

1.2.4.2. FUNCIÓN GUIONISTA EN TVE	1967-1983
"Historia de la Literatura. "La Celestina""	
Notas de Carmen Conde	
"Se espera una llamada"	1966
"Teatro inútil"	
"Amor"	
"Se ofrece empleo"	1967
"Y si se quedan...¿qué?"	
"¿Para qué...?"	
"Doliente ceniza"	
"Cada mujer en su vida: Cuando se prefiere a un hijo..."	1967
"Cada mujer en su vida". Sinopsis de los once guiones restantes	
"Hoy, en mitad de la vida". Acompaña borrador manuscrito	1967
"Cada mujer en su vida. Un día de mayo"	1967
"Tenemos que vernos!"	1967
"Tren de vuelta"	1967
"Siempre hay un niño..."	1968
"Un pájaro canta..."	1968
Lista de algunas colaboraciones	1968-1974
Informe del guión para Semana Santa	1974
"Gil Blas de Santillana (I)", de Alain-René Le Sage	20 de enero 1978
"Gil Blas de Santillana (II)", de Alain-René Le Sage	21 de enero 1978
"Gil Blas de Santillana (III)", de Alain-René Le Sage	22 de enero 1978
"Gil Blas de Santillana (IV)", de Alain-René Le Sage	22 de enero 1978
Informe de "El primer amor" de Ivan Turguniev	marzo 1978
Informe de "La dama de los tres naipes" de A. Pusshkin	marzo 1978
"Cuando está escrito..." . Acompaña borrador manuscrito	1968
Dos escenas de una pieza sin título	julio 1968
"En la torre hay una dama"	julio 1968
Notas para "San Juan de la Cruz"	agosto 1968
"Llama de amor viva". Acompaña borrador manuscrito	agosto 1968
"La llama de amor viva"	agosto 1968
"El Conde Sol"	agosto 1968
"El Rey de Bastos y las Tres hijas del Rey de Copas"	octubre 1968
"San Juan de la Cruz"	octubre 1968
"La boda"	octubre 1968
"El lago y la corza"	septiembre 1969
"Cartagena 3000 años"	agosto 1970
"Esa ciudad que se llama La Unión y tiene su cante"	agosto 1970
"En familia", "Siempre hay un niño" (acompaña dos facturas)	agosto 1970
"El cante de las minas"	enero 1971
"Dos niños la buscan"	febrero 1972
"El Conde Arnaldos"	noviembre 1973
"Arnaldos"	noviembre 1973
"Páginas del Romancero"	febrero-marzo 1974
"Del árbol de la leyenda. Una dama hay en la torre"	abril-mayo 1974
"Una dama hay en la torre"	abril-mayo 1974

"El de Olmedo el Caballero..."  
"La sombra que perdió a un hombre"  
"La ermita en el bosque"  
"La única vez que Juan tuvo miedo"  
Originales de "Esta es mi tierra": Murcia, El Mar Menor, La Manga, La Unión, Cabo  
de Palos, Cartagena. Acompaña partituras musicales 1983  
"Esta es mi tierra". Acompaña partituras musicales 1983  
Copia de "Esta es mi tierra" 1983  
Documental "Las manos"