

## Teatro infantil

### (Caja 1)

\*\*"¡Kikirikí!": teatro infantil

- "Tres con un burro" → "La bruja Patitembleque" (refundida. Pasó a la Edit. CVS (1974 para publicarse).
- "El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas: farsa en un acto"
- "La madre de los vientos"

\* "En el agua y con buen tino vencerás al enemigo!" (1961)

\* "El Conde Sol"

- "El Conde Sol"

\* "El Conde Alarcos" (V. la Caja 2 de Obra infantil; aunque es teatro, ella lo puso en Cuentos)

\* "La madre los vientos": teatro para niños (antes de 1936)

- I. "La madre de los vientos"
- II. "El sueño encerrado"
- III. "Currito y un eclipse"
- IV. "Tres en un burro"
- V. "Ángeles en vacaciones"
- VI. "Conflicto entre el Sol y la Luna"
- VII. "El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas"
- VIII. "El molino que no obedecía al viento"

\*\*"Aladino y la lámpara maravillosa"

\*\*"El mago y las cabecitas"

\*\*"El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas"

\*\*"La Bruja Patitembleque o Tres con un burro"

\*\*"Del libro "Belén"

\*\*"La manchita verde"

\* Esquema de "Belén", con un poema "Romance de la fe del ciego",

### Teatro infantil y teatro juvenil : leyendas Teleclub (TVE)

- "El caballero de Olmedo"
- "De la Peña del Anciano"
- "Del Pastor y las Ánimas"
- "De la lluvia que fue testigo"
- "El hombre que perdió su sombra"

\*\*"Aladino"

\*\*"El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas"

\*\*"La bruja Patitembleque" (V. a. la Caja 2 de Obra infantil)

\*\*"Del pastor y las ánimas"

- "De la lluvia que fue testigo"

\*\*"Belén"

\*\*"Breve estampa del nacimiento de Jesús"

\*\*"En la torre hay una dama..."

- "La conquista de Acoma"

- "El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas"

- "Dos niños la buscan..."

### **Adaptación a TVE**

\*\*"Belén"

\*\*"El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas"

## Teatro

### (Caja 1)

\*\*1924. 1925. 1926. Teatro (!!)"

- "A los acordes de la pavana" (1925)
- "De madre a madre: comedia" (1925)
- "De corazón a corazón..." (1925)
- "Diálogo entre la Amistad y el Amor" (1925)
- "La semidiosa": comedia (1926)
- Sin título. Escena en penumbras. Rosa de luz y una criada (1926)

\*\*Caín" (1960)

\*\*La madre del hombre" (1974)

\* "La madre del hombre"

\*\*Teresa de Jesús y su divina pasión: homenaje en su IV Centenario" (1982)

\*\*En familia..."

\*\*El llanto" (1938)

\*\*El infinito. (Transmundo)" (1937)

\*\*Teatro inútil" (1971-2)

\*\*El ser y su sombra" (1937)

\*\*Oíd a la vida : (auto civil contra la guerra)" (1936)

\*Teatro de Amanda Junquera y Carmen Conde (Murcia, agosto, 1937)

### (Caja 2)

\*Teatro (varios):

- "Teatro inútil" (1971)
- "Prólogo : (óleo)" (1946)
- "Enunciación" (1950)
- "El llanto" (1938)
- "El infinito. (Transmundo)" (1937)
- "Oíd a la vida : (auto civil contra la guerra)" (1936)
- "El arrebatado : (ensueño)" (1937)
- "La madre del hombre" (1974)
- "En familia : ensayo de teatro"

\*Teatro inútil : bocetos: originales inéditos de los años (1929, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940) etc. (no válidos):

- "Rebelión" (1929)
- "Oíd a la vida!" (1936)
- "El amante" (1937)
- "El ser y su sombra" (1937)

- "El arrebatado: (ensueño)" (1937)
- "Instinto" (1939)

\*Teatro

- "El amor y la muerte de Calixto y Melibea : refundición y síntesis de "La Celestina""
- "Mineros: (teatro)" (1932)
- "Caín" (1960)
- "No es, si no os parece"
- "La boda" (1971)
- "Nada más que Caín..."

\*Teatro (sin título)

**(Caja 3)**

\*\*"Mineros" (1932)

\*\*"Con el sino"

\*\*"El ser y su sombra" (1937)

\*\*"El infinito" (1937)

- "El arrebatado" (1937)
- "El llanto" (1938)
- "Un mensaje" (1940)
- "En familia"

\*Adaptaciones:

- "Entre aceitunas y coplas". Arreglo del Paso séptimo del autor Lope de Rueda
- "El amor y la muerte de Calixto y Melibea". Refundición y síntesis de "La Celestina"
- "Las Tapias" (con poemas Antonio Oliver Belmás)
- Programa de "Reunión de familia" de T.S Eliot (adaptación de C.C.)
- "Historia del soldado" sobre texto de C.F. Ramuz (incluye programa)

\*\*"Nada más que Caín..." (1960)

\*\*"Con el sino" (1937)

\*\*"Enunciación". Prólogo

\*\*"Danza del Mar y la Tierra"

\*\*"Con el sino"

**Obra infantil y cuentos para adultos**

**(Caja 1)**

\*(Niños. Escaparates)

- "Los escaparates"
  1. El de la chocolatería con muñeca
  2. El de las muñecas japonesas (Melilla)
  3. El de los terciopelos (Melilla)
  4. La librería de Boix Hermanos (Melilla)

5. De la que fue una librería (Melilla, Pza. de África)

"Niños"

- "Niños"
- "Los padres de los niños. (Los de la derecha)"
- "Los padres de los niños. (Los de la izquierda)"
- "Los enamorados"

Lázaro

Manolo Torrente

Antonio no recuerdo qué

Ángel Iturralde

- "El verano"

\*Florentina del mar

- "Héroes del Romancero"

- I. "Venturas y desventuras de los cuatro Condes"
- II. "El Conde Arnaldos"
- III. "El Conde Alarcos"
- IV. "El Conde Olinos"
- V. "Los enamorados y la muerte"
- VI. "Llantos de las ciudades y de los tristes cautivos"
- VII. "Los niños que escuchaban eran así"

\*\*Doña Centenito, gata salvaje: libro de su vida" (con fotos)

\* Originales y copia de Biografías (para niños) de:

- "Don Alvaro de Luna"
- "Don Juan de Austria"

\*\*"Juegos"

\*\*"El mundo de Cayetano" (1933)

\*Poemillas

- "La niña en su balcón"
- "El pájaro ruiseñor"
- "Dormidas"
- "Romancillo del Río"
- "Galoparan, galoparon..."
- "Lloran y lloran..."
- "En el campo"
- "La tierra está triste"
- "El camino se detuvo"
- "Juegos"
- "Adolescencia" I, II, III y IV
- "Botijo"
- ["Leyendo nos estamos algún libro..."]

- "Alfar"
- "Los ángeles volaban..."
- "El enviado"
- "Seguridad"
- "Origen"
- "Sólo Dios basta"
- \* "Llega un gato"
- \* "El ruiseñor enamorado" (1944)
- \* "De Zoquetín"
  - "Una gotita de agua"
  - "Salí a la calle y me avergoncé..."
- \* Chismecita
  - "Chismecita y Zoquetín"
  - "Los enredos de Chismecita"
  - "Chismecita ante la crítica austera"
  - "Chismecita en el sermón"
  - "El seguro escondite"
  - "Los premios de Chismecita"
  - "Flores y cantos"
  - "Credulidad"
  - "Chismecita la pintora"
  - "Los gatos"
- \*\* "Viejo venís y florido...!"

## **(Caja 2)**

- \* Copias de cuentos
  - "Bebé ballena"
  - "De los enredos de Chismecita"
- \* Poemas:
  - "[Niño del atardecer...]"
  - "[Por las finas galerías...]"
  - "[Los niños duermen...]"
  - "Nana del mar"
- \* "Cantando el amanecer"
- \* "Una niña oye una voz:."
  - "El ruiseñor enamorado"
  - "Zoquetín y Martina"
- \* "Florentina del Mar. Revista infantil"
  - "Noticia de la tierra que vio partir a Colón"

“Las cartas náuticas”  
“Rosas de milagro”  
“Tres caballeros en el Museo Naval”  
“Viajes de ensueño”

\* Trabajos para niños (1941)

- “La imaginación”
- “Hora exacta”
- “Cuento de la niña que recibió un don del cielo”
- “Una visita inesperada que la deja trastornada”
- “Un conejo soñador rompe con la tradición”
- “Nadie sabe pedir...!”
- “Ensayo de recepción con una desilusión”
- “Los premios de Chismecita”
- “La amiga del sueño”
- “Chismecita, pintora”
- “¿Qué has soñado?”
- “La luna en el jardín”
- “Salsita y su biografía”
- “El miedo”
- “Los Reyes Magos y Chismecita”
- “Un concurso nuevo. La biblioteca de Chismecita”
- “Lección de Astronomía”

\* “Canciones musicadas”. De “Canciones de nana y desvelo”

\* “Canciones de nana y desvelo” (incompleto). Música de Matilde Salvador

\* Índice de “El mundo empieza fuera del mundo...”

\* “El mundo empieza fuera del mundo...”

“El niño y el barro”  
“Quien bien canta...!”  
“La campana”  
“Antonio y los pájaros”  
“Antonio y los peces”  
“La campana”  
“Historias maravillosas para niños de buena fe. La campana”  
“Síntesis”

\* “La luna va de visita”

“Los premios de Chismecita”  
“Ensayo de recepción con una desilusión”  
“Chismecita ante la crítica austera”  
“Las gatas”  
“El sermón”  
“Concierto de gallinas”

“Centenito y las flores”

“Los cazadores”

“Con excelencia topo y contra renacuajo”

\* Originales de “Historias maravillosas para niños de buena fe”

\* “Florentina del Mar. Proyecto de posible revista literaria para los niños de Hispanoamérica”

\* “Salí a la calle y me avergoncé, llegué a mi casa y me remedí...”

\* “Cantando el amanecer”. Está en dos partes I y II (la II en la reserva). Madrid : Edit. Escuela Española, (dic. 1987 (I))

\* Prólogo

\* Ejercicios sobre “Torre de sombra”

“Historias maravillosas para niños de buena fe”

- "Una gotita de agua..."

- "El niño y el barro"

- "Quien bien canta...!"

- "La campana"

- "Niña de color de rosa"

- "Antonio y los pájaros"

- "Antonio y los peces"

- "Síntesis"

- "Historias maravillosas para niños de buena fe: Un espejo"

- "La geografía contada por la abuelita"

- "Hubo una vez una paloma..."

- "El ruiseñor enamorado"

- "Hierba verde abrasada..."

- "Dos buenos amigos aconsejan"

“Aquí está Zoquetín”

- "Juguetes para el niño..."

- "Eso que se dice de los toros..."

- "Aparición del caballito de mar"

- "Zoquetín y sus desaciertos: ¡Quien fuera perro!"

- "Zoquetín y sus desaciertos: Amargas experiencias"

- "Zoquetín y la botella"

- "La Nochebuena del lobo"

- "Amigos de otros mundos"

- "Salí a la calle y me avergoncé. Llegué a mi casa y me remedí..."

\* “Romancillos”

\* “Villancico”

\* “Cuentos duplicados y originales”:

- “Una niña oye una voz”

- Por Florentina del Mar: “La bruja Patitembleque” (teatro para niños); relación de obras infantiles para una antología, preparada por Carmen Conde, y “Romance del sueño



robado"; "La manchita verde"; "Quien bien canta"; "Niña de color rosa"; "La campana"; "Pedrito"; "El gato de Floridablanca", 1970 (acompaña foto de gato, de febrero de 1972)

- "Bebé Ballena"
- "En Nochebuena"
- "El Conde Arnaldos" (teatro)

\* **Cuentos para adultos:** "Día unánime" (novela), Murcia, mayo 1937; "Lo que se queda", El Escorial, 1940; relación de cuentos para adultos hecha por Carmen Conde; "De una leyenda... o realidad"; "Una familia de pececitos"; \* "El ruiseñor enamorado"; "Poemas de velatorio"; "Un evadido"; "La orden"; "A los vivos y a los muertos"; "No acaba"

## Poemas en prosa

### (Caja 1)

\* Librito que recoge tres poemas (va dentro de un sobre con una anot. ms. de Carmen Conde: "honda memoria")

- "El Arcángel : poema" (1939)
- "Mío" (1941)
- "Poema del olvido que se recuerda" (1942)

\* Poemas inéditos no recogidos en libro: 1928, 1929, 1934

- "[Por esta ciudad grandota...]" (1937)
- "El libro y el paisaje" (1935)
- "Poema del puerto y su olor" (1934)
- "A Tagore, en su día" (1933) (En ("The Golden Book of Tagore))

\* "Puertos de la voz : poemas"

\* "Poemas a María : la muchacha distraída del retrato en el balcón" (1928)

\* "Poema sin nombre"

\* "Niños del Mar Menor"

\* "Poema de la madre pobre" (1936)

\* "Mi libro de El Escorial" (1940-1941)

\* "Sostenido ensueño" (1937-1939) (se publica en "Obra poética (1929-1966)")

\* "El Arcángel : poema" (1939)

\* "Poemas a María : la muchacha distraída del retrato en el balcón" (1928)

\* Poemas (1939, 1941, 1942)

- "El Arcángel : poema" (1939)
- "Poema del olvido que se recuerda" (1942)
- "Mío : (poemas en prosa)" (1941)

\* "Júbilos" (1934)

\* "Empezando la vida"

\* "Mientras los hombres mueren" (1938)

- A los obreros del Grao
- Poemas de 1936-1939 en Cartagena, Valencia y Madrid
  - "Naufragio de la razón pensativa" (1936)
  - 1938: "La frente en llamas"
  - 1939: "Destierro"
    - "Desde mis ojos"
    - "Comunicación"
    - "Insumisión"
    - "Madrigal"
  - 1972, 1975, 1976, 1977: "Academia"
    - "Cuando va a ser la noche"
    - "(Antonio)"
    - "Lo imposible"

"Recapitulación"

"Y después, la otra muerte" (1934)

\* "Mientras los hombres mueren" (1937-1939)

\* "Poemas a los niños muertos en la guerra"

\* "Sangre y alma perdidas" (1933)

\* "Días por la tierra : prosas" (1933-1937)

\* Prosas literarias : 1923-1926. "Recuperados en la caja que de todos mis escritos de los años veinte guardaba Joaquina Mercader Pujalte en Cartagena"

1923: Notas del breviario espiritual

"Pensamientos"

1924: "Una lágrima..."

"El misterio de los mundos..."

"Aprende a leer bajo este eufemismo, la "verdad" que lo inspiró"

"De la vida que pasa..."

"Para ti..."

"Emocionario. La extraña pareja"

1925: "Glosario sentimental. Provincianita"

"Cuartillas femeninas. Palabras..."

"El sentimentalismo. A esos corazones que me comprendan: con amor"

1926

"Ilusión..."

"Añoranza..."

"Se puede olvidar"

"Hermano lobo"

Para "El castellano". "De mi tierra levantina..."

"Ese retrato tuyo...que no me has dado"

"La emoción"

"El calor de una emoción"

"Al retrato"

"Algunos puntos de viajes míos"

\* "7 poemas"

- "Alhelí"

- "Amiga"

- "Pasión del olor del alhelí"

- "Encuentro con la madre pobre"

- "Es la nieve quien habla"

- "Sobre mi libro primero"

\* "Madrid : 1939-1940. 4 prosas.

Escrito en la casa de la madre de Amanda"

- "Campos de Jaén"

\* "Universo. Carteles"

\* "El viento en la escuela"

- "La amiga de los niños (Gabriela Mistral)" (publicado en "Presencia")
- \* "Castigo de la poesía a su amante" y otros
- \* "Niños (retratos con paisaje)"
  - "Las cabritas de Alberto"
  - "Llanto en la mar"
- \* "[¿Que no va a escucharme...]" (1942)
  - "[Se suceden las formas]" (1942)
  - "[He sido tantas yo...]" (1942)
  - "[Dios está en lo hondo]" (1942)
  - "[Entender los mensajes...]" (1942)
- \* "Poemas incluidos (¿todos?) en libros ya publicados"

## Prosa

### (Caja 1)

\* "Ciento cincuenta años del Museo del Prado caben en un libro". Sobre "Historia del Museo del Prado" de Gaya Nuño

\* "Hablo a don Miguel de Unamuno"

\* En un cuadernillo se conserva:

- "Día unánime: novela" (V. a. Caja 2 de Obra infantil y cuentos para adultos)

- Primera parte de "En manos del silencio"

- "Una mujer en la piedra" (inédito). Algunos capítulos o fragmentos incluidos en la novela "En manos del silencio"

- Capítulos (primeras versiones) que luego se incluyeron en la novela "Las oscuras raíces"

\* "Máscara"

\* "La lenta locura" (1936-1939, Murcia)

\* "Vidas contra su espejo"

\* "Motivaciones religiosas (1925-1926)"

\* "Prosas breves"

\* "Vidas contra su espejo"

### (Caja 2)

#### (V. a. la Caja 2 de Obra infantil y cuentos para adultos)

\* "La mina : cuento" (1933)

- "Sobre el delito de la obediencia" (1936)

\* "La invitación" / Florentina del Mar

\* "Obrero : un cuento". Radio

- ["El hombre se detuvo en el umbral..."]

- "Los ojos vacíos"

\* Cuentos: 1924-1925-1926

1924: "Entre sombras..."

- "Nostalgia : glosa sentimental"

- "Nostalgia"

- "Una página de la guerra"

- "De la procesión de mis recuerdos..."

- "De la procesión de mis recuerdos..."

1925: - "Ámbar"

- "Y en la quietud de la noche..."

- "Un recuerdo"

- "Renunciación..."

- "Una sentimental"

- "¿Amor?..."

- "Hacia la cumbre..."

- "Mi ahijado de guerra. Glosa sentimental"
- "La señorita de provincias..."
- 1926: - "Camino de sol". Luego sería "En manos del silencio"
- "La novia del muerto..."
- "Ridícula rebeldía: cuento melodramático"
- ["La vio al tomar el coche..."]
- "Hoguera de esmeraldas"
- "Envío"

\* Cuentos : 1929-1980

- "Poemas de velatorio"
- "Obrero"
- "Química espiritual"
- "Torre de sombra"
- "Lumbre"
- "Miedo"

\* Cuentos:

- "... A los vivos y a los muertos"
- "La orden"
- "Un evadido"
- "Cobre"
- "Réplica"
- "Octubre 1935" (inédito según Carmen)
- "Orfanato"

"Cuentos publicados en "El Imparcial", Madrid, 1933

- "Miedo"

\* Algunos originales de prosas (v. I)

- ["Volcándose a una misma..."] (1977)
- ["Entre las aguas resbalando quedamente..."] (1977)
- "Del inagotable desasosiego" (1981)
- ["Me quedo cual en una ciudad solitaria..."] (1981)
- ["No sé como titular..."] (1981)
- ["Algo empieza a querer romper..."] (1981)
- ["En determinados momentos existe..."] (1981)
- ["Me gusta esto que escribió Malcolm Lowry..."] (1981)
- ["La solapada lucha latente contra el sentir..."] (1981)
- ["Dar vueltas por las habitaciones..."] (1981)
- ["No es precisamente el ejercicio de una vocación..."] (1981)
- Para "Los perdidos pasos" (1973)
- "Vanias reflexiones" (1976)
- "De los perdidos pasos" (1983) y algunos de "La memoria y otros cráteres"
- "Aviso" (1983)

- ["Mi mayor tormento es el de esperar..."] (1984)
- "Si viniesen de nuevo..." (1984)
- "Escalofrío" (1984)
- "Dentro de la infinita ilusión" (1984)
- "Insomnio" (1984)
- Originales en prosa, copiados y agregados al libro de "Los perdidos pasos"
- ["A veces se vive para la historia..."] (1978)
- "Este recuerdo" (1978)
- "Amsterdam" (1984)
- ["Entre las aguas que resbalan quedamente..."] (1977)
- ["Las noches tremendas de bombardeos..."] (1983)
- ["Lo que mueve al hijo pródigo..."]
- "Roma" (1983)
- "París" (1983)
- \* Original "Creció espesa la yerba..."
- \* Manuscrito "Creció espesa la yerba..."
- \* "La calle de los balcones azules"
- \* Fotocopia de "La calle de los balcones azules" para corrección de prueba de imprenta
- \* Cuadro de las versiones de "Virginia: novela" y su posterior título "La calle de los balcones azules"

### **(Caja 3)**

- \* Primeras novelas
  - "La danzarina rusa" (1923-1924)
  - "Ilusiones" (1925)
  - "La aurora del alma" (1924)
  - "El reino de los que sufren..."
- \* "Soplo que va y no vuelve : relatos"
  - "Miedo"
  - "La espera"
  - "Lumbre"
  - "Réplica"
  - "Torre de sombra"
  - "Lo que se queda"
  - "Robar"
  - "El atropello"
  - "Con la voz de las aves"
  - "Un mensaje"
- \* "En manos del silencio"
- \* "Robar"
- \* "De isla en isla"

- \* “Cobre (óleos de la guerra)”
- \* “Amigo Enrique...!”
- \* Inéditos y no aprovechables:
  - “Fatalidad”
  - “Desafinaciones”
- \* [“Hacia frío..”] (1939)
- \* “Las oscuras raíces”
- \* “Cartas a Katherine Mansfield”
- \* “Los pájaros de barro”
- \* “Una carta en 1936” (novela inédita)
- \* “Cartas a mi destino”
- \* “El principio”
- \* “De una leyenda... o realidad”
- \* “La Rambla”. Copias y anotaciones al guión para TVE

#### **(Caja 4)**

\* Publicado en “Fantasía”. "La espera"; "Encuentro"; "En el teatro"; "Por la noche"; "Dormir y despertar dentro de un sueño"

- \* “Creció espesa la yerba...”
- \* “Triunfo de la muerte” (1987)
- \* “La ciudad” (1987)
- \* “Confrontación” (1981)
  - “Una iniciativa : (cuento)” (1981)
  - “Incongruencia” (1982)
  - “Coincidentes”
- \* “Cobre” (1953)
- \* “A juventudes ya viejas y sin fe : carta abierta” (1946)
- \* “Poema de la madre pobre” (1936)
- \* “Por el camino, viendo sus orillas” (I)
- \* “Siega de flor” (publicado con el título “Vidas contra su espejo”)
- \* “Por el camino, viendo sus orillas” (I) (original y copias)

#### **(Caja 5)**

- \* “Una mujer en la piedra” (inédita)
- \* “Semblanzas en esbozos”
- \* “La lenta locura”
- \* “Las moiras”
- \* “In memoriam”
- \* “Oscuras raíces”
- \* “La lenta locura”. Original y copia

#### **(Caja 6)**

- \* “La rambla”



- \* "Tierra para el mar" (preparación de "La rambla" para TVE)

**(Caja 7)**

- \* "Soy la madre" (1979-80)
- \* Sobre la edición de "Brocal y Poemas a María" de Rosario Hiriart
- \* "Las moiras"
- \* ["Cuando dejen de caerse los racimos"]
- \* ["No se sabe nunca quien va a ponerle nombre a las cosas"]
  - "A ti"
- \* "La Rambla"
- \* Para intercalar en una novela
- \* De "Las oscuras raíces"
- \* "Nuestra" En "Cauce 2000" n. 24, p. 17
- \* Originales. En Coopenhague (1979); "Más allá...?"
- \* "Vida de la Virgen"
- \* "Mi fin en el viento"
- \* "Las moiras"
- \* "Tiempo del caballo bermejo y del caballo pálido"
- \* Prosas de "El camino..." publicadas por "ABC". "Seguridad"; "Evocación"; "Conformidad"; ["...entonces, los desconocidos..."]
- \* "Las cuatro estaciones"
- \* "[Aquella guitarra, reclinada...]"
- \* De "Un invierno en El Escorial"
- \* "Ciudad doliente"

## Poesía

### (Caja 1)

- \* "La oscura noche del cuerpo"
- \* "Devorante arcilla"
- \* "Los monólogos de la hija"
- \* "Cita con la vida"
- \* Cancioncillas y poemas de 1980-1991

#### Cancioncillas

- ["Contra todos los árboles ardiendo..."]
- ["Has de comprender, amigo,"]
- ["Toda la vida yo diera..."]
- ["El amor es una fiera..."]
- ["Tus manos me acariciaban..."]
- ["No apagues la luz, ay madre..."]
- ["Le quité al viento tu voz..."]
- ["Cuando tú a mí me querías..."]
- ["Si quieres prender un fuego..."]
- ["Estaba pensando en ti..."]
- ["Si me quisieras tú a mí..."]
- ["En una noche de Mayo..."]
- ["Amiga tuya sería..."]
- ["A veces, en nuestro andar..."]
- ["No, la sombra del árbol:"]
- ["Cuando tú venías..."]

#### Cancioncillas 1980

- ["Muy lejos te siento yo..."]
- ["Al desierto que es la ausencia..."]
- ["Lava del volcán, fría..."]
- ["Trajo en su pecho la mar..."]
- ["Todos los días amor..."]
- ["El río que yo nació..."]
- ["Si tú quieres se simiente..."]
- ["Tiemblan tus labios si dices..."]
- ["Vente conmigo a la fuente..."]

#### Cancioncillas 1981

- ["Sé que quieres querer..."]
- ["Hace tiempo que se fue..."]
- "Quisiera no haber nacido hasta encontrarme contigo"
- ["Mi caballo se saltaba..."]
- ["En la tierra de tu campo..."]
- ["Hubo quien creyó tener..."]

- "Espejo"
- ["Los cantares en mi voz..."]
- "Cántico"
- ["Algunos amores nacen..."]
- ["Era un amor tan pequeño..."]
- "Sin año"
- "Coplas"

1984

- "Coplas"
- ["Acércate de una vez..."]
- ["El amor ha ido sembrando..."]
- "Coplas"
- "Coplas"
- "Celos"
- ["¿Adónde va el pensamiento..."]
- "Cuando el amor se va"
- ["Lo que resbala no es tiempo..."]
- "Aleluya"
- ["Las horas que te veían..."]
- ["He soñado. Cuántas noches..."]
- "Cantares del mal de amor"

1983

- ["Mías flores, mías flores..."]
- ["No sabía el ruiseñor..."]
- ["Bella niña del cantar..."]
- ["Quería tenerte a ti..."]

Cancioncillas 1984

- ["¿Creíste que me quedara..."]
- ["Más allá que va la muerte..."]
- ["El amor que ya se fue..."]
- ["Con toda tu boca fría..."]
- ["Diciendo que me querías..."]
- ["Cuando venías, cantaban..."]
- ["Nunca más, yo me decía..."]
- ["Tú de mí te has de acordar..."]
- ["Te lo quiero repetir..."]

1986

- "Recuerdo"
- ["Y después..."]
- "No nacida"
- ["Hija tengo, metida en la tierra..."]

- ["Muchísimas palabras no se pronuncian nunca..."]

- "La primera flor"

1987

- "Tranquilos misterios"

Cancioncillas 1988

- "¿Si...?"

- "La silenciada"

- ["Es cavadora el amor..."]

- ["Se presenta como buzo..."]

- ["Vivo fruto del ovario..."]

- "Trance"

"Porque estaba escrito" 1989

- ["Dormir por soñar..., y luego..."]

- ["Aún me maltrata el tiempo..."]

- ["Tú y yo fuimos uno solo..."]

- ["Nada es nada. Fue..."]

- ["Era siempre el día en la vida..."]

- ["Mi memoria, casi ajada..."]

- ["Creí en la luz que me alumbra..."]

- ["Si mi memoria recorro..."]

- ["Anduve el gran desierto..."]

- ["Alimenté a una víbora..."]

- "Adiós"

- ["¿Estuve antes de estar...?"]

- ["Soñaba que en este mundo..."]

- "Esperanza"

- "Trance"

"Canto a la tierra" 1990

- ["Amar sin amar es el viento..."]

- ["Súbitamente me fui..."]

- ["Estuvo el ave aquí..."]

- "Después"

- ["Este dolor es mío..."]

- "Canto a la tierra"

"Atrás". "Le envía fotocopia a Encarnación León a Melilla"

- ["Morita, en nuestra niñez..."]

- ["Salómo nunca fue sabio..."]

- ["Como en Melilla nació..."]

- ["Don Rafael se llamó..."]

- "Ellos"

- "Atrevida síntesis de la amada, por otra mujer"
- "Seducción (Modum retinere...)"
- ["Toda la tarde de ayer la pasé empeñado en escribir una carta..."]
- "Máscara"
- "Nana del silencio"
- \* Poemas de "Corrosión"
  - "Hiriente música"
  - "Saliente espejo"
  - "Puede que la eternidad..."
  - "Un río que se llama nostalgia"
- \* "Obra poética" (pruebas de imprenta)
- \* Originales de "En un mundo de fugitivos"
- \* "Devorante arcilla"
- \* "Su voz le doy a la noche"
- \* "Los poemas del Mar Menor" (V. a. Caja 9)

## **(Caja 2)**

- \* "Honda memoria de mí : poema" (1942)
- \* Poesías (1924-1926)
  - ["Flor de un día..."]; ["Sol de vida..."]; ["Tú, me olvidas..."]; ["¡Que siempre soñando están..."] (1924)
  - "Dicen que..." (1924)
  - ["¡Hay un rosal..."]
  - "Plegaria..." (1924)
  - "El corazón duermo..." (1924)
  - "Extasis..." (1925)
  - "Pensamiento..." (1925)
  - "Violetas" (1926)
  - "Je pleut sur la Ville..." (1926)
  - "Bésame, Amado..." (1926)
- \* "Elegía" (1955)
- \* "Réquiem por Cayetano" (1958)
- \* Originales de "Estas son las patrias..." (1954)
- \* "Mujer sin Edén"
- \* "Devorante arcilla"
- \* "La oscura noche del cuerpo" (1980)
- \* "Recuerda la estatua dorada, gastada por los besos"
- \* "Derribado Arcángel"
- \* "La oscura noche del cuerpo"
- \* "Ansia de la gracia"
- \* "1963. C. América"

["Un punto girando en el espacio..."]  
"En el mar, de vuelta" (marzo 1963)  
"En Nicaragua" (febrero 1963)  
    "De Nicaragua en España" (1963)  
    "Puerto Rico" (febrero, marzo 1963)  
    "En el mar de vuelta"  
Prólogo (Madrid 1962)  
"Escala en Puerto Rico" (marzo 1963)  
"Otra vez el Paraíso ("Jaguar puro inmachito")

\* "En el principio"

- "Conocimiento"
- "Sino"
- "Madre". "I. Recuperada"
- "II. Apagada"
- "III. Mi llama"
- "Umbral del sueño"
- "Arrebato"

\* "Tríptico"

- "Homenaje a Safo"

\* "Del mar de amor"

\* "Poemas manuscritos" (1ª versión)

["Y si no creyera que soy tus ojos..."]  
["Los hombres dejan detrás su semilla estremecida..."]  
["Endureciste tus manos..."]  
["Cuando todo se lo hayáis quitado..."]  
["Cuando no tienes a nadie..."]  
["Estuvo el ave aquí..."]  
["Llegaban de muy lejos muy cansados..."]  
["Cuando era montaña, cordillera, cima..."]  
["En la madura pradera que palpita..."]  
["A veces nos hablan en vano..."]  
["El prieto manzando está ahí..."]  
["Al vernos deformes y feos, recordarte no pude..."]  
["Puesta a coincidir contigo..."]  
["Desde muy lejos nos llaman..."]  
["Sé que te derrotaron..."]  
["Puesta a coincidir contigo..."]  
["Al vernos deformes y feos, recordarte no pude..."]  
["Esta cosa que se mueve, el cielo..."]  
["Este espeso jugo de ciruelas..."]  
["Perseguido, perseguido por los lobos..."]

["Ya se quedan los hombres destruidos..."]

["Tendría que inventar la hierba que piso dulcemente..."]

"Resurrección"

["Tú has llegado..."]

\* Originales directos de poemas (1969-70)

1969

- ["En todas las mesas del mundo, redondas..."]

- "Digo palabras porque la muerte es muda"

- ["Cuando se empieza el andar..."]

- ["Como tuve tantísimas palabras tuyas siempre..."]

- ["Pongo las manos donde las ponías tú..."]

- ["En todas las mesas del mundo, redondas..."]

- ["Ese hombrecillo flaco amarillento puruloso..."]

- ["Me chafan los muertos del Vietnam, Nigeria, Biafra..."]

- ["Lento muy lento muy callado en los ojos dulcísimos..."]

- ["Flangalándote, precediéndote desde todas las crujías..."]

- ["Cuando éramos niños soñabas siempre..."]

- ["Son demasiadas veces las que paramos..."]

- ["Jamurando la azanca..."]

- ["Las ramas crujen avisan..."]

- ["En las noches del dolor..."]

- ["Ni tus ojos ni tu frente..."]

- ["Ahora, tendidos sobre la tierra erizada..."]

- ["Entre la espesa y compacta vegetación oscura..."]

- ["Apoyada en la insegura superficie..."]

- ["Fueron descerrajando fieras cada día..."]

- ["Me identificas contigo, apenas sí hay diferencias..."]

- ["Sí, lo diré: esperaré muchos días que la niña..."]

- ["No, si no es más que una finísima sierra infatigable..."]

- ["Creerán que no les veo porque cuando llegan..."]

- ["No podría, aunque poder pudiera..."]

- ["Busco, rebusco, con ternura recién aprendida"]

- ["Te lo dicen todo, te lo van diciendo casi todo..."]

1970

- ["Sombríos, siniestros buceadores de espacios abisales..."]

- ["Apenas, o todo lo más..."]

- ["Redonda absoluta, y tierna..."]

- ["Tú, último ser al que llegará un día..."]

- ["Una pasajera..."]

- ["Con suma delicadeza roe..."]

- ["Innumerable transparencia vegetal..."]

- ["Han dicho armas..."]
- ["Sólo se la veía por un boquete redondo menudo..."]
- ["Presionar temerosa y palpitante contra el espejo..."]
- ["Hay quien decreta volver a empezar..."]
- "Pausa ante el origen"
  - ["Mar, mar intacto..."]
  - ["Nunca estuviste conmigo como te sumas ahora..."]
  - ["Todo es calma; así es lo otro..."]
  - "Transeúntes"
  - ["Un peso enorme se asienta en las palabras..."]
  - ["De una población metálica viene ..."]
  - ["Junto a ti, carecen de sonido las palabras..."]
  - ["Siempre está brotando..."]

1970

- ["Ahora, cuando no esperabas nada ni a nadie..."]
- "Lava"
- ["Hay quien lleva en su cuerpo árboles..."]
- ["Pugnando tercamente por taladrar el suelo..."]
- ["Yo no dije nunca eso. Mienten las palabras..."]
- ["Hablo palabras yo porque la muerte es muda..."]
- ["No podrá decirnos el país que atravesara..."]
- ["Cae por la garganta el sol y quema las palabras..."]
- ["Turba y conturba perennemente..."]
- ["Minúsculo, invisible, parduzco vello, apenas..."]
- ["Estás toda la vida con un hombre..."]
- ["Concurren multitudinariamente..."]
- ["No arena de los ríos, de las mares arenas..."]
- ["Acumuló pantanos, canalizó todas las tardes..."]
- ["Con lima, lija, con arena hirviente..."]
- ["Una pequeña vuelta alrededor de las cosas..."]
- ["Cuando menos se espera..."]
- ["Esto que voy a gritar, viejo es como el Diluvio"]
- ["Que son caballos de niebla..."]

1970. Julio

- ["Todos han visto fresca a la yerba..."]
- ["Siempre que se echa a andar entre los otros..."]
- ["Tabla de agua..."]
- "Víspera"

\* "Enajenado mirar"



\* "Poesía dedicada"

No publicados ni recogida en libros

- "La evocación (antes del viaje a Melilla)" (A Miguel)
- "Al niño que me regaló un anillo del mar, en forma de piedra"
- ["Corpulento fluir de limos..."]
- "Versos olvidados por la autora". A Copérnico
- "Canciones del retablo de Navidad"

"Muy dudosos de aceptar"

- "Dejando Atenas"
- ["Mi camino es por ti, el sumergido..."]

Algunos originales ya copiados

- ["Corpulento fluir de limos..."]
- "Coplillas"
- "Inexorable destino"
- ["Entregabas tu cuerpo, ciegamente salvaje..."]
- ["Esa luz..."]
- ["Un ausente gravita en su morada..."]

Poemas para la monja clarisa Sor María del Niño Jesús Abellán

- ["Señor, voy a pedirte..."]
- ["Te pido por los tristes..."]
- ["Rogándote Señor, flúyeme de la boca..."]
- ["La sangre que nos diste para nacer al mundo..."]
- "Al Señor de los Ciegos, de Málaga"
- ["La Virgen sueña que el ángel..."]

Poemas para la monja clarisa Sor María del Niño Jesús Abellán

- ["Señor, voy a pedirte..."]
- ["Te pido por los tristes..."]
- ["Rogándote Señor, flúyeme de la boca..."]
- ["La sangre que nos diste para nacer al mundo..."]
- ["Un ausente gravita en su morada..."]
- ["Corpulento fluir de limos..."]

\* "Fue una hora divina..."

\* De "Osiris"

\* "Seguidillas a lo divino (Del Auto de Navidad "Belén")" / Antonio Oliver

["Pequeñísimo Jesús..."] (Del Auto de Navidad "Belén") / Carmen Conde

["Es el niño que llegó..."] (Del Auto de Navidad "Belén") / Carmen Conde

"Canto a Amanda"

\* "Réquiem por el Dr. Calandre"

\* Originales de "Sangre y alma perdidas"

- \* "Desde nunca" (pruebas, copias a máquina)
- \* "Desde nunca". Algunos originales copiados y no copiados (1980-1981)
- \* "Poesía religiosa"
  - "Al Señor de los Ciegos de Málaga"
  - "A la Virgen de la Amargura"
  - "Semana de Pasión"
  - ["¡Qué oscuros son, y arriba..."]
  - ["El barco desancló, moviendo remos..."]
  - ["Zureaban palomas en la noche..."]
  - "Era un minero en hablar de Dios, sin agotarse"
  - ["Levantaron tus brazos cansados..."]
  - "Dolor de la meditación"
  - "Oración" ("El alma en el mar")
- \* Poemas
  - "Última cena"
  - "Honda memoria de mí"
- \* "Del obligado dolor"
- \* "Vivientes de los siglos"
  - "Los monólogos de la hija"
- \* Copias de poemas ya en libros
- \* "A este lado de la eternidad"
- \* "Poemas de niños, animalitos, poemillas" (duplicados)
- \* "Sin rumbo van las canciones"

#### **(Caja 4)**

- \* "Mujer sin Edén"
  - "Sea la luz". Original
  - Originales, algunos poemas forman parte de libros ya publicados
  - "La enamorada"
  - Poemas de 1945-1949
  - Poemas que han figurado o no en libros primeros: "Ansia de la gracia", "Mi fin en el viento"
- \* "Campo andaluz" (de "Recuerda la estatua...")
  - ["Ha perdido su noche quien llora..."]. En "Desde nunca"
  - ["Sólo sé que era una calle..."]. De "Desde nunca"
  - ["Porque ya se agotaron..."]. De "Desde nunca"
- \* "Con el Ángel"
- \* "[Abierta la noche, quiso...]"
- \* "Humanas escrituras"
- \* "Porque el tiempo está cerca..."
- \* "¡Tras la galería enrejada!"

- \* "Amante"
- \* "Canto al hombre"
- \* "A la monja clarisa Sor María del Niño Jesús Abellán"
- \* Índice para la antología "Memoria puesta en olvido"
- \* "Antología" de catorce de los libros de poesía de Carmen Conde publicados desde 1945 a 1975
  - "Índice de poemas y número de páginas de los poemas tomados de "Obra Poética" y de otros libros publicados después"

- "Días por la tierra"
  - "Tiempo del caballo bermejo y del caballo pálido"
- "Almería"
- "Síntesis"; "Carmen Conde: preámbulo a una lectura con ejemplos"
- "Antología propia". Sólo índice y número de páginas
- "La espera"
  - "El encuentro"
  - "La entrega"
  - "Identificación"
  - "La despedida"
  - "La nostalgia"
  - "El recuerdo"
  - "El olvido"
  - "El instante" (1 y 2)
  - "La anulación"
  - "La esperanza"
- "Últimos poemas agregados a "Corrosión""
  - "Música"
  - "Premonición"
  - "Los jóvenes"
  - "Niña con paloma"
  - ["Me gusta su voz y la temo..."]
  - ["Cuando te siento..."]
  - ["El agua hasta el pecho, el agua gruesa y verde..."]
  - ["Vuelven los que se fueron..."]
  - ["Porque aún puedo hacerlo, ahora..."]
  - ["No llamo los más tristes..."]
  - ["Nos vamos al mar..."]
  - ["En mitad de la tarde..."]
  - ["Incomprensible presencia de tantos pájaros..."]
  - ["Las ventanas abiertas a la noche..."]
  - ["Volveré la espalda ante ella cuando la vea..."]
  - ["Olor y tacto. Música los dos..."]

- "En esta hora del mundo..."
- ["Apuntalada la sombra en el suelo..."]
- ["El No rodeado de piedras pulidas..."]
- "Un momento en Manhattan"
- "Antología de poemas amorosos ya publicados en libros"
  - "La mujer sueña con el Edén"
  - "Una criatura sola"
  - ["Intranquila de ti, tan intranquila..."]
  - ["Lentos demonios claros, tenaces embajadas..."]
  - "En la tierra de nadie"
- "Poesía religiosa. Poemas inéditos (ni publicados en libros ni en revistas)
  - "Brama del acoso ciego"
  - "La trompeta"
  - "Pasión de Cristo"
- "Cánticos a los adolescentes"
  - ["Al verte, lejano y hermoso, ignorándolo todo..."] (inédito)
  - "Adolescentes"
  - ["Adolescente, tú, muchacho..."]. Aparece con el título "Canto al adolescente"
  - "Cánticos". Acompaña recortes de prensa sobre "La poesía en Venezuela" y del

"ABC" (7 jul. 1973)

- \* "Eva ante la sequía" . Del "Poema de la Mujer sin Edén")
  - "Búsqueda de Eva". (Del "Poema de la Mujer sin Edén")
- \* "[Urge trabajar; el ocio...]" (A Eduardo Soler)

#### **(Caja 5)**

- \* Poemas (sin publicar). De 1927 a 1988. Títulos de los capítulos
  - I. "Faltaba bastante para que alboreara"
  - II. "...Hubo cierta tristeza"
  - III. "No era todo verdad..., y si lo fuera..."
  - IV. "Recuerda la estatua dorada, gastada por los besos..."
  - V. [Sin título]
  - VI. [Sin título]
  - VII. [Sin título]
  - VIII. [Sin título]
- Enero 1988. "Mis días son como sombra..."
- \* "Cartagena". (De "Ansia de la gracia")
- \* "A María Cegarra Salcedo"
- \* "Angeles músicos"
- \* "Corrosión" (1969-1970)
- \* "Cántico al amor"
- \* "Los mitos" con prólogo de Manuel Alvar

- \* "Los mitos"
- \* "Mientras el agua corre..."

**(Caja 6)**

- \* "La oscura noche del cuerpo"
- \* Poemas de 1929-1930, 1937-1938 (algunos sin publicar)
  - 1937-1938
    - "Poemas"
    - "Invitación"
    - "Insomnio por amor"
    - "Amante"
    - "Nostalgia del imposible"
    - "En el vacío"
  - "Perspectivas Fahrenheit" (En "Atlántico", n. 3 (ag. 1929); En Revista "1930", n. 50 (15 sept. 1930))
- \* Poemas
  - "De la sombra"
  - ["Nunca en el cuerpo corsé..."]
  - "Pausa"
  - "Mínimas"
  - "Al vihuelista"
  - "Anheló"
  - ["Quién es ésta que sube del desierto..."]
- \* "Mientras el agua corre"
- \* Poemas sueltos
  - ["Se esperaba..."]
  - ["Montañas de silencio transcurriendo..."]
  - ["En el fondo sin fin del silencio compacto..."]
  - ["Nadie se mueve en la noche..."]
  - ["Caigo al profundo tumulto de la divinidad..."]
  - ["Este es el arco bajo el cual un alguien..."]
  - ["Pugnante designación..."]
  - ["Volver a cuando se empezó..."]
  - ["Desde la entraña que emite acompasado latir..."]
  - ["Ahora es verdad. Bastó al ánimo..."]
- \* Poemas pertenecientes a "A este lado de la eternidad" (1970)
- \* "Homenaje"
- \* "Todo isla. Poema en Peñíscola". Inédito (1972)
- \* "La oscura noche del cuerpo"
- \* Poemas
  - 1950. Publicados en "Iluminada tierra"

["Conozco el perfume de las rosas..."]  
"Cadaqués"  
["Siempre sueño con un caballo salvaje"  
["Prefiriría no recordarte"]  
["Este diminuto parpadeo..."]  
["Hemosísimo cuerpo deseado..."]  
"La fuente en llamas"  
["Para cuando vuelvas..."]  
["Ya se dijo todo. Las palabras..."]  
["Por detrás de mi frente sobrevinieron lluvias..."]  
["A una le gustaría que la dejaran tranquila..."]

\* Primeros versos de Carmen Conde, más una partitura "Romances castellanos en los Balkanes", transcripción por Manrique de Lara. Profesora, Estanislá Martínez Fernández

- ["Dicen que..."] (1923)
- ["No llores, mujer, no llores..."] (1922)
- ["Abanico de hueso..."] (1923)
- Notas biográficas a lápiz

\* China 1976 y 1977

- "Encuentro" (Pekin)
- "Museo" (Nankin)
- "Templo de Lin Yen o del alma escondida" (Hangchow)
- "Navegamos" (Hangchow)
- "Fu-Tong-Sheng"
- "Viajes" (Kwachow-Hong-Kong)
- "Nankín"
- "Pekín, la que fue ciudad prohibida"
- "El Lago" (Hangehow)
- "De Pekín a Naukín"
- "Confrontación"
- "Niños de China"
- "Palacios de los niños. Niños de China"
- "Por las calles"
- "Hacia Shanghai"
- "Templo de Lin (o del "alma escondida"). Paseo"
- "En la memoria"
- "De vuelta de la muralla" (Pekín)
- "Museo" (Naukín)

\* Algunos de los poemas para "Una palabra tuya..."

- "El Señor de los Ciegos, de Málaga"
- "Breve noticia desde las crónicas de San Juan de la Cruz"
- "San Juan Evangelista"

- "San Juan"
- "Asunción de María"
- "San Juan Bautista"

\* Poemas. Coplas de Carmen Conde (julio, agosto 1972)

- ["Vienes por las madrugadas..."]
- ["No me saques el puñal..."]
- ["Al preguntarme por ti..."]
- ["Piedra a piedra coronando..."]
- ["Todo pasó como pasa..."]
- ["Lo que estuvimos haciendo..."]
- ["Me llaman de todas partes..."]
- ["Aquella pena tan fría..."]
- ["No olvides que atravesé..."]
- ["¿Cómo, naciendo en la mar..."]
- ["Conmigo podéis contar..."]
- ["Tan joven me parecía..."]
- ["Aquellos que despiertos en la noche..."]
- ["Que tu tiempo sea feliz...!"]
- ["Concéntrate en el segundo..."]
- ["Si te encuentras cansado..."]

\* "Los cantares del mal de amor"

- "Safo"

\* Copia del "Cancionero de la enamorada" enviado a la colección de Avila "El toro de Granito" (enero 1971)

\* "Poemas"

- ["¿Quiénes correrán la aguas...?"]
- "Rapto"
- ["Las voces llegan descalzas..."]
- ["Hojas con lluvia en el suelo..."]
- "Súplica"
- "Memoria"
- ["Amigo, todo tendremos..."]
- ["Tengo una flor en la mano..."]
- ["Callados pasos venían..."]
- ["Eran sombras, no eran seres..."]
- ["La tierra no está en la tierra..."]
- ["Las voces llegan descalzas..."]
- ["Hojas con lluvia en el suelo..."]
- ["Déjala correr, es agua..."]
- ["Fruta no es la mañana..."]
- ["Corrimos el viento y yo..."]

- "Rapto"
- ["Por las finas galerías"]
- ["Lo que espera, espera siempre..."]
- ["El agua corre, las aves..."]
- ["Quise olvidar. Latían..."]
- ["Dichoso como el olvido..."]
- ["¡Ay amado, ay amante!"]
- ["Si eres tú quien está donde no llega..."]
- ["Qué tremenda distancia..."]
- ["Rompen a caer las sombras..."]
- ["No desclavéis el cuchillo..."]
- ["Quise olvidarte. Latían..."]
- ["Amigo, tu voz me trajo..."]
- "Firmeza"
- ["Lo que espera, espera siempre..."]
- ["Que si te duermes no amas..."]
- ["No se detiene si avanzo..."]
- ["Yo sólo sé del amor..."]
- "Entrega"
- ["Pasó ligero el gigante..."]
- "Música de Roberto Plá"
- "Sostenido ensueño"

\* "Colaboración con el compositor Roberto Plá"

Cuatro voces y un coro (Madrid, 1950)

["Levanto mi corazón..."]

["Es más hermoso cantar..."]

"El Ángel"

"El viento"

"El mundo: coro"

"Canción de enamorado"

\* Algunos originales de "Mi fin en el viento"

- "Canto funeral por mi época"
- ["Porque es la misma tierra..."]
- ["Así cual yo de sola nunca hubo..."]
- "En una plaza de Santiago de Compostela"
- "Nostalgia"
- ["Van a cantar las aves. Lo siento en mis costados..."]
- ["El que espere y sonría, ése verá la luz..."]
- ["¡Voy, cuando un verso mío lo contenía todo, y era..."]

\* "Poemas". Varios 1950



["En este gran salón donde la noche..."]

["Yo dejaré que el otro diga..."]

["No creo que quieras ser..."]

["Hay que pararse un día..."]

\* "Poemas inéditos" según Carmen Conde

"Al partir"

"Convicción"

["Desfile fugaz de llamas el mundo..."]

"Edades"

"Reanimación"

"Constatación"

"Poesía"

Enero 1981

"Respuesta"

["Caer en una trampa sin querer librarse de ella..."]

[Sí..."]

["El esperarte macera..."]

"Convicción"

["Pensando en ti solamente..."]

["Cuando ya la luz ni se prodigaba..."]

Febrero

["Es que si la voz se ausenta, sigue..."]

["...Se derrumbaron entonces monumentos..."]

"Ficción"

["Cómo, no: sino yedra. Así eres tú..."]

["Habrás tú de quedarte, cuando yo me haya ido..."]

\* "La oscura noche del cuerpo"

\* "Poemas inéditos" según Carmen Conde. Dividido en las siguientes partes:

I. "Faltaba bastante para que alboreara"

II. "...Hubo cierta tristeza"

III. "No era todo verdad..., y si lo fuera..."

IV. Se envía a la editorial "Aguaclara". "Recuerda la estatua dorada, gastada por los besos..."

V.

VI.

VII.

VIII.

"Homenaje"

**(Caja 7)**

\* Sobre Juan Ramón Jiménez

- "El inmortal en su tierra"

- "Lejano sueño"

\* "Sueño del río"

\* "Poesía religiosa adrede"

- "San Juan Bautista"

- "Breve noticia desde las crónicas de San Juan de la Cruz"

- "Última cena"

- "Conformidad"

- "La frente en llamas"

- "Pacto"

- "Dios y Mar"

- "Sólo Dios basta"

- "San Juan Evangelista"

- ["Es la vida tan hermosa..."]

- ["Déjame tocar tu hombro..."]

- ["Aunque el agua entre orillas palpita..."]; ["La tempestad callada"] junto a un programa

del ciclo "Alforjas para la poesía" (1955)

- "De la Asunción de María"

- ["Tantas caras de hombres y de mujeres, obtusas..."]

- ["Puesta a dar contigo me fui metiendo ciega..."]

- "Jueves Santo"

- ["Redonda absoluta, y tierna..."]

- ["Es la soledad entre multitudes..."]

- ["Largas horas de camino..."]

- "San Juan Bautista". Acompaña recorte de "ABC" (20 de oct. 1973), y de "Jesucristo",

fascículo 65, p. 1035

\* Originales y copias de poemas inéditos. Mayo 1975

- "[Las retorcidas manos]"

- "[La mujer de Lot]"

- "Instante"

- "[Mi amiga estaba triste y asediaban...]"

- "Los sonidos negros"

- "[Advirtió que inclinando una oreja...]"

- ["Recorro con mis dedos la experiencia"]

- "El hombre"

- ["Ha preguntado a cada uno de los que encuentra..."]

- ["Quiero serlo todo, el monte, la llanura, el toro..."]

- ["Quedaos afuera..."]

- ["Esperan su tren, nuestro tren..."]

- ["¿Quiere usted acercarse y mirar con sigilo..."]

- ["Paredes, muros por todas partes..."]

- ["Por la calle, una niña. Delante de sus pasos..."]

- \* "Un momento en Manhattan" (de "Corrosión")
- \* "De la creación literaria"
  - "Escritos de hace muchos años"
- \* "Obra poética". Poemas de algunos de los libros que reúne "Obra poética"

"Enajenado mirar" (no viene ningún poema), "Devorante arcilla", "El tiempo es un río lentísimo de fuego", "A este lado de la eternidad", "En un mundo de fugitivos", "Cita con la vida", "En la tierra de nadie", "Iluminada tierra", "Ansia de la gracia", "Mi fin en el viento", "Mujer sin Edén", "Sea la luz", "Corrosión", "La noche oscura del cuerpo",

- \* "Virginia". Suelto además en la misma carpeta:

- ["Esperando..."]
- ["Caía la lluvia de luz, la catarata..."]
- "Cedro" de "Brocal"
- ["Tenemos juntas las manos, que a mi altura..."]
- ["Oprimen dos potestades la vacilante figura..."]

- \* "Sangre y alma perdidas"
- \* "Mercedes Sosa"
- \* De "Humanas escrituras"
- \* De "Vivientes de los siglos"
- \* Algunos originales ya copiados (y no corregidos aquí aún)
  - Para no incluir en libro: "Campo y mar"
    - "Al gran Pío Muriedas"
    - ["Jamurando va la azanca..."]
  - "Derramen su sangre las sombras"
  - "Poemas religiosos ya en libros"
    - "Quitad la piedra"
    - "Pacto"
    - "Conformidad"
    - "Sólo Dios basta"
    - "Al Señor de los Ciegos, de Málaga"
- \* "Canto a Amanda"
- \* "[¿Qué fue lo de vivir con tal empeño...]"
- \* "[No. Que nadie lo altere. Equilibrio de España...]"

### **(Caja 8)**

- \* Originales de Carmen Conde, unos inéditos y otros ya publicados: 1929, 1930, 1939, 1942.
  - Algunos figuran en "Pasión del Verbo" (!944) y luego en "Ansia de la Gracia" (1945)", bajo el título "Era la luz"
    - ["¡Soltadme amarras, porque la aurora..."]
    - "En un cementerio abandonado"
    - "La frente en llamas"
    - "Destino"

"Sueño"  
"Criatura de gracia"  
"Primavera"  
"Torvo arder"  
"Patria"  
"Voz"  
"Violencia"  
"Arrebato"  
"Fé mía"  
"Menhir"  
"Canción a C.C., de niña"  
"Eternidad, fidelidad"  
"Soledad"  
"Evasión"  
"Tierra del mar"  
"Encuentro"  
"Cima"  
"Oleaje interior"  
"Destierro"  
"Poemas a San Juan"  
"Amor"  
"Heroísmo"  
"Amor"  
["¿Dónde se guarda la estrella mía..."]  
["Guardaré mi voz en un pozo de lumbre..."]  
["Caías en mí..."]  
"Yo"  
"Fatiga"  
"Barco en marcha"  
"Dolor de la meditación"  
"Retorno"

- "Santa María del Buen Aire"

- "Mis ojos no te buscan, sobre la tierra inmensa"

\* Escorial, Londres (otoño 1949). Títulos "Ardiente cifra" y "Oleaje"

\* Originales "monstruos"

- ["A los que van resignados, o parecen..."]

- "Mientras el agua corre..."

- ["Pensar en un solo pensamiento..."]

- ["Dentro de la palabra buscadlo todo..."]

- ["Acaba de morir un niño, leo..."]

- ["Me dolía verla macerar, desde el espacio..."]

- "Templos de Dios. Teresa"
- "¿Señal psi...?"
- ["Acaba de morir un niño, leo..."]
- "Rosalia"
- \* "La mar contemplada"
  - "[Arrancan de la memoria raras y amorfas flores...]"
  - "[Todos pasto de todos, que la tierra...]"
  - "[Una procesión inacabable...]"
- \* Originales (1975)
  - ["Allá, luz..."]
  - "A E. M., por tantas horas de música"
- \* "El alma en el mar"
- \* "El toro 21 de Pablo Romero en la Venta del Batán"
- \* "Situaciones límite" (Junio 1975)
- \* Algunos poemas de 1952
  - ["Aquí están las mañanas con sus palmas lúcidas..."]
  - ["¿Quiénes correrán las aguas..."]
  - Algunos que fueron a aumentar el "Cancionero de la enamorada"
    - ["La noche no es una noche..."]
    - ["Callados pasos venían..."]
    - ["Fruta no es la mañana..."]
    - ["Yo me embarqué en una nave..."]
    - ["Eres y no eres quien eres..."]
    - ["Tengo una flor en la mano..."]
    - ["Allá se mueren los ojos..."]
    - ["Nadie se acuerde de mí..."]
    - ["¡Qué libre voló, volaba..."]
    - "Cancionero de la nostalgia"
    - ["Las voces llegan descalzas..."]
- \* Copia:
  - "Brama del acoso ciego" (inédito)
  - "La trompeta" (inédito)
  - "[Todas las alcantarillas se están levantando...]"
- \* "I. "Faltaba bastante para que alboreara"
  - II. "...Hubo cierta tristeza"
  - III. "No era todo verdad y si lo fuera..."
  - IV.
  - V.
  - VI.
  - VII.
- \* Original de "El poema de agosto" (1972); "Todo isla"

- "Cita con la vida"
- \* "Madrugal"
  - "Puerto sin luna"
  - "1930"
- \* "Retrato de un poeta" (poema a Antonio Oliver, 1935)
- \* "[A este pozo...]"
  - ["Tu cuerpo entregabas, ciegamente salvaje..."]

### **(Caja 9)**

- \* Cuaderno que contiene varias obras manuscritas:
  - "La otra experiencia. Publicado en "Cuadernos de poesía y crítica", ed. Manantial, 1949
  - "Soplo que va y no vuelve" (1930, 1942)
  - "Pasión del verbo" (1942)
  - Original de la primera versión de "Sea la luz"
- \* Cuaderno que contiene varias obras (incluye fotos de Carmen Conde)
  - "Eternal presente" (1958-1959)
  - "En la tierra de nadie" (abril-mayo 1959)
  - "Los poemas de Mar Menor" (1959)
  - "En un mundo de fugitivos" (1960)
- \* Libro inédito manuscrito (contiene también fotos en blanco y negro, recordatorios) titulado "Ansia de la gracia" (1941)
  - \* En un cuaderno: "Poemas 1971-1972"
  - \* "La oscura noche del cuerpo" (1977)
  - \* "Toro en Guadarrama" (1945)
  - \* De "Obra poética". Comentario personal e índice
  - \* Carmen Conde, poemas (ya en libros). "En un mundo de fugitivos" y otros
  - \* "Crónica breve para una ausencia" (1969)
  - \* Portada de "Del obligado dolor" publicado en 1984 con dibujos de Eduardo Vicente y Pedro de Valencia.
- \* ["No hay nada tan sombrío como el corazón del ángel..."]
- \* ["Tengo hija –metida en la tierra..."] (1969)
- \* Algunos originales (no inéditos)
  - "A J.R.J."
  - ["Ahora es más lejos la puerta..."]
  - ["Aquí están las mañanas con sus palomas lúcidas..."]
  - "Desde la llanura"
  - "Mitad"
  - ["Mientras dormimos todas las mares se levantan..."]
  - "Rendición"
- \* "Confusión"
- \* Canciones enviadas a Matilde Salvador (1964)

- ["Al entrar en la ciudad se pisa sobre..."]
- ["¡Alegría...!"]
- ["Voy a engañarte, amor mío..."]
- ["No nos sirve ya este mundo..."]
- \* "[Si a muchos cantaste tú...]" : a Pío Muriedas (1979)
- \* "En "Iluminada tierra" o en otros, acaso vayan"
  - "Monasterio de piedra"
  - "Sueño del río"
  - "[Todo queda ya lejos: un río se va durmiendo...]" (inédito)
- \* [Concertados los sabores...] (Mar Menor, 6 sept. 1975)

### (Caja 10)

- \* "Una palabra tuya..."
- \* Algunos originales de "El tiempo es un río lentísimo de fuego"
- \* Algunos originales de "Aynadamar" (Fuente de las lágrimas)
- \* "Ansia de la gracia"
- \* "lfach"
- \* Poesías escritas en 1949
  - ["No sé por qué esta tarde, tan hermosa y ajena..."]
  - ["Toma de mi pecho tu ventura..."]
  - ["Aquí padece el cuerpo de la piedra..."]
  - ["El mar desparramó sus oleajes..."]
  - ["Fuerza que va volando, tú serías, oh ave..."]
  - "Lluvia lejana"
  - ["Yo no tengo la luz, sólo con ecos..."]
  - ["Necesito tener el alma mansa..."]
  - ["Cada día..."]
  - "Doble"
  - ["Crecen montes en la ausencia plana..."]
  - [Ahora empezará, mi vida..."]
- \* "[Eres tú, ciudad de frutos...]"
  - ["Siempre le producía a Laura emoción llegar a..."]
- \* "Al poeta Francisco Sánchez Bautista que pidió un molino de velas para mí" (En "Humanas escrituras")
  - \* "Cuando va a ser la noche"
    - "[Eres el cielo de los que abajo...]"
  - \* "Acaso, acaso, estos poemas podados, podrían agregarse a los del "Pequeño libro de amor", todos inéditos"
    - ["Vino. Mar. Tú..."]
    - ["Cuando no existamos..."]
    - ["Te enhebré las sonrisas, que después..."]

- ["Yo no sé por qué de mi fortuna..."]
- ["Señor..."]
- ["Mi muerte es el poema que más..."]

\* Poesía

Enero. "Mis días son como sombra..."

- ["Pájaro ciego viviste en mi cuerpo..."]
- "Creada"
- "De lo oscuro"
- "Hundido"
- "Pregunta inútil"
- ["Torre res tú y yo..."]
- "Testamento"
- "Sueño de ti"
- "De las raíces"
- "Situación"
- "Invierno"
- "Ante el espejo"
- "De mí, a los otros"
- ["Porque..."]
- ["cuando llegues para irme..."]

Febrero

- "Esperanza"
- ["No aceptan saber que el mundo..."]



- "De lo imposible"
- ["Suenas mi voz amarga..."]
- "Acaso"
- "Unión"
- "Fe"
- "Designio"
- "Faro"
- "Enigma"
- "Mi Centenito"
- "Sequía"
- "Desconcierto"
- "Aclaración"

#### Marzo

- "Banalidades"
- "Evocación"
- "Afirmación"
- "No despertar"
- "Mar"
- "De las criaturas"
- "Ella"
- "Aquella"
- "Ansiedad"

#### Abril

- "Vuelta"
- "Siglo XX"
- ["La palabra no es cuerpo..."]
- "Certeza"
- "¿Sí...?"
- "Sugerencia"
- "Amanecer"
- "Sueños"
- "Recado"

#### Mayo

- "Ir para volver"
- "Reaparecen los otros..."
- "Así"
- "Con la música"
- "Confusión"

#### Junio

- "Ficha"
- "Pérdida"

- "Irreparable"
- "Réquiem"
- "La silenciada"
- "En la distancia sin nombre"
- ["Vente conmigo a la fuente..."]
- ["Tiemblan tus labios si dices..."]
- ["Si tú quieres ser simiente..."]
- ["El río que yo nací..."]
- ["Todos los días amor..."]
- ["Trajo en su pecho la mar..."]
- ["Lava del volcán, fría..."]
- ["Al desierto que es la ausencia..."]
- ["Muy lejos te siento yo..."]
- "Cantares del mal de amor..."
- ["Las horas que te veían..."]
- ["¿Adónde va el pensamiento..."]
- "Cuando el amor se va..."
- "Aleluya"
- ["Contra todos los árboles ardiendo..."]
- ["Has de comprender, amigo..."]
- ["Toda la vida yo diera..."]
- ["El amor es una fiera..."]
- ["Tus manos me acariciaban..."]
- ["No apagues la luz, ay madre..."]
- ["Le quité al viento tu voz..."]
- ["Cuando tú a mi me querías..."]
- ["Si quieres prender un fuego..."]
- ["Estaba pensando en ti..."]
- ["Si me quisieras tú a mí..."]
- ["En una noche de Mayo..."]
- ["Amiga tuya sería..."]
- ["A veces, en nuestro andar..."]
- ["No, la sombra del árbol..."]
- ["Cuando tú venías..."]
- "Tranquilos misterios"

\* Poesía

- ["Atravesar el desierto. Atravesarlo en manada..."]
- ["¡Hola, muchachos! Os pido silencio..."]
- ["Un charco de sangre acomete..."]
- ["Sé que cuesta trabajo, lo sé bien a fondo..."]
- ["Hasta hace unos días, acaso un momento..."]

- ["Un bosque de espesa arboleda en silencio..."]
- "Certeza"
- "Réquiem por los que pierden"

\* "Mari Florcita"

\* "Para Amanda, su Carmen"

- "[Que si te duermes, no amas...]"
- "[No se detiene si avanzo...]"
- "[Yo sólo sé del amor...]"
- "[Hay dolores fluidos...]"
- "Al San Juan de Salzillo"
- "Reto a la emperadora de una cueva en el Sacro Monte"

\* "Algunos originales de poemas ya publicados"

- "Arqueología"
- "Edades"
- "Volcanes"
- "Reanimación"
- "Miguel"
- "Consumación"
- ["Sobrevendría el hombre que fuera igual al Mar"]

"Distintos. Poemas publicados en libros, ya"

- "El hombre"
- ["Ha preguntado a cada uno de los que encuentra..."]
- ["Paredes, muros por todas partes..."]
- ["No dejéis vuestros nombres..."]
- "Réquiem, I"
- "Réquiem, II"
- "Canción del verdugo, si cantara"
- "Epitafio"
- "Edicto"
- "Música"
- "Brama del acoso ciego"
- "La trompeta"
- "`No dejasteis vuestros nombres..."]
- "El inmortal en su tierra"
- ["Miño del atardecer..."]
- ["Por las finas galerías..."]

\* ["¡Un seto de cera ardiendo..."]

\* ["Paredes, muros por todas partes..."]

\* "Canto a la vida"

\* "Acción de gracias, con temores..."

\* ["Cuando no queda nada en los labios..."] (Para "Humanas escrituras")

- \* "Almería"
- \* ["Mi amiga estaba triste"]
  - ["En los oscuros reductos..."]
- \* ["En todas las ciudades, hubo una, era la misma..."]
  - ["El león estuvo gastando sus garras..."]
  - "Para Eulalia, en su huerta y en su jardín"
- \* "Coral"
- \* ["Una montaña no se sube dos veces..."]
  - "Canto a Gabriela Mistral"
- \* ["¡Arder, arder! En un juego limpio sin orillas de ceniza..."]
- \* "Encuentro"
- \* "Evidencia"
- \* "Eco atormentada"
  - "Irrecuperable Orfeo"
- \* Maquetas de revistas de poesía de Carmen Conde y Antonio Oliver: "Tránsito" y "Alero"
- \* Originales copiados y corregidos
  - "Dentro de mí"
  - "Circa Dies"
  - "Herida despierta"
  - "Cuando..."
  - "Tantas las rosas; tantas..."
  - "Entre nosotros"
  - ["Apenas si la tierra muge lluvia..."]
  - ["Sí que lo cabalgo, soy..."]
  - ["¿Acaso, se entrega en este día..."]
  - "Soledad"
  - "Agosto"
  - "Fidelidad"
  - "Falsedad"
  - ["Siendo cual eras, no eres tú..."]
  - "Premonición"
  - "Del extravío"
  - "Sila"
  - 1986
    - "Premonición"
    - "Del extravío"
  - 1987
    - "Circa Dies"
    - ["Siendo cual eras, no es tú..."]
    - "Esplendor"
    - "Herida despierta"

- "Entre nosotros"
- "Cuándo..."
- "Aparición, no"
- "Holocausto"
- "Pérdida"
- "Fidelidad"
- "Falsedad"
- "Agosto"
- "Sila"

\* Poesías de 1929

- "Amor"
- "Amor"
- "Retorno"
- "Amor"

\* "Todavía entre la vida y la muerte"

\* ["No rasgan el cielo aves..."]

\* Algunos originales

- "Estas son las patrias"
- ["Tan cerca tú del suelo..."]
- ["En la fosa donde pudren sus cadáveres..."]

\* "Para Carmen y Antonio de María". Acompaña fotos.

- "La ciudad mágica" (1924)
- "Herencia de lágrimas" (1922)

\*\*"Homenaje a Gabriela Mistral": "Canto a Gabriela"

## Estudios, ensayos, biografías, memorias

### (Caja 1)

\* "María Cegarra Salcedo: anticipo de su libro de poemas "Desvarío y fórmulas"". Acompaña una copia manuscrita

\* Colaboración de Carmen Conde con "Un poeta joven: Juan Guerrero Zamora" (Septiembre 1948) para el homenaje de Radio Melilla a Juan Guerrero Zamora (junto a un sobre)

\* "Por el largo camino, viendo sus orillas" (1983). Cuaderno inédito según Carmen Conde

\* "Maestros y maestría" En "Escuela española" (jul. 1981)

\* "Escritoras místicas españolas" (1971)

- "Al encuentro de Santa Teresa"

\* Colaboraciones en "El Día" de Montevideo (1960, 1961, 1964)

1961.

- "Goya y María Luisa"

- "Otra vez delante de Goya"

- "Otro pintor murciano, Ramón Gaya, que nos llega desde muy lejos..."

- "Un ceramista italiano expone en Madrid: Carlo Zauli"

- "Este hombre Pedro Flores..."

- "Pintura catalana en Madrid"

- "Documentos"

- "Exposiciones de Arte"

- "Por los pasos ajenos"

- "Un buen pintor murciano, Antonio Gómez Cano"

1963. Dos giros

- Texto de Nancy con dos tarjetas azules: "Un minuto de Ávila"; "Enviadas 6 fotos de

Nancy, comentadas"

- Bibliografía mecanografiada de Luis García-Ochoa Ibáñez

- "Francisca Sánchez tiene un libro en sus manos...". Acompaña foto de Francisca

Sánchez Con carmen Conde leyendo "Este otro Rubén Darío" de Antonio Oliver

- Sobre el entierro de Gregorio Marañón

"El Día". Envíos. Octubre 1960. Nota biográfica, manuscrita, de Francisco Arias

- "Un dibujante español en Lourdes"

\* "Un pueblo que lucha y canta". Capítulos I, II, III, IV, V

\* "Por el camino, viendo sus orillas"

- "De las turbias cenizas"

- "Fleurs de rocaïlle... ("Carón")"

- "Insistencias"

- "París"

- Enero 1938. Valencia

- Desechados e inéditos

- ["Hacía mucho tiempo que yo no admiraba..."]

- 1984

- Incluida en "Las turbias cenizas". Agosto 1985
- "Días por la tierra" (1947)
- \* "Cartas a Katherine Mansfield"
- \* "Por el camino, viendo sus orillas, I"

**(Caja 2)**

- \* "Pocas palabras para contener una memoria"
- \* Gabriel Miró
  - Gabriel Miró (1979-1930); "Capítulo de Herodes Antipas en las "Figuras de la Pasión del Señor""
- \* Originales publicados en la sección "Las palabras y el tiempo" y otros títulos en "Ya" 1981-1982
  - Inédito (según Carmen Conde)
    - "San Isidoro: uno de los cuatro santos de Cartagena"
    - "Las palabras y el viento: (parábola)"
    - No utilizables. "Las palabras en el viento" ; "En voz de mujer"
    - "En voz de mujer"; "Las palabras y el viento"
  - 1981-1982: publicados en "Ya"
    - Sección: "Las palabras y el viento"
      - "Presentimiento"
      - ["Cuando se va entre montes cubiertos..."]
      - ["Los primeros nombres asignados por el creador..."]
      - ["Hay palabras de las que se emplean..."]
      - ["El viento no es uniforme..."]
      - ["Olvidar es un don generoso..."]
      - "Pan"
      - "J.R.J."
      - "El encuentro"
      - ["Muchas son las veces que escribí acerca del mismo tema..."]
      - ["¿Quién no ha intentado a costa de su sangre..."]
      - "Primero, último amor"
      - "Los caprichos del tiempo"
      - "Un pescador de caña"
      - "Novelar"
      - "Decir la verdad"
      - "El aire de Londres"
      - "Mar Menor"
      - "Del éxito"
      - "Días por la tierra"
      - "Entrevistas literarias"
      - "A Lydia Cabrera"
      - "En voz de mujer"

- Sección: "En voz de mujer"
  - "El artista de teatro"
  - ["Cuando un año acaba respiramos..."]
  - ["Las canciones deben volar..."]
  - ["No sé si ahora tendrán las madres tanto tiempo..."]
- Sección: "De días por la tierra"
  - "Una casa en la Sierra"
  - ["Se dice Zújar inesperadamente..."]
  - "Moguer"
  - "Santiago de Compostela"
  - "Melancolía"
  - "De entonces, acá"
- Otros artículos: con título y sin título predeterminado
  - "Extrañas ofrendas"
  - "Ejemplos"
  - "La realidad en el Arte"
  - "Viernes Santo"
  - "Sevilla: Viernes Santo"
  - "Con Santa Teresa de Jesús"
  - "La Soledad"
  - ["Viernes Santo 1980"]
  - "El hombre arrodillado"
  - "Tierra y mar"
  - "La vida es semilla"
  - "Romper un juguete"
  - "Empezar el día leyendo un poema"
  - "Leer en el jardín"
  - "Mujer de su casa"
  - "Alfalfa literaria"
  - "Las cosas"
  - "Las compras"
  - "Viajes"
  - "Refranes negativos"
  - "Unidad a las unidades opuestas"
  - "Los ríos infinitos"
  - "A Antoñita Moreno por su amor a los animales"
  - "Aquello de la convivencia"
  - "Lo más difícil"
  - "A solas consigo mismo"
  - "Labrar el presente"
  - "La tierra permanece"



"Un muro contra la muerte"  
["El espejo es un amigo fiel..."]  
["Se mantienen vivos..."]  
["El hombre ha ido labrando..."]  
["¿Qué es el tiempo?..."]  
["Todos nos fijamos..."]  
["Todos los años..."]  
["Muchas mañanas se abren los ojos..."]  
["Aunque parezca exagerada..."]  
["Los maestros, catedráticos..."]  
["Hubo un día en el que el oído descubrió..."]  
["El señor G.E. Briggs..."]  
["La sensibilidad..."]  
["No se debe maltratar al amor..."]  
["¿Qué es la leyenda?..."]  
["¿Alguien recuerda haber tenido..."]  
["Cuentan de Atenodoro..."]

- \* "De olvidadas páginas que resucitan"
  - "Miguel de Unamuno"
  - "Lope de Vega"
  - "Naturaleza y espacio: [Juan Ramón Jiménez]"
- \* "¿Qué es poesía?"
- \* "Las escritoras románticas. Una novelista: Fernán Caballero"
- \* "Nuestra poesía"
- \* "Concha Zardoya"
- \* "Antepasados para el futuro"
- \* "Las letras españolas femeninas en 1947"
- \* Autocrítica
- \* Datos biográficos de Carmen Conde
- \* "Carta a los Reyes Magos a petición del redactor de la agencia EFE"
- \* "La heroína de Carmen Laforet"
  - "En el reinado de Felipe IV, nos encontramos con una monja que escribe y aconseja:  
Sor María Jesús de Agreda"
- \* "La eternidad en la poesía española : J.R.J. La eternidad en su obra (y la Inmortalidad)"
- \* "Dios en la poesía" (1943-1944)
- \* "Homenaje a Rubén Darío (I)"
- \* "Habla la viuda de Miguel Hernández"
- \* "Poeta por los derechos de la humanidad: Jean Coutsocheras"
- \* "Unas líneas por Gregorio Cebrián"
- \* "De la escuela renovada"
- \* "Un hombre busca casa"

- \* "Le digo a Rubén Darío en su ausencia..."
- \* "Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez : notas a su lectura"
- \* "El poeta Antonio Oliver Belmás : síntesis de una obra"
- \* "Algunos de los varios escritos de los años 20, que guardaba Joaquina Mercader Pujalte en Cartagena y me fueron entregados por sus hermanos cuando ella murió"

- "La poesía y su influencia en la vida de los pueblos"
- "A los admiradores de Miguel Pelayo"
- "A D. Miguel Pelayo"
- "Morena huertana", "Venus jardinera" de Miguel Pelayo
- "Brindis" de Miguel Pelayo
- "Los ambientes..."

Sociales: 1924-1925, 1926

- 1924 - "La crónica de los pueblos"
- "Para todas las mujeres que quieren hacer política"
- "De ellas y para ellas"

- 1925 - "El feminismo bien entendido no puede convertirse en masculinidad"
- "La religiosidad en la mujer, base de su virtud moral como esposa y como

madre"

- "La eterna mujer de todos los tiempos"
- "Acción social"
- "A mi queridísima, a mi tonta e inolvidable secretaria: de su pequeña"
- "Estigmas que no se borran"
- "Lo irredimible"
- "Estudio"
- "La importancia de la radio"
- "De la entraña viva..."

\* Diversos motivos : 1925, 1926

- "Al camillero de la Cruz Roja"
- "La Cruz Roja ante la Moral, Religión y Derecho. Lema: Eternidad"
- "Como un rayo de sol..."
- "Contestando a Marcelo Estela"
- "La solterona"
- "La solterona. Rapsodia"
- Confesión de Carmen Conde explicando su encuentro con Eduardo Marquina

en Cartagena

- "Intermedio. (Canción de cuna)"
- ["Amarlo todo, absolutamente todo..."]
- Dos cuartillas manuscritas por Carmen Conde sobre el comienzo de sus exámenes

\* "De la creación literaria". Colaboraciones en "El Noticiero Universal" de Barcelona

\* La "Flora"

\* "Del tiempo ganado"

- "Himnos y recitales"
- \* "La tremenda palabra", publicado como "Un antídoto necesario"
- \* "Sobre las mujeres poetas" (1968)
- \* Borradores y copias de textos para el semanal de *La Opinión* de Murcia
  - "De lo pasado a lo porvenir: Gertrudis Gómez de Avellaneda"
  - "De otros días. Joya-Oro (II)"
  - "De unas cartas al joven J.R.J."; "Ha muerto Georgina Hübner, la última tapada limeña"
- 1988
  - "De otros días. (El Escorial)"
  - "De unas cartas al joven J.R.J."; "Ha muerto Georgina Hübner, la última tapada limeña"
  - "De otros días. Estampa borrosa de Nieves"
  - "De otros días. Joya-Oro"
  - "De la brevísima estancia en Covarrubias"
  - "Unos sonetos del más apasionado y humilde amante (Shakespeare, 1564-1616)"
  - "De Andrés Cegarra Salcedo, en su silencio (1894-1928)"
  - "Gertrudis Gómez de Avellaneda"
- \* "Breve panorama de la literatura femenina de hoy"
  - "Algo de literatura femenina española actual"
  - "Aportaciones para una nueva biblioteca de escritoras españolas"
  - "Resumen de la memoria que sobre el trabajo "Aportaciones para una nueva biblioteca de escritoras españolas, I.- Las poetisas de estos últimos veinticinco años"
  - "Escritoras españolas". Fotos y dibujos
    - "Respuesta, no pedida a una poetisa que admiro"
- \* Índice de "Antología comentada de poesía"
- \* "De lo pasado a lo porvenir" y otros estudios
  - "Carolina Coronado"
  - "Rosalía de Castro"
  - "Bécquer"
  - "Unamuno"
  - "D. Antonio Machado"
  - "Luis Cernuda, Salvador Espriu, Antonio Oliver"
  - "Juan Maragall"
  - "D. Miguel de Unamuno"
  - "Carolina Coronado"
  - "Rosalía de Castro"
  - "Bécquer"
  - "D. Antonio Machado"
  - "Luis Cernuda, Salvador Espriu, Antonio Oliver"

- "Juan Maragall"
- "Lectura de un cierto libro"
- "Carta al poeta Iñigo de Aranzadi"
- "Carmen Bravo Villasante"
- \* Sobre Concha de Marco
- \* "Biografías femeninas"
- \* Sobre Juan Ramón Jiménez
- \* Presentación del libro de Josefina Soria "Tu voz reflejada" (sept. 1991)

### **(Caja 3)**

- \* "El zapato como tema de suma importancia"
- \* "La tremenda vida, pasión y muerte de las hermanas Brontë"
- \* "Escritoras. (Lista llevada a ed. Labor)"
- \* "Anticipación de un libro : "Moby Dick""
- \* "Biografía de Juan Ramón Jiménez"
- \* "Divagación en la poesía"
  - "La creación literaria (aproximaciones)"
  - "Pedro Borja"
  - "Ante la obra del pintor Hernández Cop"
  - "Algo de lo que se dice de María Dolores Andreo"
  - "Última ventana hacia tu ausencia"
  - "Algunas consideraciones acerca de la actual novelística femenina española"
  - "Safo. Homenaje a la poetisa inmortal"
- \* "Por el camino, viendo sus orillas" (tomo III)
- \* "Por el camino, viendo sus orillas" (1986)
- \* "Letras extranjeras actuales". Dados por TVE en programas de Literatura
- \* "Les Forces Eternelles". Publicado en "Ya"
- \* "Encuentro con Vicente Aleixandre. (Madrid 1940)"

### **(Caja 4)**

- \* Azorín" (1968)
  - "Síntesis en el lenguaje de Azorín" (1985)
- \* "La humana realidad de unas criaturas increíbles : vida, pasión y angustia de la familia Brontë"
- \* "C.J.C., "Viaje a la Alcarria"" (1977)
- \* "Don Antonio Machado en Colliure" (1984)
  - "Con Don Antonio Machado. Los niños en su obra"
- \* "Ayer en hoy"
- \* "Breve divagación acerca de la poesía"
- \* "Lucha contra el destino"
- \* "Lucha contra el destino"
- \* "Anticipación de un libro: "Moby Dick" por Herman Melville"

- \* "Con el libro en la mano"
- \* "[Lágrimas]"
- \* "Venecia nunca y siempre"
- \* "Por la vieja sabiduría. Floresta española"
  - "De algunos antepasados para el presente":
    - I. El auroro
    - II: El mindango
    - III. La que mira
  - "Poetas de ayer" [José Monroy, Federico Balart]
  - "Floresta española"
- \* Sobre poesía, encabezando el trabajo una cita de Manuel Alvar: "No se puede ganar la eternidad, sin un tributo de lágrimas"
  - \* "El gozo de transitar (en coche)"
  - \* "Rosalía de Castro (1837-1885)"
  - \* "Jiménez de Cisneros (Francisco)"
  - \* "Jean Coutsocheras"
  - \* "Por una sonrisa..."
    - "La carta"
    - "Hacia la urgente recuperación de convivencia cívica"
    - "Dolorísimos momentos en New York"
    - "De la memoria y otros cráteres (Melilla)"
      - "De la que fuera una librería"
      - "Los enamorados: Lázaro, Manolo Torrente, Antonio no se recuerda qué más, Angel Iturralde"
      - "Botellas"
      - "El verano"
      - "Escaparates"
      - "El de las muñecas japonesas"
- \* "Este a quien los de Cartago dieron nombre..."
  - "Los terciopelos"
  - "De la brevísima estancia en Covarrubias"
  - "De la memoria y otros cráteres. Palomas en mi habitación. Memoria de mi padre"
- \* "Leer, leer, leer..."
  - "Tarde en la comuna de la Cueva del Dragón"
  - "Lydia Cabrera y sus admirables insomnios"
  - ["Defensa de la seda"]
  - ["A la amiga de Isidro"]. Publicado en "Ya" (14 mayo 1978)
  - "Por todo, por nada, porque sí"
  - "Himnos y recitales"
  - "De la memoria y otros cráteres": "Día de verano"; "Ríos Rosas"; ["Él y yo corrimos la senda..."]; "E.M. amistad"

- "De la memoria y otros cráteres: "Volver"; "Fiestas"; "Almendros"; ["Entre las aguas resbalando quedamente..."]; ["No me es posible fijar la fecha..."]

### **(Caja 5)**

\* "Prólogo para un libro de Luz María Jiménez Faro" (1985)

\* 1935

- ["No puedo meditar, no sé..."]
- ["Encuentro que la eternidad es verdad ahora..."]
- "Comprobación"
- ["Toda la ciencia está en irse..."]
- ["Me he avergonzado de mis poemas..."]
- ["Toda esta lucha torturante..."]
- "Viaje"
- "Retrato de hombre distraído"
- "Duelo"
- "Balance de imágenes postreras"
- "Ausencia"
- "Fiesta"
- "La radio conmigo en el desierto"
- "Tierra y Mar: comparando luces"
- "En mi casa"

\* "Intuición de Dios"

\* Sobre Miguel Hernández

- "Encuentro con Vicente Aleixandre (1940)"

\* "Lettres a Katherine Mansfield"

\* "La más humilde aproximación a Santa Teresa de Jesús"

\* Originales de Carmen Conde antes de 1936, en 1936 (Cultura popular) y después de 1940

- "Barrio Peral. Inauguración Sección Cultural en el Casino" (1936)
- "Venus"
- "Vírgenes"
- "Soledad y soledosos" (1941)
- Poemas de 1942
  - ["Voz de las mares se ha levantado..."]
  - ["Aquí, siempre hay silencio, quizá porque la piedra..."]
  - ["De oro con el sol y gris cuando atardece..."]
  - ["Esos hombres del violín llevan su voz en el brazo..."]
  - ["Dios está en lo hondo; es como el agua despierta..."]

\* "Encuentro con Juan Ramón Jiménez"

- "J.R.J. : encuentro con la persona"
- "J.R.J.: encuentro con el poeta"
- "Carta a Zenobia Camprubí"

- "Radiografía de una distante visita a "El cansado de su nombre""
- \* "Fecundaciones líricas extra ibéricas". Para Radio Murcia (sept. 1937)
  - 1) R. Menéndez Pidal: "Poesía árabe y Poesía Europea"
  - 2) J.R.J. "Diario de un poeta recién casado.."; "El mar"; "Pureza del mar"; "Partida"; "Diario poético"
- \* "Cartas a mi destino. V, Ir por la tierra" (el resto, publicado en "Pilar". Éste, según Carmen, está inédito)
- \* "¿Ocio?" (publicado en "Pueblo", 12 de agosto 1980)
- \* "San Francisco de Asís y las carreteras" ("ABC", 3 de octubre 1970)
  - "Carmen Bravo Villasante : biografía y literatura" (Colección "Prosistas españoles", Plaza & Janés, p. 222)
- \* "El agua en Gabriel Miró y en Teresa de Avila"
- \* Prólogo al libro de un poeta desconocido (1950)
- \* "La amistad en la literatura española. (Alfonso X, Garcilaso-Boscán, Quevedo, Gracián, J.R.J., Antonio Machado" (1940)
- \* "Cuando los poetas hablan a Dios. (Bécquer, Antonio Machado, Juan Maragall, Juan Ramón Jiménez)" (1940)
- \* "La cultura afrocubana y Lydia Cabrera"
- \* "Confidencia literaria"
- \* "Homenaje a Gabriela Mistral" más un texto en prosa
- \* "Las palabras y el viento. Quevedo, siempre"
- \* Prólogo de "Ansia de la gracia"
- \* Del prólogo al libro de Miguel Hernández "Cancionero y Romancero de ausencias" por el Instituto de Estudios Juan Gil Albert, Diputación de Alicante, 1985
- \* "Respuesta a una petición de Poética"
- \* "En torno a la creación literaria mía"
- \* [Sobre Carmen Conde] (diciembre 1974)
- \* "El cante más dramático de España" (1956)
- \* "Original del Cante Jondo" (1971)
- \* "La composición literaria infantil"
- \* "Un libro" (sobre "Revistas murcianas relacionadas con la generación del 27")
- \* Sobre Rubén Darío ([ "Pertenece a mi marido..."])

#### **(Caja 6)**

- \* "Por la paz, esperanza del planeta"
  - "El porvenir de la humanidad y el de la literatura"
  - Prólogo del libro "Murcia desde el aire". CAM
  - "Nuestro mejor amigo" (sobre el libro)
- \* Sobre Vicente Aleixandre (publicado en "La Estafeta literaria", n. 618-619)
- \* "De sueño en sueño". Incluye:
  - "Del paso del tiempo : (de sueño en sueño)" (1988/89)

- "De la oscura marea" (1988)
- Otros:
  - ["Cada día mayor descontento..."]
  - "El Escorial"
  - "Lo malo"
  - "¿En qué día o momento..."]
  - Sin corregir, ni copiar, banalidades ("Pesadillas", "Último deseo", "Entre la muerte y la vida", "Sueño")
  - "De Paloma Palao" (a su muerte)
  - "Vana divagación"
  - En "Brocal"
  - Anotaciones en hojas de diario

\* Para la Antología "Los niños en la poesía española"

\* "Los niños en la poesía española"

\* Publicados en "ABC" (1980-1982)

- Sobre las naranjas (19 de febrero 1980)
- "Un libro" (19 de febrero 1980)
- "El miedo" (23 de mayo 1981)
- "Lena Larson: moría de su propia muerte" (30 de junio 1981)
- "Rilke y yo" (1 de julio 1981)
- "Olvidar, si se puede" (15 de julio 1981)
- "Del libro y del regalo" (29 de julio 1981)
- "Teresa de Cartagena y su feminismo" (10 de febrero 1982)

\* Sobre Enrique Loynaz

\* Literatura y teatro de niños

- "Sobre mi teatro para la juventud"
- "Literatura infantil"

\* "Labor anónima de profesores de español en el extranjero"

\* "Un pequeño romance sobre Santa Teresa de Jesús"

\* "María Elvira Lacaci"

\* Sobre Amnistía Internacional, dirigido a los niños (1984)

\* "Acerca de la necesidad de crear un Centro de Información sobre Literatura Infantil" (1970)

\* "Compañeros pequeños y amigos mayores". Publicado en "Faro de Vigo" del 30 de mayo 1983.

Presentación de "Júbilos"

\* Sobre Eduardo Marquina

\* De "Las palabras y el viento"

- ["Santiago de Compostela"]
- ["El novelar es un arte..."]

\* Sobre escuela y cultura (antes de 1936)

- "Contra el abandono de la Escuela Nacional"
- "Encuesta infantil"



- "Divagaciones en el vacío. Los pobres y los niños en los programas de festejos"
- \* "Acompañando a Francisca Sánchez"
- \* Introducción al Diccionario de la Editorial Monin (Barcelona)
- \* "Nuestro mejor amigo"
- \* Sobre "Pintura y compromiso de Victoriano Briasco" de Carlos Areán
- \* Sobre colaboraciones de J.R.J. en revistas cartageneras: "Juvenilia" y "Alma levantina"
- \* "El Archivo-Seminario Rubén Darío en Madrid"
- \* "De la memoria y otros cráteres"
  - "Los Pacotes" (no publicado, según Carmen Conde)
  - "El verano"
  - "Así eran los molinos de velas del Campo de Cartagena"
  - "Botellas"
  - ["Entre las cosas que no se olvidan..."]. (Publicado en "Escuela nueva" 1979)
  - Fragmentos de textos de su libro "De la memoria y otros cráteres"
- \* Duplicados de "Pueblo" (1980) y originales varios:
  - "Carta al poeta: José Rafael"
  - Sobre las manos. (Publicado en la revista "Escuela española")
  - "Maestros y maestría" (Publicado en la revista "Escuela española")
  - "Antepasados y el futuro"
    - "Escritores murcianos en la R.A.E.: Arnao, Antonio; Balart, Federico; Selgas, José; Conde, Carmen
    - "D. Fco. Cascales, el de las Cartas filológicas, según d. Justo García Soriano"
    - "Don Diego de Torres y Villarroel"
    - "Diálogos de amor" de León Hebreo

### **(Caja 7)**

- \* "Por la vieja sabiduría"
  - Sobre Cartagena. Para ello cita una obra de Ginés Pérez Garrigós, Asensio Sáez y a Antonio Oliver. Tres partes
    - "El Conde Arnau"
    - "Libro de la infancia y muerte de Jesús"
    - "Antepasados para el presente. -El campanero"
    - "Enviados a "YA". Junio 1983"
      - "Cascales"
      - "Fray Leandro Soler: Cartagena de España Ilustrada"
    - "En "YA" publicados". "Por la vieja sabiduría"
      - "El galateo español"
      - "Ascenso y descenso del entendimiento. El libro del"
      - "Sobre "El libro de los ejemplos por a.b.c.""
    - "De sonetos del más apasionado y humilde amante (Shakespeare, 1564-1616)
    - "Conmovidos oficios musicales. A E.M.F."

- \* "Gabriel Miró pasó su infancia, aquí"
- \* "Guerra. Front de Córdova". Revista "Companya" (n. 1, 1937)
- \* "De un poema de Rilke"
  - "Detrás del espejo. Ante el caballero de la mano en el pecho"
  - "Mujeres imaginadas o reales"
  - "Para Andrés Cegarra Salcedo, en su silencio"
- \* "San Juan de la Peña"
- \* "La amistad en la literatura española"
  - "Manuel Machado" (tres poemas)
  - Índice
  - "Juan Boscán"
  - Carta de Carmen Conde a Javier Lasso de la Vega
  - "Manuel Machado"
  - Índice
  - "La poesía ante la Eternidad"
    - "Prologuillo"
    - "Jorge Manrique"
    - "San Juan de la Cruz"
    - "D. Luis Carrillo de Sotomayor"
    - "D. Luis de Góngora"
    - "Rosalía de Castro"
    - "Gustavo Adolfo Bécquer"
    - "Juan Ramón Jiménez" (sin texto)
    - "Rubén Darío"
    - Cuartillas con anotaciones a lápiz
    - ["Salvo excepciones..."]
- \* "Un pueblo que lucha y canta (Literatura española de los siglos XII al XV)". Acompaña tarjeta de Trini Marull Gou a Carmen Conde (14 de junio 1990)
- \* Colección "La voz que no muere": antología de poesía comentada
  - Adriano del Valle y Agustín de Foxá
  - Leopoldo Panero
  - José Luis Cano y José María Valverde
  - Los "Noventayochistas"
  - "Poesía social "avant-guérres". José María Gabriel y Galán y Vicente Medina
- \* Sobre Juan Larrea, Gerardo Diego y Ramón de Basterra
- \* Para el comentario-prólogo que llevará "Corrosión"
  - "Carmen Conde. Curriculum vitae"
  - "Ante el espejo. Comentario y lectura de mi obra" (1950)
  - "Selección de poemas"
    - Comentario a "Brocal", "Júbilos" (1929, 1934)
    - De "Brocal"

["Yo no te pregunto adónde me llevas..."]

["¿Por qué me has quitado tus manos..."]

["Yo soy más fuerte que tú..."]

Comentario a "Ansia de la gracia" (1945)

"Inquietud"

"Entrega"

"Encuentro"

"Sino"

"Arrebato"

Comentario a "Mi fin en el viento" (1947)

"Actitud"

"Gracia"

"Asalto"

"Cansancio"

"En el principio"

"Nostalgia"

Comentario a "Sea la luz" (1947)

Comentario a "Mujer sin Edén" (1947)

Comentario a "Iluminada tierra" (1951)

"Amar"

"Fuga en los jardines"

"Sueños de la enamorada"

"Dios y mar"

"Final"

- "Confidencia literaria" ("Entregas de Poesía", n. 11)

\* "San Antonio de Padua (1195-1231)"

\* ["Todos los caminos llevan a Roma"]

\* Carmen Conde sobre su obra: "Ventura y riesgo del poeta: (esquemas para una probable interpretación de la Poesía manifestada)"

\* Sobre el libro "Los abuelos tutores de los Estados Unidos" de Nancy Reagan

\* Sobre el libro de la Catedral de Cartagena de D. Francisco de Paula Oliver Rolandi

\* "Ventura y riesgo del poeta" (1ª versión). Fue conferencia en el Ateneo (1952)

\* Sobre Guadalupe Amor (1950)

\* Prólogo autobiográfico en "Ansia de la Gracia". Escrito para "Entregas de poesía", n. 11 (nov. 1944)

\* "Unas pocas palabras" (prólogo al libro de Daniel Pineda Novo)

\* Borradores y copias de los textos que me pidieron para su "Semanal", el diario "La Opinión" de Murcia.

- "Estos no son para Murcia"

- "Para un libro que se dedica a la Reina" (1988)

- "...Ven así a la mujer de los próximos 25 años"

- ["De los jardines solitarios..."]

- \* "Pequeña antología de la Literatura griega. Traducción de poemas de Kostis Palamas"
- \* "De las letras". En "Cauce 2000" (21 jun. 1988)
- \* "Acerca de la palabra"
- \* Sobre los molinos de velas
  - "Cosas de los otros: un poeta pinta a su pueblo"
- \* "Comentarios a una lectura de mis poemas (selección) de "Obra poética", para Salamanca, Universidad, agosto de 1968"
- \* Sobre "Vivientes de los siglos"
- \* "En el centenario de un hombre que luchó por los hombres" (1979) (Pablo Inlesias)
- \* "Prólogo al tiempo"
- \* Sobre Dámaso Alonso
- \* "Notas de Pedagogía social" / por Carmen Conde. Escrito por Antonio Oliver. En "Presencia"
- \* "Réplica mía": al ensayo "La literatura y la juventud" de Maurice Mourier
- \* "Un número en la puerta"

#### **(Caja 8)**

- \* "Ante el caballero de la mano en el pecho"
- \* Sobre el libro de Domingo Nicolás
- \* "Alabanza del ocio creador"
- \* "Carolina, la del amado inmóvil"
- \* "¿Por qué se desentiende la actual poesía de la era espacial?"
- \* "Vigencia de Bécquer"
- \* "Incitación al viaje"
- \* Sobre la madre y los hijos
- \* "Conceptos espirituales y morales dirigidos a Ntra. Sra. de la Fuencisla" de Alonso de Ledesma. Acompaña poemas de dicho libro, un escrito de Carmen Conde sobre la Iglesia, y una breve nota bio-bibliográfica
- \* "Autodefinición para la lectura que sigue"
- \* Sobre poesía
- \* Notas para añadir al tiempo de "Cráter"
- \* "Humanas escrituras" (1939-1978)
  - "A Clemencia Miró: que volvió sin querer volver"
  - "A la muerte del poeta Antonio Machado"
  - ["Miguel: ¡qué joven eras con tus ojos azules y fanáticos..."]
  - "A Miguel"
  - "Voto de paz para Alfonsa de la Torre"
  - ["Es un rostro secreto, que yo desconocía..."] ("Para Antonio Delgado Raja, por mi retrato"
  - "Granada"
  - "Clama Don Quijote por la beldad amada"
  - "Declaración amorosa"
  - "A Pablo Neruda"

Foto de Carmen Conde en el Homenaje póstumo a Federico Muelas, acompañando su poema dedicado a éste (Cuenca 1974)

"Encuentros con Vicente en Velintonia 3"

"Postal en respuesta a la de Celso Emilio Ferreiro "desde Orense""

["Sobre el caballo el hombre..."]

"A Luis Cernuda"

["Inesperadas rosas, otoño entre su rojo..."]

"Homenaje a Joan Miró"

"Descubrimiento" (Al pintor Antonio Delgado Raja)

["Acaba de morir un niño, leo..."]

\* Sobre Dulce María Loynaz junto a los poemas "Premonición" y "Vino negro" de ésta

\* "Margaret Kennedy" (conversación en su casa, ante los Valls)

\* "Perfumes" (junio 1986)

\* "Bibliografía / [seleccionada y comentada por Carmen Conde] En : "Presencia".- Año 2, n. 2 (feb. 1934)

- "Horas de intimidad". En : "Presencia"

\* "La poetisa del Sil"

\* "Difícil interpretación lírica de este retrato"

\* "Memoria puesta en olvido"

\* "Una raíz" (publicado en "ABC" (22 nov. 1986)

\* "Extrañas mujeres"

- "De la fugacidad (Alejandría)"

- "Alejandría y su mar (III)"

- "Alejandría, 6-XII-86. Sábado (9h mañana)

\* "Retrospectiva mirada" (febrero 1986)

\* "Por todas partes se va a Roma..." (añadido a "Los perdidos pasos")

\* "Intermedio" (1986)

\* Sobre cante jondo (diciembre 1971):

- "Voces antiguas"

- "El propósito"

- "El intento"

- "La aspiración"

- "El convencimiento"

- "Comparativamente"

- "Los jaleadores"

- "Los guitarristas"

- "Resumen lúcido"

\* Homenaje a Juan Ramón Jiménez

- "Desde Juan Ramón Jiménez"

- "Otro de mis acercamientos a Juan Ramón Jiménez"

1982) - Programa de la conferencia "Otro Homenaje a Juan Ramón Jiménez" (Ferrol, enero

- "A Juan Ramón Jiménez"
- "El inmortal en su tierra"
- "A Juan Ramón, con amor"
- "Juan Ramón Jiménez" (título tachado)
- "Con J.R.J."
- "Naturaleza y espacio"
- "Mi acercamiento a Juan Ramón Jiménez"

\* Sobre Juan Ramón Jiménez

- Fotos de Juan Ramón y de Moguer
- Postales de Moguer
- " A Platero"
- "Sentido popular en la obra de J.R.J."
- " A J.R.J. con admiración y cariño ininterrumpidos (1927-1945)"
- "Juan Ramón Jiménez" (lectura del capítulo "Eternidad e Inmortalidad" en la obra de

J.R.J.)

- "Juan Ramón Jiménez: ensayo crítico" por Florentina del Mar
- "Con Juan Ramón Jiménez"
- "Juan Ramón Jiménez, poeta eterno"

\* Sobre Salgari

\* "Entre las infancias perdidas"

- Fotos de Vicente Aleixandre; "El niño" de Daniel Vázquez Díaz; Carmen Conde con un año y dos años y medio; Carmen Muñoz de Roca-Tallada; Joaquín de Entrambasaguas
- Informe de la Editorial Noguer sobre el proyecto de entrevistas de Carmen Conde
- "Por la infancia ajena del novelista Pío Baroja"
- "Con Carmen Laforet"
- "Walter Starkie"
- "Joaquín Rodrigo: músico"
- "Doña María Goyri de Menéndez Pidal"
- "Alfredo Marqueríe"
- "María Laffita, Condesa de Campo Alange"
- "Joaquín de Entrambasaguas"
- "Vicente Aleixandre"
- [Reseña a "mi niñez y su mundo" por la Condesa de Campo Alange] por M. Fernández

Almagro

- "En busca de las infancias perdidas: la de D. Francisco de Cossío"
- "En busca de las infancias perdidas: la del escultor José Planes"
- "Una poetisa gallega: Pura Vázquez"
- "En busca de las infancias perdidas" . En "Ciudad", n. 2 (2 en. 1935)
- "Por la infancia ajena: Don Angel González Palencia"

- "Juan Guerrero Zamora"
- "Por la infancia ajena: Julia Minguillón"
- "Por la infancia ajena: el Dr. Fleming". Acompaña recorte de prensa sobre su muerte
- "Por la infancia ajena: Joaquín de Entrambasaguas"
- "Por la infancia ajena del novelista Pío Baroja"
- "Con Carmen Laforet"
- "Walter Starkie"
- "Joaquín Rodrigo: músico"
- "Doña María Goyri de Menéndez Pidal"
- "Alfredo Marquerie"
- [Reseña a "mi niñez y su mundo" por la Condesa de Campo Alange] por M. Fernández Almagro
- "María Laffita, Condesa de Campo Alange"
- "Joaquín de Entrambasaguas"
- "En busca de las infancias perdidas: la de D. Francisco de Cossío"
- "En busca de las infancias perdidas: la del escultor José Planes"
- "Una poetisa gallega: Pura Vázquez". Acompaña un poema
- "En busca de las infancias perdidas" . En "Ciudad", n. 2 (2 en. 1935)
- "Por la infancia ajena: Don Angel González Palencia"
- "Juan Guerrero Zamora"
- "Por la infancia ajena: Julia Minguillón"
- "Por la infancia ajena: el Dr. Fleming (1881-1955)". Acompaña recorte de prensa sobre su muerte

\* "En busca de las perdidas infancias"

- Introducción
- D. Ramón Menéndez Pidal
- Doña María Goyri de Menéndez Pidal
- D. Pío Baroja
- Concha Espina
- Daniel Vázquez Díaz
- El Doctor Fleming
- Vicente Aleixandre
- Melchor Fernández Almagro
- Carmen Laforet
- Joaquín Rodrigo
- Mercedes ballesteros Gaibrois
- José Planes
- Alfredo Marquerie
- María Laffita, Condesa de Campo Alange
- Carmen Muñoz de Roca-Tallada, Condesa de Yebes
- Epílogo

- \* "En busca de las perdidas infancias"
  - Índice
  - Recorte de "ABC" sobre el Dr. Fleming
  - Cuestionarios
- \* Breve comentario a la autora de una "Vida de la Virgen" escrita hace trescientos años



## **OTROS**

\* "El mundo de Carmen Conde: saber es amar". Copia mecanografiada facilitada por D. José maría Rubio Paredes el 30 de octubre de 2003. Consultado en la Biblioteca Nacional de Madrid con la signatura VC/16957/16.