:
 - Carmen Conde impartiendo una conferencia sobre *Gabriela Mistral y su poesía* en el IV Curso Universitario de Verano de San Roque (Cádiz). 5 agosto 1983 (2 fotografías).
 - Carmen Conde en San Roque y Tarifa, durante el IV Curso de Verano Campo de Gibraltar de San Roque, del 23 de julio al 13 de agosto de 1983. Enviadas en Carta 271-031 por Manuel Ballesteros Gaibrois, autor de las fotografías: 1. [?] y Carmen Conde en San Roque, 5 agosto; 2. Carmen Conde impartiendo una conferencia sobre *Gabriela Mistral y su poesía*, 5 agosto; 3. Jorge Enjuto y Carmen Conde durante la conferencia de ésta sobre *Gabriela Mistral y su poesía*, 5 agosto; Carmen Conde en la Plazuela del viento, en Tarifa, 7 agosto; Carmen Conde ante la torre medieval en la Plazuela del viento, en Tarifa, 7 agosto; Muralla, 7 agosto; Plaza de Armas en San Roque.
 - Inés María Guzmán y Carmen Conde en los Cursos de Verano de San Roque (Cádiz). Agosto 1983. Enviada en Carta 271-024.
 - Carmen Conde y unos niños en la puerta del Hotel Guadacorte de San Roque (Cádiz), agosto 1983. Enviada en Carta 271-075.
- Carmen Conde en La Azohía, Cartagena, a principios de septiembre 1983 (Referido por Josefina Soria en *La Verdad*, el 18 septiembre 1983) (4 fotografías).
- Carmen Conde en el Faro de Cabo de Palos, a principios de septiembre 1983. (Referido por Josefina Soria en *La Verdad*, el 18 septiembre 1983) (1 fotografía).
- Álbum con 10 fotografías de Carmen Conde en Cabo de Palos, a principios de septiembre 1983. (Referido por Josefina Soria en *La Verdad*, el 18 septiembre 1983): 1. El Alcalde de Cartagena, Juan Martínez Simón, y Carmen Conde; 2. María del Carmen Vázquez y su marido, Juan Martínez Simón, Alcalde de Cartagena; 3 y 4. Carmen Conde en el Faro de Cabo de Palos; 5. El Alcalde de Cartagena, Juan Martínez Simón, y Carmen Conde. 6. Josefina Soria, Marcelo López Montilla, Carmen Conde, Francisco Hernández Cop y Eulalia Ruiz de Clavijo; 7. Francisco Hernández Cop, Carmen Conde y Lola [?]; 8. Carmen Conde flanqueada por María del Carmen Vázquez y su marido, Juan Martínez Simón, Alcalde de Cartagena; 9. Francisco Hernández Cop, Carmen Conde, Lola [?] y Eulalia Ruiz de Clavijo; 10. ¿Antonio Ruipérez Sánchez, Director de la Universidad Popular de Cartagena?, [?], Carmen Conde y Juan Martínez Simón.
- Álbum con 8 fotografías de Carmen Conde en Cabo de Palos, a principios de septiembre 1983. (Referido por Josefina Soria en *La Verdad*, el 18 septiembre 1983): fotografías del grupo.
- Carmen Conde, Pureza Canelo, ¿Amanda? Junquera y [?] en el chalet de la calle Wellingtonia: 2 fotografías del cedro y 1 de un pájaro dentro de la casa; 1 fotografía de Amanda Junquera con Pureza Canelo; 3 fotografías de Amanda Junquera; 2 fotografías de Carmen Conde; 7 fotografías de Pureza Canelo y Carmen Conde; 3 fotografías de Carmen Conde, [?] y Amanda Junquera; 3 fotografías de Carmen Conde; 4 fotografías de Carmen Conde sentada, fumando. Octubre 1983 (26 fotografías en blanco y negro).
- Carmen Conde. Octubre 1983 (1 fotografía).
- Carmen Conde en su gira americana (octubre-noviembre 1983):
 - Álbum con 101 fotografías de la gira de Carmen Conde durante los meses de octubre y noviembre de 1983 para impartir conferencias en universidades americanas, confeccionado

- por Marie-Lise Gazarian: en St. John's University de New York; en New York University; Cornell University (Ithaca, New York); Columbia University, Casa Hispánica presentada por Eugenio Florit); Iona College (New Rochelle)
- Carmen Conde pronunciando su conferencia en St. John's University (New York) con Marie-Lise Gazarian. 25 octubre 1983.
 - Carmen Conde y Rosario Hiriart cenando en “Tavern on the Green”, en New York. 26 octubre 1983.
 - Fotografía de grupo, con Marie-Lise Gazarian y otros comensales, cena en New York University ofrecida por la profesora Helen Anderson, Chairman del Departamento de Español, en el restaurante The Cookery, 27 octubre 1983.
 - Carmen Conde en casa de Louise Crane y Victoria Kent en Mantattan, 22 o 30 octubre o 6 noviembre 1983: 1) Carmen Conde en casa de Louise Crane; 2) Carmen Conde con Louise Crane y Victoria Kent, en la biblioteca del piso de la primera; 3) Carmen Conde en la biblioteca de la casa de Louise Crane.
 - Carmen Conde con Justina Ruiz de Conde y otros en Wellesley College, Boston, Massachusetts. 3 noviembre 1983 (9 fotografías): 1-2) Carmen Conde disertando en la Library Lecture Room, Department of Spanish de Wellesley College; 3) Con Angelina y [?], en Wellesley College; 4) Con Francisco Máiquez Villanueva y [?]; 5) Con Justina Ruiz de Conde, Zenaida Gutiérrez Vega y otros durante la cena en Wellesley College Club; 6) Con Zenaida Gutiérrez Vega y Elena Gascón-Vera en Wellesley College; 7) Alumnado y profesorado de Wellesley College durante la conferencia de Carmen Conde; 8) Carmen Conde, Justina Ruiz de Conde, la Chairman del Departamento de Español, Elena Gascón-Vera y otra; 9) Justina Ruiz de Conde y Carmen Conde.
 - Carmen Conde con Rosario Hiriart y Eliseo Torres en la librería-almacén de éste, en New York, 5 noviembre 1983: 1) Carmen Conde y Eliseo Torres en su librería-almacén; 2) Carmen Conde y Rosario Hiriart en la librería-almacén de Eliseo Torres.
 - Conferencia de Carmen Conde *El cante más dramático de España: cante hondo* en la Casa de España en New York, 9 noviembre 1983: 1) Cena con el director de la Casa de España en New York, su esposa, Zenaida Gutiérrez-Vega y Marie-Lise Gazarian, en el comedor de la Casa de España; 2) Zenaida Gutiérrez Vega, Carmen Conde y Marie-Lise Gazarian; 3) Carmen Conde con Zenaida Gutiérrez Vega, Amelia del Castillo y su esposo, Ernesto Martín; 4) Con Zenaida Gutiérrez Vega y Amelia del Castillo.
 - Carmen Conde frente a las Naciones Unidas (2 fotografías), New York, 1983.
 - Carmen Conde y Zenaida Gutiérrez Vega en New York, noviembre 1983.
 - Carmen Conde, leyendo, en casa de Zenaida Gutiérrez Vega en New York
 - Rosario Hiriart y Carmen Conde en casa de la primera, en New York, 1983 (5 fotografías).
 - Jorge Valladares y Carmen Conde en casa de él en New York, 1983 (2 fotografías).
 - Carmen Conde, en casa de unos amigos de Rosario Hiriart. Noviembre 1983. Nueva York: 1 y 2: Rosario Hiriart, Carmen Conde y Zenaida Gutiérrez Vega en casa de unos amigos de Hiriart; 3 y 4: Rosario Hiriart, Carmen Conde y Eugenio Florit; 5 y 6: Carmen Conde, Eugenio Florit y otro invitado; 7. Carmen Conde, Rosario Hiriart, Eugenio Florit y los dueños de la casa; 8. Carmen Conde y los invitados a la casa de los amigos de Rosario Hiriart, ¿uno de ellos, Ernesto Martin?); 9 y 10. Carmen Conde y Jorge Valladares; 11. Zenaida Gutiérrez-Vega y Amelia del Castillo.
 - Despedida a Carmen Conde en “La Pégola” de Miami, 19 noviembre 1983: 1. Lydia Cabrera, Eugenio Florit, María Teresa (Titina) de Rojas, Amelia del Castillo y Carmen Conde; 2. Lydia Cabrera, Carmen Conde, Juana Rosa Pita, Eugenio Florit, Amelia del Castillo, Josefina Inclán, Ernesto Martin, Esperanza Figueroa, María Teresa de Rojas y

Lucas Lamadrid; 3. Lydia Cabrera, Carmen Conde y Eugenio Florit. Enviadas en Carta 275-097.

- Carmen Conde y Jorge Valladares en Miami playa, noviembre 1983 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Rosario Hiriart en Miami playa, noviembre 1983 (2 fotografías).
- Carmen Conde en su gira americana (octubre-noviembre 1983)
- Angelina Gatell ofreciendo una lectura de su obra póstica inédita en la Tertulia Hispanoamericana, con Carmen Conde, Rafael Montesinos y Concha Zardoya, que actuó como presentadora, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, 29 noviembre 1983. (Foto Díaz Cabezas, publicada en ABC el 5 diciembre 1983)
- 2 fotografías de la casa de Rosario Hiriart en New York; 6 fotografías de Carmen Conde, el matrimonio Valladares-Hiriart, José Antonio [?] y Eulalia Ruiz de Clavijo en la casa de Ferraz. Madrid, diciembre 1983 (6 fotografías).
- Carmen Conde con el matrimonio Valladares-Hiriart y José Antonio [?] en Chinchón. Diciembre 1983: 1. Rosario Hiriart en la Fuente de la Plaza Mayor de Chinchón; 2. Carmen Conde en la Fuente de la Plaza Mayor de Chinchón; 3. Rosario Hiriart en el Parador de Chinchón; 4, 5 y 6. Carmen Conde en el Parador de Chinchón; 18 fotografías en el Restaurante Mesón de las Cuevas del vino (con y negativos).
- Carmen Conde en el Restaurante Mesón Mesón de las Cuevas del vino en Chinchón. Diciembre 1983. (1 fotografía hecha por Rosario Hiriart. (Al dorso, anotaciones de Carmen Conde indicando: "1984, enero-en mi casa, Madrid" y no es allí).
- Carmen Conde en la inauguración del Colegio Público "Carmen Conde" en Alcorcón, con autoridades locales, de la Comunidad Autónoma y de la Delegación Provincial de Educación. 17 diciembre 1983 (2 fotografías enviadas en Carta 275-085 por José Aranda Catalán, Alcalde de Alcorcón, y con dedicatoria de éste al dorso).
- Carmen Conde, Eulalia Ruiz de Clavijo, el matrimonio Valladares-Hiriart, Francisco Hernández Cop y Lola en el Restaurante Scala Meliá Castilla, en Madrid. Nochevieja, 1983: 1. Rosario Hiriart; 2. Francisco Hernández Cop y Carmen Conde; 3. Foto de grupo: Lola, Francisco Hernández Cop, Carmen Conde, Rosario Hiriart, Jorge Valladares y Eulalia Ruiz de Clavijo

1984

- Negativos 1984.
- Carmen Conde, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, el día de la conferencia de Monique Alonso: 2 fotografías de Monique Alonso, Carmen Conde y José Gerardo Manrique de Lara, 1 fotografía de José Gerardo Manrique de Lara, Carmen Conde y Concha Zardoya, 1984.
- Retrato de Carmen Conde, con su biografía, por Leopoldo de Luis, editada en 1982. ¿1984?.
- Carmen Conde con Eulalia Ruiz de Clavijo y Rosario Hiriart en la casa de Ferraz, Madrid, ¿mayo? 1984 (3 fotografías).
- Carmen Conde en el Polígono del Infante Juan Manuel, en Murcia, en la Calle de Carmen Conde, (diciembre?) 1984 : 3 fotografías de Carmen Conde bajo el rótulo de la Calle Carmen Conde; 1 fotografía de la Calle Carmen Conde; 2 fotografías del rótulo.
- Carmen Conde, en una cena en casa de Ángel Gómez-Morán por el estreno de la composición musical de éste a obras de ella (el 17 diciembre 1985), con José Luis Morales, Pilar Cano, Rosario Hiriart y otros. 1984. (1 fotografía).
- Carmen Conde en su domicilio. Madrid, 1984? (7 fotografías).
- Carmen Conde, Rosario Hiriart, Pureza Canelo, Luzmaría Jiménez Faro y Antonio Porpetta en un restaurante ¿1984?
- Charla de Antonio Porpetta en la Asociación de Escritores y Artistas: 1. Antonio Porpetta y Carmen Conde; 2. Antonio Porpetta, Carmen Conde, José Gerardo Manrique de Lara y [?]. ¿1984?
- Homenaje a Francisco Ayala: 1. Carmen Conde y Pilar Palomo; 2. Rosario Hiriart y Ángeles Solano.

- Carmen Conde impartiendo una conferencia. ¿1984? (3 fotografías)
- Carmen Conde con Jorge Valladares, Luzmaría Jiménez Faro, Rosario Hiriart y Antonio Porpetta ¿en las Cuevas de Sésamo?. Madrid, enero de 1984 (3 fotografías).
- Carmen Conde junto a Jorge Valladares en la casa de Ferraz (2 fotografías); Carmen Conde junto a Rosario Hiriart en la casa de Ferraz (3 fotografías). Madrid, enero 1984.
- Carmen Conde en la presentación de su libro *Derramen su sangre las sombras* en la Biblioteca Nacional. Con Luzmaría Jiménez Faro, Leopoldo de Luis, ... Madrid, 9 de febrero de 1984 (3 fotografías).
- Carmen Conde en la Escuela Francesa de Barcelona, dentro de los actos organizados para el Homenaje a Antonio Machado por el 45 aniversario de su muerte. 17 febrero 1984 (1 fotografía).
- Carmen Conde, participando en los actos del Homenaje a Antonio Machado por el 45 aniversario de su muerte, organizado por la Fundación del Premio Internacional de Literatura Antonio Machado, en Collioure, 18 de febrero de 1984. Fotografías enviadas por José Eugenio (16 fotografías, todas con dedicatoria al dorso):
 - Conferencia a cargo de Aurora de Albornoz, Carmen Conde y Leopoldo de Luis; con ellos, Monique Alonso y otros. 18 febrero 1984. (2 fotografías)
 - Carmen Conde, junto a la tumba de Antonio Machado y su madre, tras la ofrenda floral. 18 febrero 1984 (3 fotografías)
 - Tumba de Antonio Machado y su madre en Collioure, tras la ofrenda floral.
 - Carmen Conde junto a una barca, en Collioure (2 fotografías)
 - Fotografías de los organizadores y los invitados al homenaje durante una comida: 1. Monique Alonso y su hija, Marivi Tello Alonso; 2. Monique Alonso, su hija Marivi Tello, ¿su marido, Antonio Tello?, Aurora de Albornoz; 3. Dos organizadores, Leopoldo de Luis y Angelina Gatell; 4. Carmen Conde con los asistentes.
 - Fotografías con textos sobre el homenaje.
- Carmen Conde con Antoñita Moreno en “Los Porches”, en el primer almuerzo de Rosario Hiriart. Madrid, marzo 1984 (2 fotografías de Carmen Conde y Antoñita Moreno; 1 fotografía de Antoñita Moreno). V. a. fotografías de Rosario Hiriart.
- Carmen Conde junto a Rosario Hiriart y Francisco Hernández Cop en “Los Porches”. Madrid, marzo 1984 (1 fotografía de Francisco Hernández Cop, Rosario Hiriart y Carmen Conde; 1 fotografía de Rosario Hiriart y Carmen Conde; 1 fotografía de Francisco Hernández Cop y Carmen Conde)
- Carmen Conde con el gato Centenito, en su domicilio de Ferraz, Madrid, marzo de 1984 (2 fotografías).
- 2º almuerzo de Rosario Hiriart con Antoñita Moreno, y su secretaria Márgara en el Restaurante “Los Remos” de la carretera de La Coruña, marzo de 1984. Almuerzo “regalado” a Antoñita y su secretaria (1 fotografía).
- Carmen Conde, con Rosario Hiriart, Antonio Porpetta y José Gerardo Manrique de Lara en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, para la conferencia de Hiriart sobre Antonio Machado. 21 marzo de 1984. Y 3 fotografías de Rosario Hiriart en la casa de Ferraz.
- Rosario Hiriart, ofreciendo una conferencia en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, con Carmen Conde y José Gerardo Manrique de Lara. Marzo de 1984.
- Álbum con fotografías de Carmen Conde en su viaje a Ciudad Rodrigo (Salamanca) como Pregonera del Carnaval del Toro, dedicado por el Alcalde, Miguel Cid Cebrián (30 fotografías, Fotos Vicente). 2 marzo 1984: 1. Cartel anunciador del Carnaval del Toro; 2 y 3. La Presidencia del Pregón del Bolsín taurino en las Salas del Café Moderno, con el presidente del Bolsín, Abraham Cid, José María Galache, el ganadero salmantino Manuel Santos Galache como pregonero del Bolsín, el Alcalde Miguel Cid Cebrián, Carmen Conde como pregonera del carnaval, el Gobernador civil José Luis Martín y otros; 4. Carmen Conde entregando el título acreditativo a uno de los cuatro triunfadores; 5 y 6. Carmen Conde junto a los asistentes al Bolsín en la inauguración de la fuente

luminosa instalada en la Glorieta; 7, 8, 9 y 10. Carmen Conde y los asistentes al Bolsín participando en el convite del Bolsín, en el Café Moderno; 11. Interior del Teatro Nuevo; 12, 13, 14 y 15. Carmen Conde y el Alcalde, Miguel Cid Cebrián, en el Teatro Nuevo; 16 y 17. Las damas con sus acompañantes y Carmen Conde; 18. Aspecto del escenario del Teatro Nuevo durante la celebración del Pregón del Carnaval: la reina y sus damas, con sus acompañantes y en el ángulo izquierdo la pregonera, Carmen Conde; 19. Carmen Conde en un momento de su pregón, pronunciado en el Teatro Nuevo; 20. El Alcalde, Miguel Cid, invita a la pregonera, Carmen Conde, a pronunciar su pregón; 21 y 22. El Alcalde, Miguel Cid, y Carmen Conde; 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30. Cena de gala en el Parador de Turismo en honor de la pregonera y de la reina y su corte.

- Carmen Conde en una conferencia en el Departamento de Lingüística y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Información de la Complutense. Madrid, marzo 1984 (1 fotografía de Pilar Palomo y Carmen Conde; 1 fotografía de Marta Portal, Pilar Palomo y Carmen Conde).

- Carmen Conde con Rosario Hiriart y Jorge Valladares en Venecia y Roma. 18-24 de abril de 1984 (49 fotografías):

- Carmen Conde y Rosario Hiriart frente al Museo Guggenheim (Peggy Guggenheim Collection) en Venecia (1 fotografía en blanco y negro)
- Rosario Hiriart y Carmen Conde en el Museo Guggenheim (Peggy Guggenheim Collection) en Venecia (1 fotografía en color)
- Carmen Conde en el Museo Guggenheim (Peggy Guggenheim Collection) en Venecia (1 fotografía en color)
- Rosario Hiriart y Carmen Conde y vistas del Gran Canal desde el Museo Guggenheim de Venecia (2 fotografías en color)
- Jorge Valladares y Carmen Conde y vistas del Gran Canal desde el Museo Guggenheim de Venecia (1 fotografía en color)
- Carmen Conde y Rosario Hiriart paseando en una góndola por el Gran Canal, en Venecia (3 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde y Rosario Hiriart paseando en una góndola por el Gran Canal, en Venecia (7 fotografías en color, 1 de ellas con copia ampliada)
- Carmen Conde en góndola, Venecia (1 fotografía en color)
- Carmen Conde y Jorge Valladares paseando en góndola por Venecia (2 fotografías en color)
- Jorge Valladares en góndola, por Venecia (3 fotografías en color)
- Rosario Hiriart en góndola, por Venecia (1 fotografía en color)
- Rosario Hiriart en el Campo San Stefano, Venecia (1 fotografía en color)
- Rosario Hiriart y Carmen Conde en el Campo San Stefano (2 fotografías en blanco y negro)
- Rosario Hiriart y Carmen Conde en el Sotoportego y Calle delle Mende en Venecia (1 fotografía en blanco y negro)
- Rosario Hiriart sentada en una terraza en el Campo Santa Margherita de Venecia; Jorge Valladares y Rosario Hiriart sentados en una terraza en el Campo Santa Margherita de Venecia (en color)
- Carmen Conde en el Campo Santa Margherita de Venecia (1 fotografía en blanco y negro); Carmen Conde y Rosario Hiriart en el Campo Santa Margherita de Venecia (2 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde y Jorge Valladares en el Campo Santa Margherita de Venecia (2 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde y Rosario Hiriart sentadas en una terraza en el Campo Santa Margherita de Venecia (3 fotografías en color)
- Jorge Valladares y Carmen Conde sentados en una terraza en el Campo Santa Margherita de Venecia (1 fotografía en color)

- Jorge Valladares y Carmen Conde en un mercado en el Campo Santa Margherita de Venecia (1 fotografía en color)
 - Carmen Conde y Rosario Hiriart sentada en una terraza de Venecia (2 fotografías en color)
 - Rosario Hiriart y Carmen Conde ante un canal en Venecia (1 fotografía en color)
 - En un restaurante en Venecia, anota al dorso "Acquaroni" (4 fotografías en color)
 - Carmen Conde y Rosario Hiriart paseando por Venecia (1 fotografía en blanco y negro)
 - Rosario Hiriart y Carmen Conde sentadas en la terraza de una cafetería (2 fotografías en blanco y negro)
 - Rosario Hiriart y Carmen Conde sentadas en la terraza de una cafetería (1 fotografía en blanco y negro)
 - Rosario Hiriart y Carmen Conde en la Plaza de San Pedro en Roma (1 fotografía en blanco y negro).
- Carmen Conde, Rosario Hiriart y Pureza Canelo en el Hotel Villamagna, al regreso del viaje de Italia, abril-mayo 1984 (2 fotografías).
- Carmen Conde junto a Rosario Hiriart en la casa de Ferraz, al regreso del viaje a Italia. Madrid, mayo 1984 (6 fotografías juntas); 1 de Carmen Conde; Jorge Valladares en la casa de Ferraz, mayo 1984 (2 fotografías); Rosario Hiriart en la casa de Ferraz, mayo 1984 (4 fotografías) y Pureza Canelo, y en el Hotel Villamagna. Madrid, mayo de 1984. El mismo día, en el Hotel Villamagna, 3 fotografías de Rosario Hiriart, 1 de ésta con Pureza Canelo; 1 de Pureza Canelo.
- Carmen Conde en la casa de Ferraz, Madrid, mayo 1984: 6 fotografías de Carmen Conde; 1 de Rosario Hiriart y Carmen Conde; 1 de Eulalia Ruiz de Clavijo, Pureza Canelo y Carmen Conde.
- La reina Sofía recibió por la mañana a la escritora y académica Carmen Conde, en una recepción celebrada en el Palacio de la Zarzuela, 21 mayo 1984. (2 fotografías en color, por Dalda fotógrafo y 1 en blanco y negro de Efe, fotógrafo, Manuel P. Barriopedro)
- Carmen Conde con Isabel Fernández Cueto en la Feria del Libro de Madrid, 26 mayo 1984. Enviada en Carta 278-028.
- Cuarto viaje de Carmen Conde a New York, 12 junio-12 julio 1984:
- Carmen Conde, peinada por Rosario Hiriart en casa. 20 junio 1984
 - Carmen Conde en un restaurante y en la casa del matrimonio Valladares con Rosario Hiriart, Hannelies Guggenheim y Eugenia Hiriart, ¿25 junio? 1984: 2 fotografías de Hannelies Guggenheim, Eugenia Hiriart y Rosario Hiriart; 3 fotografías de Eugenia Hiriart, Carmen Conde y Rosario Hiriart; 6 fotografías de Hannelies Guggenheim, Carmen Conde y Eugenia Hiriart; 2 fotografías de Hannelies Guggenheim, Rosario Hiriart y Carmen Conde; 3 fotografías de Hannelies Guggenheim y Carmen Conde; 2 de Carmen Conde y Rosario Hiriart; 1 de Hannelies Guggenheim y Rosario Hiriart; 1 de Carmen Conde.
 - Varias fotografías con el matrimonio y otra persona en "Tavern on the green" y alrededores.
 - Carmen Conde y el matrimonio Valladares-Hiriart en su casa de New York, con Hannelies Guggenheim y Eugenia Hiriart. Junio-julio 1984 (con negativos): 1 fotografía de Rosario Hiriart; 1 fotografía de Jorge Valladares, Rosario Hiriart y Eugenia Hiriart; 1 fotografía de Hannelies Guggenheim y Jorge Valladares; 1 fotografía de Hannelies Guggenheim, Rosario Hiriart y Eugenia Hiriart; 3 fotografías de Carmen Conde con Hannelies Guggenheim, Rosario Hiriart y Eugenia Hiriart; 1 fotografía de Rosario Hiriart, Carmen Conde y Hannelies Guggenheim; 1 fotografía de Carmen Conde con Hannelies Guggenheim y Eugenia Hiriart; 6 fotografías de Carmen Conde.
 - 6 fotografías de Rosario Hiriart en su casa; 2 de Rosario Hiriart y Jorge Valladares junto a su coche y 1 de Jorge Valladares.
 - Carmen Conde y Jorge Valladares cenando en Palm Restaurant, New York. 30 junio 1984. (2 fotografías)
 - Carmen Conde con Rosario Hiriart, Jorge Valladares y otros paseando en barco.

- Jorge Valladares leyendo *The New York Times* con Rosario Hiriart, en su casa (2 fotografías).
- Rosario Hiriart.
- Carmen Conde y Rosario Hiriart (4 fotografías) y 1 fotografía de Carmen Conde. Julio 1984.
- Carmen Conde con Rosario Hiriart, Jorge Valladares, Eugenia Hiriart y otros. New York, julio de 1984 (6 fotografías y negativos).
- Carmen Conde en el despacho de la casa de Rosario Hiriart en New York. Julio 1984 (Foto, Rosario Hiriart).
- Carmen Conde frente a un espejo en la habitación de la casa de Rosario Hiriart que ocupó durante su estancia de un mes en New York (1 fotografía con 1 copia y 1 ampliación y 1 fotografía recortada con su reflejo en el espejo) (Foto, Rosario Hiriart)
- Rosario Hiriart en su despacho, junto a una pared con fotografías. Julio 1984 (Foto, Carmen Conde). (1 fotografía y su ampliación)
- Varias fotografías de Rosario Hiriart en su casa y 1 de Jorge Valladares.
- Carmen Conde en “Brocal”. Navacerrada, Madrid, 15 agosto de 1984 (4 fotografías).
- Carmen Conde en los “Martes de poesía” de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el Palacio de la Magdalena, Santander. Septiembre 1984:
 - Carmen Conde en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander, 2 fotografías con Enrique Tierno Galván y otros; 2 fotografías de Carmen Conde; 1 fotografía de Carmen Conde y [?]; 1 fotografía de [?] y Carmen Conde. Septiembre 1984.
 - Lectura de Carmen Conde en “Martes de poesía”, con Manuel Vázquez Montalbán en el Salón de la Reina del Palacio de la Magdalena, 4 septiembre 1984: 2 fotografías de Carmen Conde y Carlos Galán, 1 fotografía de Carmen Conde durante su lectura; 5 fotografías de Manuel Vázquez Montalbán, Carmen Conde y Carlos Galán.
- Carmen Conde en la Asociación de Escritores y Artistas, el día de la conferencia de Antonio Porpetta sobre Luis Rosales, 30 octubre 1984 (Foto, Isabel Ibáñez): 1. Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique de Lara, Teresa Barbero, [?], Luis Rosales (sentado), Carmen Conde y Antonio Porpetta; 2. José Gerardo Manrique de Lara, Teresa Barbero y Carmen Conde; 3. José Gerardo Manrique de Lara y Carmen Conde.
- Carmen Conde en la presentación de *Brocal y Poemas a María*, edición de Rosario Hiriart en homenaje al 55º aniversario de la publicación de *Brocal*, ilustrado por Francisco Hernández Cop, en el Palacio de Aguirre de Cartagena, 12 noviembre 1984 (Reportajes gráficos Abellán): varias fotografías del acto, con Carmen Conde, Rosario Hiriart, Antonio Ruipérez Sánchez, Director de la Universidad Popular de Cartagena, Juan Martínez Simón, Alcalde de Cartagena, Francisco Hernández Cop y otros.
- Carmen Conde en la presentación de *Brocal y Poemas a María*, edición de Rosario Hiriart en homenaje al 55º aniversario de la publicación de *Brocal*, ilustrado por Francisco Hernández Cop, en la Biblioteca Nacional, Madrid, 16 noviembre 1984: 1º. Fotografías del acto: 1. Rosario Hiriart, el Subdirector de la Biblioteca Nacional y Pilar Palomo; 2 y 3. Pilar Palomo, José Ruiz Castillo (de la Editorial Biblioteca Nueva) y Francisco Hernández Cop. 2º Después de la presentación tomando un café: 1. Francisco Hernández Cop, Lola, Pureza Canelo y Francisco Ayala; 2. Francisco Hernández Cop, Lola, Pureza Canelo, Francisco Ayala y Rosa Ollero.
- Carmen Conde en Somosaguas, con Ángel Gómez-Morán. Nochebuena de 1984: álbum con 8 fotografías. 1 fotografía más de Carmen Conde con la escritora Inés María Guzmán, en San Roque, Cádiz, agosto 1983.
- Carmen Conde antes de la inauguración del molino cartagenero dedicado a Antonio Oliver, en el Centro Educativo del Medio Ambiente “Los Molinos”, en Crevillente, 27 diciembre 1984, por la mañana: 3 fotografías del molino; 1 fotografía del azulejo con los versos de Antonio Oliver; 1 fotografía de Carmen Conde junto al azulejo en el molino).

-Carmen Conde en Lorca (Murcia), presidiendo el Jurado de los I Juegos Florales. 27 diciembre de 1984, por la tarde (3 fotografías).

1985

- Carmen Conde en su casa. 1985 (7 fotografías).
- Betsy Westendorp, pintando un retrato a Carmen Conde. Madrid , enero 1985 (1 fotografía)
- Carmen Conde, Antonio y José Luis Morales, Wifredo Rincón García y Ángel Gómez-Morán, en la casa de Ferraz, Madrid. 13 de enero de 1985, por la noche (4 fotografías): 1. Antonio Morales, Wifredo Rincón, Carmen Conde y Ángel Gómez-Morán; 2. Antonio Morales, Wifredo Rincón, José Luis Morales y Ángel Gómez-Morán; 3. Antonio Morales, Wifredo Rincón, José Luis Morales y Ángel Gómez-Morán; 4. Antonio Morales, José Luis Morales, Wifredo Rincón y Ángel Gómez-Morán; 5. Ángel Gómez-Morán. (Y negativos que incluyen otras fotografías).
- Rosa Cruchaga de Walker, Dalmiro de la Válgoma y Carmen Conde en la sede de la Real Academia Española, el día de la ceremonia de ingreso de Valentín García Yebra. 27 enero 1985 (2 fotografías, por Álvaro García Pelayo).
- Rosa Cruchaga charlando con Ángel Martín Municio, y Carmen Conde con Manuel Alvar, en la sede de la Real Academia Española, el día de la ceremonia de ingreso de Valentín García Yebra. 27 enero 1985 (1 fotografía, por Álvaro García Pelayo).
- Carmen Conde en la sede de la Real Academia Española, el día de la ceremonia de ingreso de Valentín García Yebra. 27 enero 1985 (1 fotografía).
- Coloquio con Carmen Conde, presentación por Antonio Porpetta y recital a cargo de Charo Soriano, en el Aula de Pilar Palomo, 12 febrero 1985, incluido en las Jornadas de Poesía actual que tuvieron lugar del 11 al 15 de febrero de 1985, organizadas por el Departamento de Lingüística y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense (1 fotografía, por Miguel Temprano A.)
- Carmen Conde, Monique Alonso de Tello y los niños en la Escuela Francesa Ferdinand de Lesseps de Barcelona. Febrero de 1985. (Enviada por Monique Alonso en Carta 285-072)
- Nuria Espert, Carmen Conde y [¿] en la tumba de Antonio Machado y su madre, Ana Ruiz, en Collioure. Febrero de 1985. (Enviada por Monique Alonso en Carta 285-072)
- Álbum con 30 fotografías de Carmen Conde en la inauguración de un molino dedicado a Antonio Oliver en Crevillente. 7 de marzo de 1985. (Con Francisco Oliver Narbona -Director General de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, sobrino de Antonio Oliver- y su esposa María de las Mercedes Ramos de Rosas, Román Bono Guardiola y su esposa Mercedes Torres Martínez, María del Carmen Yagüe, Juan Barceló, ...). Fotografías del acto de inauguración, del molino y del rótulo, y del Centro Educativo del Medio Ambiente Los Molinos de Crevillente.
- Carmen Conde con amigos en Barcelona, 12 marzo 1985: 1 y 2. Isabel Permanyer, Susana March, Ricardo Fernández de la Reguera (de pie) y Martín de Riquer; 3. Isabel Permanyer, Susana March, Martín de Riquer y Carmen Conde; 4. Ricardo Fernández de la Reguera, Isabel Permanyer de Riquer y Susana March.
- Luzmaría Jiménez Faro y Carmen Conde en la inauguración del monumento a Miguel Hernández, realizado por Enrique Domínguez Uceta, en el Paseo Ruperto Chapí, del Parque del Oeste. 30 marzo 1985 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Antonio Porpetta en la presentación de su libro *Los sigilos violados* (Premio VIII Bial de Poesía "Provincia de León"), en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. 17 abril 1985 (Foto Isabel Ibáñez).
- Teresa Barbero, Antonio Porpetta, Rosario Hiriart, Jorge Valladares, Carmen Conde, Leopoldo de Luis, ¿Maruja Gómez?, José Gerardo Manrique de Lara y Luzmaría Jiménez Faro en una reunión de la Asociación de Escritores y Artistas después de la presentación del libro de Porpetta, *Los*

sigilos violados en la Biblioteca Nacional, en el Salón Bar del Teatro María Guerrero. 17 abril 1985 (1 fotografía).

- Carmen Conde en Montevideo (Uruguay), invitada para participar en los actos de conmemoración del Día de la Lengua española y Día de la Comunicación Iberoamericana, 20-24 abril 1985:

- Carmen Conde en el homenaje almuerzo en su honor, ofrecido por el Embajador de España en Uruguay y la Sra. de Fernández-Shaw, en Montevideo, 22 abril 1985, fotografías enviadas por Sylvia Puentes de Oyenard (Delegada General para América Hispana y Brasil de la Asociación de Literatura Femenina Hispánica) en carta 284-013: 1. Carmen Conde y Sylvia Puentes de Oyenard; 2. Sylvia Puentes de Oyenard, profesora Martha Canessa de Sanguinetti (Primera Dama de Uruguay), Carmen Conde y Adela Reta (Ministra de Educación y Cultura); 3. Carmen Conde, flanqueada por la Académica María de Montserrat Albareda (madre de Martha Canessa) y la Embajadora de Costa Rica, Licenciada Ana Ramos de Pijuán. 4. La Académica Elida Miranda, el Presidente en ejercicio de la Academia Nacional de Letras Julio C. Da Rosa, Carmen Conde, el Secretario General de la Academia Nacional de Letras Luis Bausero, Sylvia Puentes de Oyenard, y de espaldas: Ramón Gil-Casares, Agregado Cultural a la Embajada de España, la Ministra Adela Reta y el Embajador Félix Fernández-Shaw; 5. Algunos comensales y presidiendo la mesa, Martha Canessa de Sanguinetti (foto, Carmen Conde); 6. Foto del grupo almorzando.

Entre los asistentes, además: la Académica Celia Mieres, Samuel Lichtensztein (Rector de la Universidad), Gustavo Malek (Director Representante de Unesco), Juan Ignacio Risso (propietario de la Librería Linardi), Juan José Arteaga (Profesor Historiador) y Claudio Rama (de la Fundación Internacional Ángel Rama).

- Homenaje a Carmen Conde organizado por la Embajada de España en Uruguay el 22 abril 1985: 4 fotografías del almuerzo. 22 abril 1985.
- Rocío Toda de Biedma, con su marido, el Embajador de España en Uruguay Félix Fernández-Shaw y Carmen Conde.
- Carmen Conde en la recepción en su honor en la Embajada de Montevideo, con el Embajador, Félix Fernández-Shaw, y los Académicos de allí. 22 abril 1985.

- Carmen Conde en Buenos Aires, 24 abril-1 mayo 1985:

- Carmen Conde en Buenos Aires, retrato tomado el 27 de abril de 1985 para la entrevista con Antonio Requeni, del diario *La Prensa* de Buenos Aires, publicada el 5 de mayo (1 fotografía con 5 copias, enviadas en Carta 284-060).
- Carmen Conde y su entrevistadora, Hilda Campi, en el Wilton Palace Hotel de Buenos Aires. 29 abril 1985 (para *Esquiú*) (1 fotografía).
- Carmen Conde en la Academia Argentina de Letras, en Buenos Aires, donde pronunció su conferencia *Homenaje a Cervantes, con palabras de Don Quijote*, 30 de abril de 1985: 1, 2 y 3. Carmen Conde, durante su conferencia, entre Raúl H. Castagnino (Presidente de la Academia Argentina de Letras) y Celina Sabor de Cortázar; 4. Bernardo González Arrili, Carmen Conde y Celina Sabor de Cortázar; 5. Bernardo González Arrili, Raúl H. Castagnino, Carmen Conde y Celina Sabor de Cortázar.

- Carmen Conde saludando al Embajador de la URSS, Yuri Dubinin, en una Recepción en el Hotel Luz Palacio de Madrid por el Aniversario del fin hitleriano, 9 mayo 1985 (1 fotografía).

- Carmen Conde, como Vocal representando a la Real Academia Española, con el resto del Jurado calificador del Premio Francisco de Quevedo de poesía en el Salón de Comisiones de la Primera Casa Consistorial (Plaza de la Villa), Madrid. 14 mayo 1985 (2 fotografías).

- Carmen Conde, en un almuerzo por los Premios literarios de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, con Leopoldo de Luis, Teresa Barbero y [?], en el Restaurante Lorca, Madrid. 4 de junio de 1985. (Foto, Isabel Ibáñez).

- Carmen Conde en la caseta de la Editorial Biblioteca Nueva en la IV Feria del Libro de Madrid: 1 fotografía Carmen Conde y José Ruiz Castillo, presentando Cráter; 1 fotografía con 2 copias de Carmen Conde en la caseta de Biblioteca Nueva. 8 de junio de 1985 (2 fotografías).
- Carmen Conde en Burgos para asistir a la entrega del premio Cítara de Atlante a las Bellas Artes al periodista Rafael Pérez Escolar (que no pudo asistir) por la restauración del monasterio de Santa María de Bujedo, Burgos, 25 junio 1985:
 - Entrega del premio Cítara de Atlante en el monasterio de Santa María de Bujedo: 2 fotografías del concierto homenaje de Myriam de Ríu y Ángel Gómez-Morán interpretando las *Trovas* de Carmen Conde; 1 fotografía de Myriam de Ríu, Carmen Conde y Ángel Gómez-Morán; 1 fotografía de Carmen Conde entre los asistentes al acto. 25 junio 1985.
 - Carmen Conde con Myriam Ríu, Eulalia Ruiz de Clavijo y otros en el monasterio de Santa María de Bujedo; 1 fotografía del monasterio. 25 junio 1985.
 - Ángel Gómez-Morán tocando la guitarra.
 - Carmen Conde con otros.
 - Carmen Conde con Eulalia Ruiz de Clavijo y otros en Burgos.
- Carmen Conde participando en el Congreso “Antropologia culturale e umanesimo”, en el Centro Internazionale di Studi Lombardi en Olginate (Lecco), Italia. (7-9 septiembre 1985), y en Milán:
 - Carmen Conde pronunciando una conferencia en Santa Maria la Vite, Olginate (Lecco): 1 fotografía de Carmen Conde dictando su conferencia; 2 fotografías de Carmen Conde durante su conferencia con Giuditta Podestà; 1 fotografía de Giuditta Podestà y Carmen Conde durante el primer día del Congreso. 7 septiembre 1985.
 - Giuditta Podestà comiendo en Olginate. 7 septiembre 1985 (2 fotografías; y 2 fotografías de
 - Carmen Conde en Como: Carmen Conde almorzando con Manuel de la Fuente González (Foto María Dolores González Mas); Carmen Conde almorzando en Como con María Dolores González Mas; Carmen Conde y María Dolores González Mas en Como. 8 septiembre de 1985.
 - Carmen Conde con unos gatitos, y a la derecha Manuel de la Fuente, en Santa Maria la Vite, Olginate. 8 septiembre.
 - Varias fotografías de unos gatitos en el jardín. Olginate, 8 septiembre.
 - La cocinera de Giuditta Podestà, en Olginate.
 - El hermano de Giugitta Podestà, en Olginate.
 - Giuditta Podestà, Carmen Conde y ¿? en Olginate.
 - María Dolores González Mas y Carmen Conde (1 fotografía y su ampliación)
 - Carmen Conde con los participantes en el Congreso en Santa Maria la Vite, Olginate.
 - Carmen Conde en el Palazzo Sforzesco, en Milán. 11 de septiembre de 1985. (3 fotografías)
- Carmen Conde en un rincón de su domicilio de la Calle Ferraz sosteniendo su libro *Hermosos días en China*. Octubre 1985 (1 fotografía).
- Carmen Conde en su casa de la calle Ferraz: 1 fotografía sola y 1 fotografía con Carmen Riaza. Fotos, José Antonio Medina (Octubre 1985, publicada en *Ama*, 1 diciembre 1985)
- Carmen Conde en Fuengirola para dar una conferencia (25 noviembre 1985) y en Málaga para ingresar en la Orden del Boquerón de Plata (26 noviembre 1985):
 - Carmen Conde en el Málaga Palacio, entrevistada por Julián Sesmero para *Sur*. (Foto Salas). Málaga, noviembre 1985. (Enviada en Carta 287-031).
 - Carmen Conde dedicando un libro ¿en Fuengirola, 25 noviembre 1985?
 - Carmen Conde recibe la Orden del Boquerón de Plata de manos de Conchita Mena, canciller de la Orden, en el Centro Cultural El Cenachero, de Málaga. 26 noviembre 1985.
 - Carmen Conde en Gibralfaro, Málaga. 26 noviembre 1985. (2 fotografías). Carmen Conde e Inés María Guzmán Ortega en Gibralfaro (1 fotografías)

- Carmen Conde con Inés María Guzmán y su familia, invitada en su casa para enseñarle a freír boquerones. Málaga, noviembre 1985 (3 fotografías)
- Carmen Conde con Inés María Guzmán, su marido y su hijo en un restaurante. Málaga, noviembre 1985 (3 fotografías de Carmen Conde con ellos y 1 de la familia).
- Recital de poesía y guitarra de Carmen Bernardos y Antonio Porpetta con Fernando Hípola, el 17 de diciembre de 1985, con motivo de la primera lectura y presentación de *Los Cantares del mal de amor* y *Safo* (ballet) de Carmen Conde con música de Ángel Gómez-Morán, en el Estudio de Arte de Carmen Bonel (Madrid). V. a. fotografías de la cena en casa de Ángel Gómez-Morán en 1984:
 - La actriz Carmen Bernardos recitando los poemas de Carmen Conde (1 fotografía).
 - Carmen Bernardos y Carmen Conde (2 fotografías, 1 con 2 copias y 1 con 1 copia)
 - Fernando Hípola, Ángel Gómez-Morán, Carmen Conde y Carmen Bernardos (1 fotografía)
 - Carmen Conde y Antonio Porpetta (1 fotografía)
 - Antonio Porpetta, Carmen Bernardos y Fernando Hípola, durante la actuación (1 fotografía)
 - Antonio Porpetta, Carmen Conde, Carmen Bernardos y Fernando Hípola ante el público asistente.
 - Carmen Conde con los intérpretes y otros (4 fotografías)
- Conferencia de Carmen Conde *Una mirada de amor ante la Navidad*, en la Velada de Navidad 1985, celebrada en el Salón de Actos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. 20 diciembre de 1985: 1. Carmen Conde pronunciando su conferencia; 2. Carmen Conde ¿con Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, Presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País?, y [?].

1986

- Carmen Conde con la medalla de Académica en su despacho de la casa de la calle Ferraz, fotografiada por Yuichi Hiruta, 1986 (4 fotografías en color) (Véase carta 297-056)
- Carmen Conde con la medalla de Académica en su despacho de la casa de la calle Ferraz, fotografiada por Yuichi Hiruta, 1986 (fotografías en blanco y negro) (Véase carta 297-056)
- Carmen Bernardos y Carmen Conde en la casa de Ferraz. ¿1986? (2 fotografías).
- Carmen Conde en el acto inaugural del Ateneo Navarro en el Hotel Tres Reyes de Pamplona, donde pronunció la conferencia *De Teresa de Jesús a Gabriel Miró: un tema en común*. Pamplona, 22 enero de 1986: 1. Carmen Conde y Ángel Urrutia; 2. Mesa Presidencial, de izquierda a derecha: Aurelio Sagasetta, el pianista Antonio Rodríguez Baciero, Juan Ramón Corpas y Carmen Conde.
- Carmen Conde en la inauguración y presentación de la Exposición de Adolfo Winternitz y la presentación del libro *Apocalipsis* basado en su obra pictórica, xilografiada por François Marechal y texto de Alberto Wagner de Reyna, en la Sala Joan Miró del Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid, 3 de febrero de 1986 (el primero por la izquierda, Adolfo Winternitz).
- Carmen Conde participando en una mesa redonda en la que se dio a conocer el fallo de la séptima edición del Premio de Cuentos Villa de Avilés, en el salón de actos de la Casa Municipal de Cultura, 21 marzo 1986: 1 fotografía de Carmen Conde participando en la mesa redonda; 1 fotografía de la mesa redonda en la que intervinieron Lola Salvador Maldonado, Carmen Conde, la moderadora Carmen Díaz Castañón y Ana Diosdado.
- Carmen Conde con los Reyes de España en una recepción ofrecida a escritores y periodistas en el Palacio Real. 28 abril de 1986 (Fotografía Dalda).
- Carmen Conde con Josefina Soria, Fulgencia Plazas (Chenchi) y otros en la entrega de la placa como Popular de Radiocadena Española Cartagena. Cartagena, Mayo 1986 (1 fotografía). Enviada en carta 291-060.
- Carmen Conde firmando un libro en la caseta de la Librería Nebli, en la Feria del Libro de Madrid. Junio 1986; Banda de música frente a la caseta de la Librería Nebli, en la Feria del Libro de Madrid. Junio 1986 (Enviadas en carta 292-100)

- Entrega del Título de Socio de Honor de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles a Carmen Conde, y cena en el restaurante Lorca de Madrid, 18 de junio de 1986 (Fotos, Isabel Ibáñez): 1. El Secretario General, José Gerardo Manrique de Lara, el Presidente, Luis Cervera Vera y Carmen Conde; 2. Luis Cervera Vera, Carmen Conde, Teresa Barbero y Guillermo Díaz-Plaja; 3. [?], José Gerardo Manrique de Lara, Carmen Conde, Guillermo Díaz-Plaja y [?]; 4. [?], Guillermo Díaz-Plaja, José Gerardo Manrique de Lara, Luis Cervera Vera, [?] y delante de ellos, Carmen Conde; 5. El Presidente de la Asociación, Luis Cervera Vera, entrega el nombramiento a Carmen Conde.
- Carmen Conde en la inauguración del “studiolo” del arquitecto francés François Pougheol en la Praza do Rei, en Vigo. 8 de agosto de 1986: 1. Carmen Conde en el studiolo; 2. Carmen Conde, el arquitecto François Pougheol y Manuel Soto Ferreiro, Alcalde de Vigo; 3, 4 y 5. Carmen Conde, François Pougheol, Manuel Soto Ferreiro y Ángel Gómez-Morán Santafé.
- Carmen Conde en la fiesta homenaje a Paloma Picasso en la Finca de Álvaro Domecq “Los Alburejos”, de Medina Sidonia (Cádiz). 26 de septiembre de 1986: 1. Rafael López Sánchez, marido de Paloma Picasso, besa la mano a Carmen Conde, detrás, Paloma Picasso; 2. Carmen Conde, Paloma Picasso, ¿? y un compañero de Paloma en el mundo del perfume ; 3. Álvaro Domecq padre, Carmen Conde y Paloma Picasso; 4. Paloma Picasso, Carmen Conde, Pilar Cano, ¿? y Álvaro Domecq, el anfitrión; 5. Carmen Conde, Álvaro Domecq, Paloma Picasso y Curro Romero. 6. Rafael López Sánchez, Paloma Picasso, Álvaro Domecq padre y Carmen Conde.
- Carmen Conde con el bailarín Antonio y Lucía Dominguín Bosé en la fiesta homenaje a Paloma Picasso en la Finca de Álvaro Domecq “Los Alburejos”, de Medina Sidonia (Cádiz). 26 de septiembre de 1986 (3 fotografías iguales).
- Reunión en casa de los padres de Ángel Gómez-Morán, en Madrid: de izquierda a derecha, el Sr. Yamaguchi (consejero cultural de la Embajada del Japón), Ángel Gómez-Morán, su novia Chiho, Carmen Conde y Mario Gómez-Morán Santafé ¿octubre 1986?.
- Carmen Conde en Melilla, invitada a la inauguración del curso escolar 1986/87, acto celebrado en el Salón de actos de la Cámara de Comercio, el 2 de octubre de 1986, organizado por el Colegio Público “Reyes Católicos”, en el que Carmen Conde intervino con su discurso *Nostalgia de Melilla*. Enviadas en Carta 294-002 por Encarna León Villaverde: 1. Mesa presidencial del acto de inauguración con Juana Alias, Coordinadora del proyecto de Renovación Pedagógica; Miryam Couvidat, Directora Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, Carmen Conde y Encarna León; 2, 3 y 4. Encarna León y Carmen Conde frente al mar, en Aguadú; 5. Encarna León y Carmen Conde durante una comida; 6. Carmen Conde con otros comensales en el transcurso de una comida; 7. Carmen Conde y su entrevistador, en Radio Melilla, Cadena Ser, programa *La jaula* (2 octubre 1986); 8. Carmen Conde charla con Encarna León, 4 octubre 1986.
- Carmen Conde en el VI Encuentro Internacional de Escritores *La paz, esperanza del planeta*, organizado por la Unión de Escritores Búlgaros, en Sofía, Bulgaria. 28 octubre-1 noviembre 1986:
 - Carmen Conde, leyendo, 28 octubre 1986.
 - [?], Antonio Porpetta y Carmen Conde.
 - Acto encendiendo un fuego.
 - Carmen Conde degustando un plato típico.
 - Carmen Conde recibiendo una placa.
 - Carmen Conde, Ana María Matute y la sobrina de ésta en el Monasterio de Rila.
- Carmen Conde en El Cairo, 2-10 de diciembre de 1986:
 - Carmen Conde en El Cairo, ante las pirámides, 4 de diciembre de 1986: sola (8 fotografías con sus copias)
 - Carmen Conde delante de una pirámide (fotografía pequeña y ampliación)
 - Carmen Conde delante de una pirámide (ampliación)
 - Carmen Conde delante de una pirámide
 - Carmen Conde en las pirámides con otras personas

- Hoja manuscrita con los nombres de los chicos de la Facultad de Letras de la Universidad de El Cairo que fueron a la visita a las pirámides: Mohamed El Gabry, Mahgoub Sayed, Ahmed El Gabry, Nagah Zaki, Wahid Talaat.
- En la Academia de El Cairo. 8 de diciembre de 1986: 1. De izquierda a derecha: Carmen Conde, Dr. Mahdi Allam (Vicepresidente de la Academia árabe; Ignacio A. Gortari, Mahmud A. Makki. 2. Igual que la anterior, más de cerca. 3. Público asistente. 4. De izquierda a derecha: Mahmud A. Makki, Carmen Conde, Anis Mansur (periodista y escritor), Gamal Abdel-Karim. 5. Carmen Conde y Anis Mansur.

1987

Negativos 1987-1988.

- Carmen Conde pronunciando una conferencia en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. 25 de marzo de 1987 (2 fotografías).
- Carmen Conde en la sede de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, para la conferencia de Ana Mariscal: 1. Carmen Conde y Ana Mariscal; 2. Leopoldo de Luis, Carmen Conde y José Gerardo Manrique de Lara; 3. Teresa Barbero, Carmen Conde y José Gerardo Manrique de Lara; 4. Carmen Conde y José Gerardo Manrique de Lara. Madrid, 31 de marzo de 1987 (Fotos, Isabel Ibáñez)
- Francisco Sánchez del Campo, Director del Colegio Mayor Universitario de Alicante, su esposa, Carmen Conde y Manuel Oliver Narbona en la cena con motivo de la conferencia de Carmen Conde en el Salón de Actos del citado Colegio Mayor. 3 abril 1987 (Enviada en la Carta 297-072).
- Carmen Conde en su despacho de su domicilio en la calle Ferraz de Madrid. Abril 1987 (9 fotografías en blanco y negro).
- Carmen Conde en el acto de inauguración del “Parque Carmen Conde y Antonio Oliver” en la Urbanización Maspalomas de San Pedro del Pinatar, 11 abril de 1987. (12 fotografías; en algunas con el Alcalde de San Pedro del Pinatar, José Antonio Albaladejo Lucas).
- Carmen Conde pronunciando el Pregón de la Semana Santa en el Cine Moderno de San Pedro del Pinatar. Domingo de Ramos, 12 de abril de 1987 (2 fotografías).
- Carmen Conde en el acto de la entrega de una placa otorgada por el Cabildo General de Procesiones en gratitud por el Pregón de Semana Santa en San Pedro del Pinatar y banquete en el Restaurante Floridablanca de Lo Pagán. 12 de abril de 1987: 1. Carmen Conde recibe una distinción; 2. Carmen Conde mostrando la placa; 3. Carmen Conde y Josefina Soria.
- Carmen Conde en el Parque de Carmen Conde y Antonio Oliver en San Pedro del Pinatar, 12 abril 1987 (3 fotografías)
- Carmen Conde en la calle que lleva su nombre en Campoamor (Alicante): 1 y 2. Carmen Conde frente al rótulo de la Calle Carmen Conde; 3. Carmen Conde y Josefina Soria frente al rótulo de la Calle Carmen Conde; 4. 1 fotografía de los alrededores de la Calle Carmen Conde en Campoamor. 12 abril 1987.
- 3 fotografías de Carmen Conde en el Parque de Carmen Conde y Antonio Oliver en San Pedro del Pinatar, abril 1987 y fotografías del Parque con su rótulo.
- Homenaje a Carmen Conde en Laguna de Duero, 24 y 25 abril 1987:
- Carmen Conde en la inauguración de la Calle Carmen Conde, 25 abril 1987:
 - 2 fotografías de Carmen Conde con la alcaldesa, Pilar Ferrero Torres; 2 fotografías de Carmen Conde entre los niños de las escuelas municipales de danza y dulzaina que actuaron en el acto de inauguración; 2 fotografías del rótulo de la Calle Carmen Conde y junto a él, la placa de gratitud; 1 fotografía collage con escenas del acto.
 - Pilar Ferrero Torres, Alcaldesa, sentada con Carmen Conde.
 - Carmen Conde con la Alcaldesa, Pilar Ferrero Torres, ¿en el Patio castellano de exposiciones? de la Casa Consistorial; Carmen Conde con la Alcaldesa, charlando en su despacho; Carmen Conde sentada en el despacho de la Alcaldesa.

- Carmen Conde con los Reyes de España y las Infantas en una Recepción a los escritores en el Palacio Real con motivo de la entrega del Premio Cervantes al dramaturgo Antonio Buero Vallejo. Madrid, 27 abril de 1987 (Dalda Fotografía).
- Carmen Conde con miembros de la Asociación Española de Amigos de Goya. Fotos Vifoto. Mayo 1987 (2 fotografías).
- Carmen Conde en la cena homenaje a Mario Vargas Llosa organizado por la Embajada de Perú y el Centro Hispano Peruano, en el Hotel Princesa Plaza de Madrid. En la mesa, Carlos Patroni, Presidente del Centro Hispanoamericano, Vargas Llosa y otros. 29 mayo 1987 (José González, fotógrafo). (Enviada en Carta 298-052).
- Carmen Conde en una caseta de la Feria del Libro de Madrid, mayo-junio de 1987 (Fotos Julio-César)
- Carmen Conde en “Brocal”, Navacerrada. Agosto de 1987: 15 fotografías de Carmen Conde en distintos rincones de la casa y el jardín, 3 fotografías con Mercedes Junquera, y negativos. Y 1 copia en blanco y negro recortada.
- Carmen Conde con Carilda Oliver Labra, poetisa cubana: Carmen Conde en su casa de Ferraz, fotografiada por Roberto Cazorla (3 fotografías en blanco y negro, cada una con 2 copias), 27 de septiembre de 1987; Carmen Conde con Carilda Oliver Labra en la casa de Ferraz, 27 de septiembre de 1987 (5 fotografías en blanco y negro, hechas por Roberto Cazorla); Carmen Conde y Carilda Oliver Labra, en la lectura de poemas de ésta en Efe, 28 de febrero de 1987 (2 fotografías en blanco y negro, hechas por Roberto Cazorla). (Enviadas en carta 302-085).
- Carmen Conde en Costa Teguisse, Lanzarote, como Jurado para elegir Miss España 1987. Octubre 1987:
 - Carmen Conde en una cena con el Alcalde de Teguisse, Dimas Martín Martín (2 fotografías)
 - Carmen Conde y Danielle Sánchez Bikowa en Costa Teguisse.
 - Carmen Conde en casa de Santy Arriazu Irún y Danielle Sánchez Bikowa, en Las Lomas (con negativos): Carmen Conde y la perra Martina (3 fotografías); Carmen Conde, Danielle Sánchez y la perra Martina (7 fotografías)
- Carmen Conde vestida de monja carmelita, por su libro *Al encuentro de Santa Teresa*, para el dominical de *El País* (artículo por Javier Figuero; fotos, María Moreno). 2 de noviembre 1987 (2 fotografías).
- Carmen Conde en su casa de la calle Ferraz, ¿octubre-noviembre 1987? (7 fotografías)
- Carmen Conde en la Recepción del Consulado General de España en Miami, en honor de los escritores españoles invitados a la Feria del Libro, con Torcuato y Blanca Luca de Tena, Manuel Montero, Beba del Mónico y Carlos M. Fernández-Shaw, Cónsul General de España. 14 de noviembre de 1987 (1 fotografía).
- Carmen Conde y Lydia Cabrera en Miami. 14 noviembre 1987 (2 fotografías de Carmen Conde y Lydia Cabrera; 1 fotografía de ellas con otras personas)
- Carmen Conde en la Real Academia Española, el día del ingreso de José María de Areilza, con los Reyes, 10 diciembre 1987 (Fotos Dalda): 1. Ángel Martín-Municio, [?] saludando a la Reina, Carmen Conde y Fernando Lázaro Carreter; 2. Carmen Conde junto a Fernando Lázaro Carreter besando la mano a la Reina; 3. [?], Carmen Conde saludando a la Reina, Fernando Lázaro Carreter y el Rey.

1988

- Carmen Conde participando en el Ciclo *Literatura española actual*, organizado por Cultural Albacete, los días 19 y 20 de enero de 1988 (1 fotografía de Carmen Conde con 4 copias, 1 de Carmen Conde con Antonio Morales Marín en un momento del coloquio público, del día 19 de febrero y 1 en la Reunión con jóvenes alumnos de BUP del Instituto Sabuco, el 20 de febrero). Enviadas por el Servicio de prensa de *Cultural Albacete* en carta 302-069, y las copias de la fotografía de ella sola, que sirvió de portada al boletín, en carta 303-017.

- Carmen Conde en El Corte Inglés de la Calle Goya firmando *Memoria puesta en olvido* con Julia Otxoa García, Luzmaría Jiménez Faro y Antonio Porpetta. Madrid, 17 de febrero 1988. (2 fotografías). Al dorso de ambas fotografías, anotaciones de Carmen Conde y dedicatoria de Julia Otxoa García.
- Carmen Conde con el Jurado del V Premio Carmen Conde de Poesía de la Editorial Torremozas (María del Pilar Palomo, Antonio Porpetta, Julie Sopenán), y la editora Luzmaría Jiménez Faro ¿en Torre de la Vela?:
 - De izquierda a derecha, Luzmaría Jiménez Faro, [?], Julie Sopenán, Antonio Porpetta, Carmen Conde, Ana María Navales y María del Pilar Palomo.
 - 2 fotografías de una exposición.
- Carmen Conde y Cristina Ruiz Martí en la casa de la calle Ferraz; Carmen Conde y María Teresa Ruiz Martí en la casa de la calle Ferraz; Carmen Conde en el despacho de la casa de la calle Ferraz, Madrid. Julio 1988 (Ver revista *Dirigentes de marketing*, n. 25 (julio 1988))
- Carmen Conde en el despacho de la casa de la calle Ferraz, Madrid. Julio 1988 (Enviada por Carmen Conde a Fumika Nakamura en carta 235-058, con dedicatoria al dorso)

1989

- Carmen Conde con Damián Ximénez y otros en la casa de Ferraz, en Madrid: 1 fotografía de Carmen Conde con Damián Ximénez; 2 fotografías de Mercedes Junquera, Carmen Conde, Eulalia Ruiz de Clavijo y Damián Ximénez; 1 fotografía de Mercedes Junquera, Carmen Conde, Carmen López Carretero y Eulalia Ruiz de Clavijo. 1989
- Carmen Conde en Polop, Guadalest, ... (Alicante), del 6 al 16 de marzo 1989:
 - La Font dels Xorros; Monumento a Gabriel Miró; Carmen Conde frente al monumento a Gabriel Miró en Polop de la Marina.
 - Carmen Conde frente a los azulejos dedicados a *Años y leguas* de Gabriel Miró en Polop de la Marina (3 fotografías)
 - Carmen Conde en la terraza del Hotel Cabo de las Huertas en Polop de la Marina (3 fotografías)
 - Carmen Conde en Guadalest (2 fotografías)
 - Carmen Conde junto al monumento Costera de Gabriel Miró, en la subida al Castillo de Guadalest (1 fotografía).
 - Carmen Conde en la subida al Castillo de Guadalest (3 fotografías)
 - Torre en Guadalest (1 fotografía)
 - Carmen Conde en un pueblo de la costa alicantina (2 fotografías)
- Carmen Conde saludando a los Reyes de España en la Recepción en el Palacio Real de Madrid a escritores, académicos y periodistas, con motivo de la entrega del Premio Cervantes a María Zambrano. 24 de abril de 1989 (Dalda fotógrafo) (1 fotografía).
- Carmen Conde y su entrevistadora Esther Moncloa Petrus, estudiante de periodismo, en la casa de Ferraz. 10 de mayo de 1989 (4 fotografías).
- Copia de fotografía de Carmen Conde con Marie-Lise Gazarian. Y dos fotografías de composición: una sobre Gabriela Mistral y otra sobre “la conquista de la lengua castellana”. Todas con dedicatoria de Marie-Lise Gazarian fechada el 21 mayo 1989.
- Eulalia Ruiz de Clavijo y Carmen Conde en la casa de Ferraz (1 fotografía); Carmen Conde y Marie-Lise Gazarian en la casa de Ferraz (1 fotografía). Enviadas en la carta 310-064.
- Chen Kaixian (traductor de *Soy la madre* al chino) y Carmen Conde en la casa de Ferraz. Junio 1989. Enviada en carta 313-025.
- Carmen Conde en “Brocal” (Navacerrada): 3 fotografías de Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde y Rosario Hiriart; 2 fotografías de Rosario Hiriart y Carmen Conde; 1 fotografía de Jorge Valladares, Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo. Julio de 1989.

- Carmen Conde con la periodista Isabel Montejano en “Brocal” (Navacerrada). Verano de 1989 (1 fotografía).
- Negativos de fotografías de verano de 1989 en “Brocal”.
- 4 fotografías del Homenaje a Carmen Conde en Algete, 15 diciembre 1989: 1. Magdalena Teigeiro Ruiz, Primer Teniente de Alcalde de Algete, y Carmen Conde; 2. Un momento del homenaje a Carmen Conde; en la mesa, Octavio Uña, Isabel Montejano, Sagrario Torres y Juan Van-Halen; 3. Carmen Conde recibe una placa conmemorativa, junto a ella, Sagrario Torres; 4. Carmen Conde firmando el diploma a los niños que participaron en el homenaje.

1990

- Carmen Conde en la inauguración del Museo de la Fundación Gregorio Prieto en Valdepeñas, con el Rey (al que se nombró Alcalde perpetuo de la ciudad), el Presidente de la Junta de Castilla-La Mancha José Bono y otros. 19 febrero 1990 (1 fotografía, enviada en carta 312-096)

1991

- Carmen Conde en la inauguración de la placa por la entrega del Premio de poesía “Carmen Conde” en Torre de la Vela. 27 abril 1991: 2 fotografías de Carmen Conde junto a la placa de cerámica; 1 fotografía de la placa; 1 fotografía de la comida, con Antonio Porpetta, Leopoldo de Luis, Pilar Palomo y otros.
- Carmen Conde en el despacho de su casa en la Calle Ferraz de Madrid; Fumika Nakamura y Carmen Conde en el despacho de su casa en la Calle Ferraz de Madrid. Noviembre-diciembre 1991. Enviadas en carta 322-014.

Sin fecha

- Álbum con una relación mecanoscrita de iconografía de Carmen Conde y copias de esos retratos: óleo por Molina Sánchez (1947); dibujo de Molina Sánchez; de Gómez Cano (1947); por Juan Ismael (1952); por Gregorio Prieto.
- Copia del retrato de Carmen Conde por Gregorio Prieto.
- María Paz Abellán y Carmen Conde en la pensión de la calle Goya, n. 6 (Madrid) (1 fotografía en blanco y negro)
- Carmen Conde en distintos rincones del interior de Brocal, Navacerrada (20 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde junto a la lámpara hecha con una botella, en Brocal, Navacerrada (3 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde leyendo el *ABC* en Brocal, Navacerrada (2 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde en Brocal, Navacerrada (3 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde con el gato Centenito II en Brocal (2 fotografías en blanco y negro)
- Foto carnet de Carmen Conde (blanco y negro)
- Carmen Conde en una plaza (2 fotografías en blanco y negro)
- Carmen Conde junto al coche Renault 4/4 y su madre, María Paz Abellán, sentada dentro. (1 fotografía blanco y negro)
- Amanda Junquera, Eulalia Ruiz de Clavijo y Carmen Conde sentadas ¿en una feria? (1 fotografía en blanco y negro)
- Carmen Conde, Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo con Nicomedes Gómez en una exposición en la que se ven algunas de sus pinturas esotéricas, como *Los cuatro jinetes del apocalipsis* (2 fotografías en blanco y negro)
- En unas ruinas ¿la Catedral antigua de Cartagena? (2 fotografías, 1 de ellas, Fotos Abellán)

- Carmen Conde, Amanda Junquera y Emilia Butler al pie de un avión en el aeropuerto de Barajas (1 fotografía en blanco y negro) ¿Noviembre 1949?
- Carmen Conde, retrato en blanco y negro.
- Carmen Conde, retrato en blanco y negro.
- Diego Manuel Sequeira y Carmen Conde, en Madrid ¿195-?
- Retrato de Carmen Conde, en blanco y negro (3 retratos, 1 con copia)
- Pilar Paz Pasamar y Carmen Conde en la Casa de Campo, Madrid. ¿6 marzo 1964?
- Carmen Conde en su casa, con pañuelo al cuello (2 fotografías)
- Retratos de Carmen Conde en blanco y negro (Fotos María España)
- Carmen Conde en la Torre Coblanca, en Benidorm (3 fotografías de Carmen Conde, 1 de Amanda Junquera y 1 de Eulalia Ruiz de Clavijo). ¿1968 o 1989?
- Carmen Conde, tumbada, con un desmangado negro, en la casa de la calle Ferraz (2 fotografías)
- Carmen Conde con camisa naranja (fotografías en Brocal y en Ferraz)
- Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en Brocal (3 fotografías); Carmen Conde en Brocal (1 fotografía). ¿Agosto 1987?
- Carmen Conde y una pareja de jóvenes (1 fotografía en color)
- Carmen Conde en el jardín de Brocal, con vistas al embalse de Navacerrada (1 fotografía y 2 copias)
- Carmen Conde y [?]. Al dorso, dedicatoria de Juli. (2 fotografías)
- Carmen Conde y otros (2 fotografías en color, con negativos)
- Carmen Conde en Brocal
- Carmen Conde ante su casa natal en la Calle de la Palma, Cartagena (2 fotografías); 2 fotografías del gato en una mecedora; busto de Amanda Junquera en la casa de la calle Ferraz; fotografía de Amanda Junquera sobre la mesa del despacho de la casa de la calle Ferraz. ¿198-?
- Álbum con fotografías de Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en los Toros de Guisando (El Tiemblo) y en una casa.
- Carmen Conde con fondo rojo (Alejandro Echegoyen, fotógrafo) (1 fotografía con 5 copias de diferente tamaño).
- Carmen Conde con vestido marrón y cinturón en su despacho de la casa de la calle Ferraz, en Madrid (2 fotografías)
- Carmen Conde en la tienda de fotografía de su primo Antonio Abellán, en Cartagena (4 fotografías). [198-?]
- Carmen Conde y su primo, Luis Serrallach, en la casa de la calle Ferraz, Madrid.
- Carmen Conde con una niña en la casa de la calle Ferraz; Eulalia Ruiz de Clavijo, Carmen Conde y una niña en la casa de la calle Ferraz; la madre y la niña.
- Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en Roma.
- Carmen Conde y Eulalia Ruiz de Clavijo en una zona ajardinada y en Brocal con el gato (y negativos)